


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 17 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития

Принято на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 17.09.2019 года

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ – детский сад № 17
М.Н. Яговитина
Приказ № 113 от 10.10.2019 г.



**ПРОГРАММА ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА К КОНСТРУКТИВНО – МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГОРОД МАСТЕРОВ»**

(Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа)

Возраст детей: 4-7 лет
Срок реализации программы: 3 года

п. Половинный
2019 г.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 17 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития

Принято на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 17.09.2019 года

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ – детский сад № 17
_____ М.Н. Яговитина
Приказ № 113 от 10.10. 2019 г.

ПРОГРАММА ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КОНСТРУКТИВНО – МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГОРОД МАСТЕРОВ»

(Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа)

Возраст детей: 4-7 лет
Срок реализации программы: 3 года

п. Половинный
2019 г.

Содержание.

I раздел. Целевой	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы по приобщению детей среднего и старшего дошкольного возраста к конструктивно – модельной деятельности «Город мастеров».	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы по приобщению детей среднего и старшего дошкольного возраста к конструктивно – модельной деятельности «Город мастеров».	8
1.1.3. Значимые для разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы по приобщению детей среднего и старшего дошкольного возраста к конструктивно – модельной деятельности «Город мастеров» характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	12
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.	14
1.2.1. Педагогическая диагностика.	17
II раздел. Содержательный	18
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	18
2.1.1. Образовательная область «Познавательное развитие»	21
2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие»	25
2.1.3. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	26
2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	28
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	29
2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы	31
2.3. Современные образовательные технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста	33
2.4. Взаимодействие с семьей	33
III раздел. Организационный	33
3.1. Материально – техническое обеспечение реализации образовательной программы	33
3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания	33
3.3. Планирование образовательной деятельности	34
3.4. Организация развивающей предметно – пространственной среды развития самостоятельно деятельности детей	42

Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, творческой познавательной деятельности, а также создание условий для максимального раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют поиска вариативных форм, способов методов развития, а также разработки новых технологий обучения и воспитания детей. Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно - деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребенка.

Одним из видов детской деятельности и развивающего обучения, используемых в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является конструктивно-модельная (конструирование). В процессе конструирования осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей. Дети приобретают не только конструктивно-технические умения (сооружать отдельные предметы из строительного материала — здания, мосты и т.д.), но и обобщенные умения — целенаправленно рассматривать предметы; сравнивать их между собой и расчленять на части; видеть в них общее и различное; находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей; делать умозаключения и обобщения. Важно, что мышление детей в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характер. В процессе конструирования развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Дети, конструируя постройку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности. Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются такие важные качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность. Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные постройки, поделки) играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе — умения предварительно договориться распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки или поделки, спланировать процесс их изготовления и т. д.) и работать дружно, не мешая друг другу. Наконец, конструктивная деятельность имеет большое значение и для воспитания эстетических чувств, развития творчества. В процессе творческого конструирования у детей формируются обобщенные средства построения деятельности.

Одной из разновидностей конструктивной деятельности в ДОУ является создание 3D – моделей из ТИКО- конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Игра ребенка с ТИКО деталями близка к конструктивно-технической деятельности взрослых

Конструирование в рамках программы - процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом, позволяющий провести интересно и с пользой провести время в детском саду. При этом дети через развивающие практические занятия учатся преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить наиболее действенный способ достижения возникающий в ходе занятий учебной цели.

Актуальность. Несмотря на то, что многие образовательные программы дошкольного образования содержат раздел «Конструирование», однако прописанная в них деятельность, основывается в основном на конструировании и моделировании из бумаги, строительного и природного материалов. Среди материалов, используемых для организации детского конструирования, педагоги редко используют готовые наборы универсальных развивающих конструкторов. Наиболее универсальным и развивающим является «ТИКО - конструктор», который обеспечивает включение педагога и детей в совместную деятельность по конструированию. Технология ТИКО – моделирования значима в свете ФГОС, так как:

1. Является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей:

- **познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие:** техническое конструирование, воплощение замысла из деталей ТИКО – конструктора;

- **речевое развитие, социально-коммуникативное развитие:** развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

- **физическое развитие:** координация движения, крупная и мелкая моторика обеих рук.

2. Позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре), т.к. процесс конструирования часто сопровождается игрой, а выполненные детьми поделки сами становятся предметом многих игр;

3. Формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;

4. Объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Технология работы с конструктором ТИКО предполагает развитие у детей навыков конструкторской и проектной деятельности на основе исследования геометрических фигур и интеграции изученных геометрических модулей с целью моделирования объектов окружающего мира.

Новизна программы. Значимость дополнительной общеобразовательной программы технической направленности «Город мастеров» (далее по тексту – Программа) – инновационный для дошкольной образовательной организации образовательный продукт, позволяющий успешно решать задачи по формированию у детей 5-и, 6-и -7-и лет умений и навыков конструирования, а также приобретению первого опыта при решении конструкторских задач.

Данная Программа имеет научно-техническую направленность и рассчитана на обучающихся 5 –и, 6-и - 7-и летнего возраста, при организации образовательного процесса применяются игровые формы обучения. Игра – необходимый спутник детства. Дети – неутомимые конструкторы, их творческие способности оригинальны. Обучающиеся конструируют постепенно, «шаг за шагом», что позволяет двигаться, развиваться в собственном темпе, стимулирует решать новые, более сложные задачи. А конструкторы ТИКО помогают ребенку воплощать в жизнь свои идеи, строить и фантазировать. Ребенок увлеченно работает и видит конечный результат, любой успех побуждает желание учиться. Кроме этого, реализация Программы помогает развитию коммуникативных навыков и творческих способностей воспитанников за счет активного взаимодействия детей в ходе конструктивно-модельной деятельности, обеспечивает интеллектуальное развитие, необходимое для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Программа разработана с целью конкретизации подходов к определению целей, содержания, целевых ориентиров, определенных с учетом региональной специфики, необходимых для проектирования вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения, для осуществления учебного, перспективного и календарного планирования образовательной работы с детьми по приобщению детей среднего и старшего дошкольного возраста к конструктивно – модельной деятельности.

В Программе:

- определены основные принципы, цели и задачи образовательной деятельности с детьми среднего и старшего дошкольного возраста, учета индивидуальных особенностей и интересов современного ребенка;
- представлено содержание Программы, направленное на углубленное включение детей в конструкторскую деятельность, способствующую развитию исследовательской, творческой активности детей, умения наблюдать, экспериментировать – а значит, формированию и развитию инженерного мышления детей;
- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы;
- определены планируемые результаты освоения ребенком Программы как целевые ориентиры для взрослых;
- определены подходы к конструированию интерактивной предметно-развивающей среды, способствующей развитию и саморазвитию ребенка дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии *с основными нормативными документами, определяющие новые приоритеты развития дошкольного образования:*

- Закон РФ от 29 декабря 2012г. №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (в редакции от 7мая 2013г.);
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013года № 78- ОЗ « Об образовании в Свердловской области»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки и России) Департамента общего образования 28 февраля 2014г. № 08-249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010г.№761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов, служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г.№1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013г.№544н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального, общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 января 2014 г. N 14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. N 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. N 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 17 утвержден Постановлением главы администрации городского округа Верхний Тагил от 24.06.2013 года № 461.

1.1.1. Цели и задачи реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы по приобщению детей дошкольного возраста к конструктивно – модельной деятельности «Город мастеров»

Цель программы: Содействие развитию у детей среднего и старшего дошкольного возраста способностей к начальному техническому моделированию, обеспечение возможности творческой самореализации посредством современных конструкторов ТИКО.

Задачи программы:

❖ Обучающие

- Знакомить детей с окружающей действительностью.
- Формировать и развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу.
- Формировать у детей умения передавать особенности предметов средствами конструкторов ТИКО и овладевать вариативными способами соединения деталей для решения конкретной конструкторской задачи.
- Формировать умение детей использовать в конструкторской деятельности чертежи, схемы, модели.
- Формировать у детей представления о плоскостных и объемных геометрических фигурах, телах и их свойствах.

❖ Развивающие

- Расширять кругозор детей об окружающем мире.
- Развивать психические процессы (восприятие, воображение, мышление, речь) и приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение), уметь выделять главное.
- Развивать художественно-эстетический вкус.
- Развивать регулятивную структуру деятельности (целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекция и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- Развивать сенсомоторные процессы (глазомер, рука и др.) через формирование практических умений.
- Создавать условия для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.
- Развивать у детей умения устанавливать связь между строением и назначением функциональных частей объекта, совершенствовать навыки индивидуального и коллективного творчества.
- Развивать конструктивные способности устойчивый интерес к конструированию у дошкольников.
- Развивать мелкую моторику, речь, познавательную и исследовательскую активность детей.
- Формировать речевые умения: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения.

❖ **Воспитывающие:**

- Формировать представления у детей о гармоничном единстве мира и о месте человека с его искусственно создаваемой предметной средой.
- Закреплять положительные эмоциональные чувства при достижении поставленной цели.
- Формировать стремление к самостоятельному творческому поиску объектов для конструирования.
- Формировать навыки творческого мышления.

Развивать познавательную активность и самостоятельную мыслительную деятельность дошкольников.

Направления в работе: ТИКО – конструирование.

Программа состоит из двух модулей. У каждого модуля свои предметные цели и задачи.

МОДУЛЬ «ПЛОСКОСТНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Цель: Исследование многоугольников, конструирование и сравнительный анализ их свойств.

Задачи:

❖ **Обучающие:**

- Учить анализировать логические закономерности и уметь делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.
- Учить детей обследовать и конструировать различные виды многоугольников.

- Учить детей планировать процесс создания собственной модели и совместного проекта.
- Учить различным видам конструирования.
- Знакомить детей с симметрией, конструированием узоров и орнаментов.

❖ **Развивающие**

- Развивать у детей комбинаторные способности.
- Совершенствовать навыки классификации.
- Развивать у детей умения мысленно делить предмет на составные части и собирать из частей целое.

❖ **Воспитывающие**

- Воспитывать у детей трудолюбие, добросовестное и ответственное отношение к выполняемой работе, уважительное отношение к человеку-творцу, умение сотрудничать с другими людьми.

МОДУЛЬ «ОБЪЕМНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Цель: Исследование многогранников, конструирование и сравнительный анализ их свойств.

Задачи:

❖ **Обучающие**

- Учить детей выделять многогранники из предметной среды окружающего мира.
- Учить детей обследовать и конструировать различные виды многогранников.
- Учить детей исследовать «объем» многогранников.

❖ **Развивающие**

- Формировать у детей целостное восприятие предмета.
- Развивать конструктивное воображение при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.

❖ **Воспитывающие**

- Развивать у детей умения сотрудничать, договариваться друг с другом в процессе организации и проведения совместных конструкторских проектов.

1.1.2. Принципы и подходы формирования дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы по приобщению детей среднего и старшего дошкольного возраста к конструктивно – модельной деятельности «Город мастеров».

Методологические подходы к формированию Программы:

- **личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

1) в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропометрическим по целям, содержанию и формам организации;

2) организация воспитательного процесса основывается на субъект - субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогического общения;

3) воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;

4) воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;

5) задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности (В.А. Сластенин);

- **индивидуальный подход** к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и др.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного восприятия;

- **деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (познавательно-исследовательская, трудовая, художественная, игровая, двигательная и др.), формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

- **компетентностный подход**, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

1) решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками);

2) объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;

3) ориентироваться в проблемах современной жизни – экологических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;

4) ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы;

5) решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

- **проблемный подход** позволяет сформировать видение образовательной программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития. Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, запросами родителей (законных представителей) и потребностями ребенка;

- **культурологический подход**, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно – историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользованных пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологи образования и педагогической культурологи.

Программа основывается на принципах:

1) **уважения к личности ребенка;**

2) **построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка**, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

3) **содействия и сотрудничества детей и взрослых**, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) **поддержки инициативы** детей в продуктивной творческой деятельности;

5) **сотрудничества** ДОУ с семьей;

6) **формирования познавательных интересов и познавательных действий** ребенка в различных видах деятельности;

7) **возрастной адекватности** дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

8) **учет гендерной специфики** развития детей дошкольного возраста;

9) **вариативности** обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

10) **индивидуализации** опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (т.е. продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, т.е. тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности;

11) **обогащения** (амплификация) детского развития;

12) **выявления детской одаренности**, создания обстановки, опережающей развитие ребенка (возможность самостоятельного решения ребенком задач, требующих максимального напряжения сил; использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфические детские виды деятельности; использование разнообразных методов и приемов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность ребенка; введение в обучение ребенка элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений);

13) **доступности** изучаемого материала;

14) **систематичности, последовательности** проведения занятий;

15) **эмоционально – насыщенности** тематики занятий;

16) **проблемно – ситуативный** характер занятий.

Предлагаемая Программа «Город мастеров» позволит организовать увлекательный процесс обучения дошкольников, контролировать результаты детского технического творчества, реализовывать требования, предъявляемые ФГОС ДО к условиям освоения образовательных

программ. В результате конструктивно-модельной деятельности в рамках реализации данной программы у ребенка появляется возможность создать продукт как репродуктивного, так и творческого характера (по собственному замыслу), что позволяет наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие самостоятельного детского технического творчества. Следует отметить, что новизна открытий, которые делает ребенок, носит субъективный для него характер, что и является важнейшей особенностью творчества ребенка дошкольного возраста.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы по приобщению детей среднего и старшего дошкольного возраста к конструктивно – модельной деятельности «Город мастеров».

В качестве значимых характеристик при разработке Программы выступают территориальные особенности Уральского региона. Это связано со стремлением к повышению качества и эффективности региональной, муниципальной систем образования, реализации инициированной Губернатором Свердловской области Е.В. Куйвашевым комплексной государственной программы «Уральская инженерная школа», образовательной системы – ДОУ, успешности каждого ребенка и педагога,

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составлено планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми среднего и старшего дошкольного возраста, которое осуществляется во второй половине дня, в разнообразных формах организации детской деятельности ;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), осуществляется культурно - досуговая деятельность (праздники, викторины, вечера творчества и др.).

С учетом особенностей демографической ситуации в Свердловской области, географического положения, Урал - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей. В связи с этим учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Развитие инженерно-технического направления в современной промышленности ставит новую задачу перед образованием – подготовку специалистов с современным инженерно – техническим мышлением.

Инновационная и многофункциональная технология ТИКО не только обеспечивает реализацию основных видов деятельности детей дошкольного возраста – игровой и конструктивной, но и является средством развития конструктивной деятельности детей.

Для дошкольников характерны живой интерес к окружающей жизни, жажда ее познания, огромная восприимчивость к тому, что он узнает самостоятельно и от взрослых. Они очень впечатлительны, эмоциональны и внушаемы. Заметно повышается умственная и физическая работоспособность детей, повышается произвольность психических процессов – восприятия, мышления и речи, внимания, памяти, воображения. В развитии мышления дошкольника существенную роль играет овладение детьми способами наглядного

моделирования тех или иных явлений. Наглядные модели, в которых воспроизводятся существенные связи и отношения предметов и событий, являются важнейшим средством развития способностей ребенка и важнейшим условием формирования внутреннего, идеального плана мыслительной деятельности. В наше время постоянно возникает техническая сложность средств производства, что требует особого внимания к профессиональным интеллектуальным качествам инженера, а также к его творческим способностям. Зачатки инженерного мышления необходимы ребенку уже с малых лет, так как с самого раннего детства он находится в окружении техники, электроники. Данный тип мышления необходим как для изучения и эксплуатации техники, так и для предохранения «погружения» ребенка в техномир. Так же ребенок должен получать представления о начальном моделировании, как о части научно – технического творчества. Основы моделирования должны естественным образом включаться в процесс развития ребенка так же, как и изучение формы и цвета.

Возрастные характеристики среднего и старшего дошкольного возраста

Возраст	Характеристики
Пятый год жизни.	Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.
Шестой год жизни.	В конструктивной деятельности дети могут создать задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники конструктивно - модельного творчества. Дети моделируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому моделированию из разных видов конструктора. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.
Седьмой год жизни	В конструктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны создавать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, конструкцию, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника конструирования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: форму, пропорции, детали. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. Зарождается оценка и самооценка.

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие *условия*:

- психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях изобразительной деятельности;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах изобразительной деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в приобщении к декоративно-прикладному искусству;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

- Кадровые условия.

Над реализацией Программы работает педагог с образовательным цензом: Чекалина Татьяна Владимировна, образование высшее (21 декабря 2017г. закончила Шадринский государственный педагогический университет по программе «Дошкольное образование», 3 года педагогического стажа.

Прошла **курсы** повышения квалификации: «Проектирование деятельности педагога дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» в объеме 16 часов – 2015г.; «Организация предшкольной подготовки в системе дошкольного образования с учетом ФГОС ДО» в объеме 72 часов – 2017г.; «Технология моделирования и конструирования в дошкольном и начальном общем образовании» в объеме 32 часов – 2017г.

Принимала участие в **семинарах**:

- ✓ научно – практический семинар «Условия эффективности реализации образовательных областей в рамках ФГОС ДО» (апрель, 2016)
- ✓ региональный семинар «Поддержка детской инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности как условие реализации ФГОС ДО» (апрель 2017).

1.2. Планируемые результаты освоения программы:

Требования Стандарта к результатам освоения Программы должны быть представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования (п. 4.1 ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

- Ребенок овладевает конструированием, проявляет инициативу и самостоятельность в среде конструирования ТИКО, общении, познавательно-исследовательской и технической деятельности;
- Ребенок способен выбирать технические решения, участников команды, малой группы (пары);
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к конструированию, к разным видам технического труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместном конструировании, техническом творчестве имеет навыки работы с различными источниками информации;
- Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах исследовательской и творческо-технической деятельности, в строительной игре и конструировании; по разработанной схеме с помощью педагога;
- Ребенок владеет разными формами и видами творческо-технической игры, знаком с основными компонентами конструктора ТИКО; видами подвижных и неподвижных соединений в конструкторе, основными понятиями, применяемые в ТИКО - конструировании; различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, способен объяснить техническое решение, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо – технической и исследовательской деятельности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими при работе с ТИКО – конструктором;
- Ребенок способен к волевым усилиям при решении технических задач, может следовать социальным нормам поведения и правилам в техническом соревновании, в отношениях со взрослыми и сверстниками;
- Ребенок проявляет интерес к исследовательской и творческо-технической деятельности, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения технической задачи; склонен наблюдать, экспериментировать.

Ожидаемые результаты реализации программы:

1 год обучения (4 - 5 лет)

По окончании дети должны знать:

- Плоские геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция);

- Различные виды многоугольников.

По окончании дети должны уметь:

- Сравнивать и классифицировать многоугольники по 1 – 2 свойствам;
- Ориентироваться в понятиях «вперед», «назад», «далеко», «близко», «около», «выше», «ниже», «между»;
- Считать и находить нужное количество геометрических фигур (от 1 до 5)
- Конструировать плоские и объемные конструкции по образцу, по схеме.

2 год обучения (5 - 6 лет)

По окончании дети должны знать:

- Различные виды призм и пирамид;
- Числа от 1 до 10.

По окончании дети должны уметь:

- Сравнивать и классифицировать многоугольники по 2 – 3 свойствам;
- Ориентироваться в понятиях «вверх», «вниз», «направо», «налево»;
- Считать и находить нужное количество геометрических фигур (от 1 до 10);
- Конструировать плоские и объемные геометрические фигуры.
- Конструировать фигуры по образцу, по контурной схеме, по словесной инструкции и по собственному замыслу.

3 год обучения (6 - 7 лет)

По окончании дети должны знать:

- Различные виды многогранников;
 - Понятия о «периметре» и «площади» геометрических фигур..

По окончании дети должны уметь:

- Конструировать и исследовать многогранники;
- Владеть основами моделирующей деятельности;

- Ориентироваться в понятиях «направо», «налево», «по диагонали»;
- Сравнивать и анализировать объемы различных геометрических тел;
- Считать и находить нужное количество геометрических фигур (от 1 до 20);
- Конструировать объемные фигуры по технологическим картам;
- Решать комбинаторные задачи;
- Выделять «целое» и «части»;
- Выявлять закономерности;
- Создавать собственные ТИКО – изобретения путем комбинирования изученных геометрических модулей (многоугольников, многогранников).

1.2.1. Педагогическая диагностика.

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием Минобрнауки РФ к ФГОС ДО в рамках реализации Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в конце учебного года (май), в соответствии календарным учебным планом, и по мере необходимости, в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учета критериев и показателей. Основопологающим методом педагогической диагностики является наблюдение, которое осуществляется при организованной деятельности в режимные моменты, самостоятельной деятельности воспитанников; свободной продуктивной деятельности воспитанников; непосредственно образовательной деятельности.

Суть педагогической диагностики заключается в том, что при оценке индивидуального развития воспитанников мы соблюдаем два основополагающих принципа:

- * не присваиваем критериям развития ребенка числовую характеристику;
- * не сравниваем индивидуальные достижения воспитанников между собой.

Педагогическая диагностика сформированности знаний и умений представляет собой перечень качеств, навыков и представлений ребенка, характерных для относительной возрастной нормы конструктивно – модельной деятельности, направления развития воспитанников: Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету), умение проектировать по образцу и по схеме, умение конструировать по пошаговой схеме. Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: ***сформирован, не сформирован, находится в стадии формирования.***

Основные методы сбора информации о ребёнке

- Систематическое наблюдение;
- Сохранение продуктов детской деятельности;
- Составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки и умения (ключевые компетентности);
- Беседы с родителями, анкеты, опросники;

Диагностические критерии оценки знаний и детских работ по конструктивно-модельной деятельности:

- Знает названия и назначения деталей конструктора;
- Умеет заменять одни детали другим;
- Умеет самостоятельно провести анализ и синтез построек, определяет их назначение и пространственное положение;
- Выделяет основные части и характерные детали, конструкции, постройки;
- Планирует этапы работы, находит конструктивные решения;
- Создает постройки по рисунку, схеме, словесной инструкции;
- Использует несколько нетрадиционных техник;
- Эмоциональность, содержательность, оригинальность.

Диагностические критерии технических навыков и умений оценки детских работ по конструктивно-модельной деятельности:

- Способность конструирования по замыслу;
- Умение подчинять материалы, средства, способы соединения деталей собственному замыслу, поставленной конструктивной задаче: выбор материала;
- Отсутствие штампов;
- Уровень воображения, фантазии;
- Использование в работе разных способов соединения деталей.

Ориентирами для исследования становления эстетически развитой личности ребенка старшего дошкольного возраста средствами уральского декоративно-прикладного искусства предлагаемой нами диагностики явились:

II раздел. Содержательный.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

ТИКО – конструирование – это конструирование плоскостных и объемных моделей, разверток и других технических объектов.

Программа состоит из двух модулей и определяет содержание и организацию ТИКО – конструирования с детьми дошкольного возраста, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Занятия по ТИКО – конструированию главным образом направлены на развитие личности ребенка дошкольного возраста, а также познавательных, изобразительных, коммуникативных, конструкторских, творческих способностей.

Интегративный подход объединяет в одно целое задания из разных областей. Работая над тематической моделью, воспитанники не только пользуются знаниями, полученными из разных образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие, но и углубляют их.

Содержание программы представляет собой единую систему взаимосвязанных тем, которые постепенно усложняются от группы к группе (в технологическом и образовательном плане) и при этом раскрывают многообразные связи предметной практической деятельности человека с его историей и культурой, а также с миром природы. Каждый год обучения является ступенью в познании этих связей. Освоение содержания программы построено по принципу постепенного усложнения и углубления предлагаемого материала. На начальных этапах дети, например, учатся конструировать плоскостные фигуры по образцу, позже уже он конструирует по схеме или на слух (устные диктанты). Самый сложный этап – самостоятельно изобрести и сконструировать объемную тематическую конструкцию.

Занятия с образовательными конструкторами ТИКО знакомят детей с тремя видами творческого конструирования:

- 1) Свободное исследование, в ходе которого дети создают различные модификации простейших моделей.
- 2) Исследование, проводимое под руководством педагога и предусматривающее пошаговое выполнение инструкций, в результате которого дети строят заданную модель.
- 3) Свободное, неограниченное жесткими рамками решение творческих задач, в процессе которого ученики делают модели по собственным проектам.

В процессе занятий учащиеся много работают со схемой и учатся:

- делать выбор комплектующих по схеме;
- собирать модели по готовой схеме и силуэтному изображению;
- создавать собственные схемы (посредством чертежа, рисунка или аппликации).

1 год обучения

Ребенок осваивает окружающий мир посредством веселой и увлекательной игры. В процессе конструирования ребенок учится создавать и строить не только по образцу, и что нарисовано на схеме, но и воплощать в жизнь собственные сказочные истории, фантазии. Ребенок учится конструировать из ТИКО по образцу педагога, по картам – схемам и по своему замыслу, ориентируясь на плоскости и в

пространстве. Разнообразие элементов конструктора ТИКО означает то, что каждый ребенок вовлечен в процесс обучения, а это как известно, способствует развитию любознательности на всю жизнь и побуждает к учебе.

2 год обучения

Программа второго года обучения является началом формирования у детей 5 – 6 лет понятий и представлений из области геометрии, а также предполагает их более широкое приобщение к творческой конструкторской деятельности. Изучая форму и конструкцию предметов окружающего мира, дети знакомятся с понятиями «многоугольник», «пирамида», «призма», «ребро», «грань», «угол», «основание». Кроме того, они получают первоначальные представления о взаимосвязи формы геометрического тела с этими понятиями. Знакомство с объемными геометрическими формами на этом этапе происходит через изучение и конструирование предметов окружающего мира. Параллельно с решением разнообразных логических задач программа предусматривает и творчество иного плана – художественно-эстетического. Эти задания предполагают обязательное обогащение чувственного опыта ребенка. Поскольку успешность любых видов творчества прямо пропорциональна этому опыту и запасу впечатлений, их целенаправленное обогащение – один из главных компонентов программы. Прежде всего, на этом этапе дети учатся внимательно всматриваться в особенности объектов окружающего мира, определять их форму, сравнивать, мысленно преобразовывать, видеть прекрасное в обыденном.

3 год обучения

Дети 6 – 7 лет начинают «чувствовать» конструктор, не испытывают затруднений в соединении деталей, подборе цветов, они начинают экспериментировать, работать творчески и безбоязненно. В то же время следует приучать их тщательно продумывать подбор фигур и последовательность их соединения для того, чтобы получить устойчивую, без изъянов, эстетически оформленную конструкцию.

С другой стороны, возраст 6 – 7 лет является наиболее сенситивными в плане интеллектуального развития. В этот период дети с удовольствием решают всевозможные логические задачи, любят головоломки – особенно если работа в разумных пропорциях распределяется между головой и руками. Именно это и позволяет наилучшим образом «ввести» дошкольников в мир разумного, интересного, творческого труда, не сводимого лишь к механическому упражнению рук. Дальнейшее ознакомление с геометрическими формами строится на осмыслении духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром. Дети активно включаются в работу по анализу и исследованию геометрических форм. Совершенствуя моделирующую деятельность, изучают проблему неразрывной связи предмета со средой. Работая над темой, дети конструируют объекты реального мира не отдельно, а в непосредственной связи с инфраструктурой и окружающей средой.

Основные формы и методы ТИКО – конструирования:

- конструирование, творческие исследования, презентация своих моделей, соревнования между группами;
- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);

- наглядный (показ, видеопросмотр, работа по инструкции, схеме);
- практический (составление программ, сборка моделей);
- репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);
- частично – поисковый (выполнение вариативных заданий);
- исследовательский метод;
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

Чтобы научиться создавать собственные объемные модели, ребенку необходимо освоить конструирование, анализ и сопоставление объектов на плоскости, используя для этого картинки, иллюстрации, схемы, фотографии, рисунки. Очень важно сформировать у дошкольников умение выявлять особенности исследуемой формы, находить характерные признаки и опускать менее важные детали.

Темы, подобранные для конструирования, расширяют кругозор и охватывают основной спектр человеческой деятельности: сказки, градостроительство, мебель, животные, транспорт, бытовая техника, космос.

Этапы детского творчества

1. Формирование замысла. На этом этапе у ребенка возникает идея (самостоятельная или предложенная воспитателем) создания чего-то нового. Чем младше ребенок, тем большее значение имеет влияние взрослого на процесс его творчества. Чем старше становится ребенок, тем больший опыт творческой деятельности он приобретает и учится воплощать изначальную задумку в реальность.

2. Реализация замысла. Используя воображение, опыт и различные инструменты, ребенок приступает к осуществлению идеи. Этот этап требует от ребенка умения владеть выразительными средствами и различными способами творчества (рисунок, аппликация, поделка, механизм, пение, ритмика, музыка).

3. Анализ творческой работы. Является логическим завершением первых этапов. После окончания работы, ребенок анализирует полученный результат, привлекая к этому взрослых и сверстников.

4. Рефлексия и развитие. Обдумывая и осмысливая проделанную работу, дети углубляют, конкретизируют полученные представления. Они укрепляют взаимосвязи между имеющимися у них знаниями и вновь приобретенным опытом. Дети исследуют, какое влияние на поведение модели оказывает изменение ее конструкции: они заменяют детали, проводят измерения, оценки возможностей модели, продумывают сюжеты, разыгрывают сюжетно – ролевые ситуации, задействуют в них свои мысли. На этом этапе педагог получает прекрасные возможности для оценки достижений воспитанников.

2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание психолого – педагогической работы направлено на познавательное развитие, обеспечивающее полноценную жизнь ребенка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребенка.

Задачи:

- Формировать умение сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях.
- Познакомить с такими понятиями, как устойчивость, основание, схема.
- Формировать умение видеть конструкцию конкретного объекта, анализировать ее основные части.
- Формировать умение создавать различные конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединенные общей темой.
- Формировать умения передавать особенности предметов средствами конструктора ТИКО.

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
<ul style="list-style-type: none">• Знакомятся с основными цветами и формами;• Знакомятся с понятиями:<ul style="list-style-type: none">- «больше - меньше»,- «выше - ниже»;• Осваивают окружающий их мир;• Знают основные способы соединения деталей между собой разных моделей конструкторов; Закрепляют знания об основных цветах и геометрических фигурах.	<ul style="list-style-type: none">• Знакомятся с основными цветами и формами;• Знакомятся с такими понятиями, как:<ul style="list-style-type: none">- больше – меньше;- выше – ниже;- часть – целое;- симметрия;- ориентировка в пространстве и т.д.• Осваивают окружающий их мир;• Знают основные способы соединения деталей между собой разных моделей конструкторов;• Закрепляют знания об основных цветах и геометрических фигурах.	<ul style="list-style-type: none">• Продолжают изучать основные параметры тел: «длина», «ширина», «высота», «форма»;• Называют количество словами «больше», «меньше», «равно»;• Развивают навыки счета;• Владеют основными навыками измерения, оценки, классификации;• Владеют понятием пространства, изображением объемных фигур;• Выполняют расчеты и построение моделей;• Работают с геометрическими фигурами;• Способны воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения);• Развивается математическое и пространственное мышление.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

1. **Использование в работе с детьми ТИКО – конструктора**, способствующего формированию образного и пространственного воображения, развитию креативных способностей у дошкольников, мыслительных процессов (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д.)
2. **Обеспечение использования** собственных, в том числе «ручных» **действий** в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно – количественного содержания.
3. **Организация обучения детей**, предполагающая использование детьми **совместных действий** в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3 – 4 человека. Такая организация провоцирует **активное речевое общение детей со сверстниками**,
4. **Организация речевого общения детей**, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обеспечивающих конструктивные понятия.
5. **Организация разнообразных форм взаимодействия**: «педагог - дети», «дети - дети».
6. **Организация речевого общения детей**.
7. **Использование ИКТ**.

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по
ТИКО – конструированию.**

Методы, повышающие познавательную активность:

- Элементарный анализ;
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству;
- Группировка и классификация;
- Моделирование и конструирование;
- Ответы на вопросы детей;
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.

Методы, вызывающие эмоциональную активность:

- Воображаемая ситуация;
- Придумывание сказок;
- Игры – драматизации;
- Сюрпризные моменты и элементы новизны;
- Юмор и шутка;
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии.

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности;
- Перспективное планирование;
- Перспектива, направленная на последующую деятельность;
- Беседа.

Методы коррекции и уточнения детских представлений:

- Повторение
- Наблюдение
- Беседа

Организационные формы для социально – личностного развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и детьми, самостоятельной свободной деятельности:

- Конструирование практическое
- Конструирование из деталей конструкторов
- Конструирование по модели
- Конструирование по условиям
- Конструирование по образцу
- Конструирование по замыслу
- Конструирование по теме
- Конструирование по чертежам и схемам.

Занятия по ТИКО – конструированию в познавательном развитии направлены на понятие пространства, изображение объемных фигур, построение моделей, работа с геометрическими фигурами; способность воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения).

2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание психолого – педагогической работы направлено на развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм), формирование целостной картины мира (в том числе, формирование первичных ценностных представлений); развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы)

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
<ul style="list-style-type: none"> • Расширяется словарный запас; • Рассказывают о своей постройке. 	<ul style="list-style-type: none"> • Расширяется словарный запас; • Общаются в устной форме с использованием специальных терминов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеют подготовить и провести демонстрацию модели. • Учатся делать анализ заданий и обсуждать результаты практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов; повествование о ходе действий и построении плана

		<p>деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Общаются в устной форме с использованием специальных терминов;
--	--	--

Организационные формы для социально – личностного развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и детьми, самостоятельной свободной деятельности:

- Речетворчество
- Беседа
- Рассказывание
- Составление рассказа
- Составление сказок
- Составление творческих рассказов.

Занятия по ТИКО – конструированию в речевом развитии направлены на умение анализировать задания и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов); общение в устной форме с использованием специальных терминов; составление схемы рассказа; применение мультимедийных технологий для генерирования и презентации идей.

2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание психолого – педагогической работы направлено на развитие личности ребенка на основе ценностей социальной культуры, обеспечивающих овладение способами поведения, творческое и активное воспроизведение коммуникативного опыта.

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
<ul style="list-style-type: none"> • Умеют работать самостоятельно, в парах; • Умеют взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеют работать самостоятельно, в парах, в команде; • Умеют взаимодействовать со взрослыми и сверстниками; • Участвуют в групповой работе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Принимают решения, планируют действия, предвидя их последствия, умеют обсуждать сходства и различия, способны сосредотачиваться и доводить начатое дело до конца; • Участвуют в коллективной работе, сотрудничают, умеют делиться с другими, говорить и слушать, принимать чужие идеи, с уважением относиться к окружающим; • Работают в группе, учитывают мнение партнера; • Становятся самостоятельными: распределяют обязанности в своей группе, проявляют творческий подход к решению поставленной задачи, создают модели реальных объектов и процессов; • Видят реальный результат своей работы.

Организационные формы для социально – личностного развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и детьми, самостоятельной свободной деятельности:

- Сюжетно – ролевая игра
- Театрализованная игра
- Игра – драматизация
- Игра – инсценировка
- Педагогические ситуации
- Беседа
- Рассказывание
- Обсуждение ситуации

- Совместная деятельность
- Коллективное творческое дело
- Задания

Занятия по ТИКО – конструированию в социально- коммуникативном развитии направлены на:

- обучение принципам совместной работы и обмена идеями;
- формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;
- сплочение детского коллектива на основе создания продукта творческой деятельности;
- умение работать в группе, учитывать мнение партнера;
- становление самостоятельности: распределять обязанности в своей группе, проявлять творческий подход к решению поставленной задачи, создавать модели реальных объектов и процессов, видеть результат своей работы;
- сплочение детского коллектива на основе создания продукта творческой деятельности.

2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание психолого – педагогической работы направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
<ul style="list-style-type: none"> • Развивается фантазия, воображение; • Создают и строят то, что нарисовано на схеме. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивается фантазия, креативность мышления, воображение; • Создают и строят не только то, что нарисовано на схеме, но и воплощают в жизнь собственные сказочные истории. 	<ul style="list-style-type: none"> • Фантазируют; • Создают необычные вещи; • Используют художественные средства; • Моделируют с учетом художественных правил; • Знают цвета и оттенки.

Организационные формы для социально – личностного развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и детьми, самостоятельной свободной деятельности:

- Творческие задания
- Коллективное творческое дело
- Игра-инсценировка
- Рассматривание произведений искусства, архитектуры
- Игра – драматизация

- Театрализованная игра
- Сюжетно-ролевая игра

Занятия по ТИКО – конструированию в художественно-эстетическом развитии направлены на использование художественных средств, моделирование с учетом художественных правил.

2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание психолого – педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия. Ребенок обеспечен возможностью удерживать и менять по своему желанию позу, дотягиваться, брать, удерживать и манипулировать предметами, передвигаться в пространстве.

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
<ul style="list-style-type: none"> • Развивается мелкая и крупная моторика рук; • Повышается физическая работоспособность. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивается мелкая и крупная моторика рук; • Повышается физическая работоспособность. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивается мелкая моторика рук и зрительно-моторная координация; • Улучшается подготовка к технике письма.

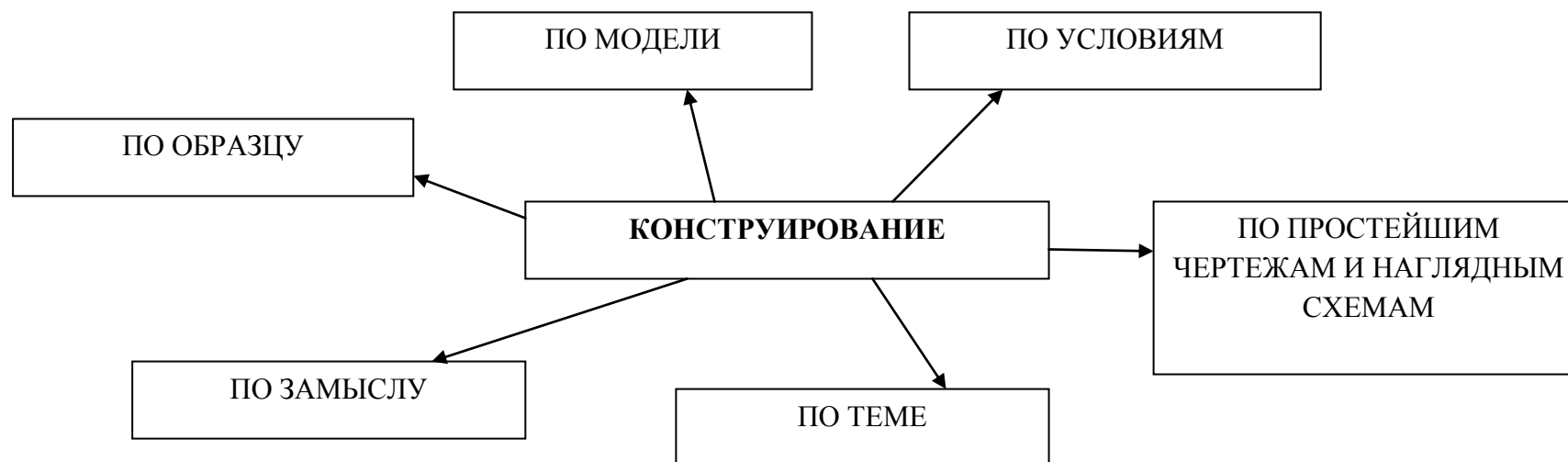
Организационные формы для социально – личностного развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и детьми, самостоятельной свободной деятельности:

- Физкультминутки
- Пальчиковые игры

Занятия по ТИКО – конструированию в физическом развитии направлены на:

- Развитие мелкой моторики рук;
- Развитие зрительно – моторной координации, ориентации в пространстве;
- Развитие инициативности, активности, произвольности в движениях, выдержку, организованности, уверенности;
- Формирование двигательного творчества.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ КОНСТРУИРОВАНИЮ



• **Конструирование по образцу.** Заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей конструктора и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связывать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность – важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

• **Конструирование по модели.** Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных составляющих ее элементов. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющихся у них материалов. Таким образом, в данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Конструирование по модели является усложненной разновидностью конструирования по образцу.

• **Конструирование по условиям.** Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать, а на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

• **Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.** Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей конструктора воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

• **Конструирование по замыслу.** Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как они будут конструировать. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

• **Конструирование по теме.** Детям предлагаю общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Эта форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, стой лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель организации конструирования по заданной теме – актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику.

2.2. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «Дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать, вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- Поддерживать у детей чувство гордости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества;
- Поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;
- Проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем;
- Поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить;

- Получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.);
- Создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы;
- Создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- Создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений;
- Показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	<ul style="list-style-type: none"> - недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.
Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях.
Познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно – временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.

2.3. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Технологии на основе деятельностного подхода	Педагогические технологии обучения и развития	Информационно – коммуникативные технологии
<ul style="list-style-type: none">Педагогическая технология – метод проектовТехнология развивающего обучения	<ul style="list-style-type: none">Игровые технологии	<ul style="list-style-type: none">Технология критического мышления

2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей. Формы и виды взаимодействия с родителями:

- ✓ приглашение на презентации технических изделий,
- ✓ подготовка фотоотчетов создания моделей, выставок, мультфильмов,
- ✓ оформление буклетов,
- ✓ совместные занятия.

Традиционные формы взаимодействия устанавливают прямую и обратную взаимосвязь на уровне МАДОУ.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- Конструктор ТИКО «Малыш» (79 многоугольников) – 6
- Конструктор ТИКО «Класс» (71 многоугольник) – 9
- Конструктор ТИКО «Геометрия» (149 многоугольников) – 2
- Конструктор ТИКО «Школьник» (объемные фигуры) (137 деталей) – 4
- Конструктор ТИКО «Фантазер» (127 многоугольников) – 7
- Конструктор ТИКО «Архимед» (146 деталей) – 1
- Конструктор ТИКО- Шары (115 деталей) -1
- Конструктор ТИКО – Лидер (60 деталей) – 1
- Колесо ТИКО черное – 6.
- Комплект заданий к набору «ТИКО - конструктор» -

3.2. ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ, СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

- Приложение № 1 Схемы плоскостных ТИКО – фигур.

- Приложение № 2 Контурные схемы плоскостных ТИКО – фигур.
- Приложение № 3 Слуховые диктанты для конструирования.
- Приложение № 4 Логические игры и задания.
- Приложение № 5 Логические задания на замещение фигур.
- Приложение № 6 Схемы ТИКО – поделок (по тематическому планированию).
- Приложение № 7 Работа с полными схемами
- Приложение № 8 Работа с контурными схемами.
- Приложение № 9 Работа с логическими задачами.
- Приложение № 10 Многоугольники.
- Приложение № 11 Дидактические сказки «Машенька и медведь», «Колобок», «Теремок», «Заяц - Хваста».

3.3. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности один раз в неделю с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Занятия проходят в первую, и во вторую половину дня как НОД, по подгруппам. Длительность НОД в средней группе составляет 20 минут, в старшей группе – 25 минут, в подготовительной группе – 30 минут. Таким образом, продолжительность занятий по ТИКО – конструированию соответствует СанПиН 2.4.1. 1249-03 к «Требованиям к организации режима дня и учебных занятий».

Курс рассчитан на 3 года. Программа предполагает проведение регулярных еженедельных занятий с детьми дошкольного возраста:

Первый год обучения (средняя группа) - 36 занятий по 20 минут (один раз в неделю);

Второй год обучения (старшая группа) – 36 занятий по 25 минут (один раз в неделю);

Третий год обучения (подготовительная группа) – 36 занятий по 30 минут (один раз в неделю).

Календарный учебный график освоения дополнительной образовательной программы на 2018 – 2019 учебный год

Содержание	Средний дошкольный возраст (пятый год жизни)	Старший дошкольный возраст (шестой год жизни)	Старший дошкольный возраст (седьмой год жизни)
Начало учебного года	03.09.2018	03.09.2018	03.09.2018
Окончание учебного года	31.05.2018	31.05.2018	31.05.2018
Выходные и праздничные дни	04.10. 2018, с 30.12.2018-08.01.2019, с 08.03. – 10.03. 2019, 01.05. – 05.05. 2019,	04.10. 2018, с 30.12.2018-08.01.2019, с 08.03. – 10.03. 2019, 01.05. – 05.05. 2019,	04.10. 2018, с 30.12.2018-08.01.2019, с 08.03. – 10.03. 2019, 01.05. – 05.05. 2019, 09.05 – 10.05.2019

	09.05 – 10.05.2019	09.05 – 10.05.2019	
Сроки проведения мониторинга на конец года (итоговый)	с 27. 05.2019 - 31.05.2019	с 27. 05.2019 - 31.05.2019	с 27. 05.2019 - 31.05.2019
Продолжительность освоения дополнительной программы	39 недель (36 недель)	39 недель (36 недель)	39 недель (36 недель)

Учебный план

В учебном плане отражена конструктивная деятельность в соответствии с ФГОС ДО.

Количество и продолжительность НОД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп:

Продолжительность непрерывной непосредственно организованной образовательной деятельности:

- для детей от 4 до 5 лет – от 15 до 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – от 20 до 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в средней группе не превышает 40 минут;
- в старшей группе не превышает 45 минут;
- в подготовительной группе не превышает 1,5 часов.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки, динамические паузы.

Учебный план образовательной деятельности на 2018 – 2019 учебный год

Образовательная деятельность	Вид образовательной деятельности	Модуль	Объем нагрузки в неделю	Объем нагрузки в год	Объем нагрузки в неделю	Объем нагрузки в год	Объем нагрузки в неделю	Объем нагрузки в год
			(количество)	(количество)	(количество)	(количество)	(количество)	(количество)
			Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
Кружок «Город мастеров» (по ТИКО - конструированию)	Познавательное развитие, конструирование	Плоскостное моделирование	1	29	1	27	1	9
Кружок «Город мастеров» (по	Познавательное развитие,	Объемное моделирование	1	6	1	8	1	26

ТИКО - конструированию)	конструирование							
----------------------------	-----------------	--	--	--	--	--	--	--

Расписание непосредственно образовательной деятельности

Возрастная группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Средняя группа (20 минут)				Кружок «Город мастеров» 10.00 – 10.20	
Старшая группа (25 минут)					Кружок «Город мастеров» 10.10 – 10.35 (I подгруппа) 15.20 – 15.50 (II подгруппа)
Подготовительная группа (30 минут)			Кружок «Город мастеров» 15.20 – 15.50 (I подгруппа)	Кружок «Город мастеров» 15.20 – 15.50 (II подгруппа)	

Учебно – тематический план

Месяц	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Модуль «Плоскостное моделирование»			
Сентябрь	1. Знакомство с зайчиком ТИКО. <i>Исследование цвета ТИКО – деталей.</i> <i>Скрепление ТИКО – деталей.</i> 2. Геометрические детали и их свойства. Понятия «треугольник», «четырёхугольник». 3. Морковка для зайчика ТИКО. 4. Сказка «Геометрический лес».	1. Виды деталей конструктора. 2. Летнее путешествие зайчика ТИКО. 3. Почему осенью опадают листья с деревьев?» Классификация фигур по 2 – 3 свойствам. 4. Паровозик для друзей зайчика ТИКО. Сравнительный анализ и классификация различных видов многоугольников.	1. Путешествие по стране ТИКО. Исследование цвета ТИКО – деталей. Скрепление ТИКО – деталей. Постройка четырехугольников. 2-3. Деревья, клумбы в нашем саду. Сравнительный анализ и конструирование по образцу. 4. Животные Севера и Юга. Исследование треугольников. Понятие «Остроугольный треугольник». Конструирование по устной инструкции.
Октябрь	1. Знакомство с ТИКО – деталями. Понятие «многоугольники». 2. Печенье для зайчика. Классификация	1. Как животные готовятся к зиме. Поиск деталей конструктора заданной формы. 2. Осенние хлопоты. Классификация	1. Животные наших лесов. Исследование четырехугольника - квадрат.

	<p>геометрических фигур по цвету.</p> <p>3. Ёжик в гостях у зайчонка ТИКО. Классификация геометрических фигур по цвету. Конструирование по образцу.</p> <p>4. Дорожки. Классификация геометрических фигур по размеру.</p>	<p>фигур по 2 – 3 свойствам.</p> <p>3 – 4. Многогранники. Пятиугольная пирамида. Понятия «Вершина», «Ребро», «Грань», «Основание».</p>	<p>2. Россия – родина моя. Слуховой диктант для конструирования.</p>
Ноябрь	<p>1. Как зайчонок ТИКО с ежиком тренировался. Классификация геометрических фигур по размеру. Понятия «Короткий», «Длинный».</p> <p>2. Белка в гостях у зайчонка ТИКО. Конструирование по образцу. Понятие «пятиугольник».</p> <p>3. Угощение для белки. Конструирование по образцу. Закрепление понятия «пятиугольник».</p> <p>4. День рождения зайчонка ТИКО. Выделение 1 – 2 свойств геометрических фигур. Конструирование по схеме.</p>	<p>1. Многогранники. Пятиугольная пирамида. Выявление закономерностей: пирамиды различного типа.</p> <p>2-3. Многогранники. Восьмиугольная пирамида. Поиск деталей конструктора заданной формы. Расположение деталей в заданной последовательности.</p> <p>4. «Снежная крепость». Понятие «Додекаэдр». Конструирование многогранников с помощью развертки.</p>	<p>1. Пространственное ориентирование. Соединение деталей в заданной последовательности - «вверх», «вниз», «слева», «справа», «на», «под»..</p>
Декабрь	<p>1. Зима в геометрическом лесу. Знакомство с понятием «Шестиугольник». Конструирование по схеме.</p> <p>2. Новогодняя елочка. Конструирование по схеме.</p> <p>3. Мышка в гостях у зайчонка ТИКО. Понятия «Треугольник», «Четырехугольник». Конструирование по схеме.</p> <p>4. День рождения у Мышки. Понятия «Треугольник», «Четырехугольник», «Пятиугольник». Конструирование по схеме.</p>	<p>1-2. Детская площадка. Сопоставление деталей с предметами окружающего мира аналогичной формы. Освоение сложных способов соединения деталей.</p> <p>3. Елочка. Освоение сложных способов соединения деталей. Расположение деталей в заданной последовательности.</p>	<p>1. Снежинки. Выделение целого и части. Конструирование по контурной схеме.</p> <p>2. Логический квадрат. Поиск фигур определенного количества и формы. Конструирование героев и декораций к сказке.</p>
Январь	<p>1. Зимние забавы. Исследование и конструирование многоугольников.</p> <p>2. Котенок в гостях у Зайчонка ТИКО.</p>	<p>1. Знакомство со сложными многогранниками. Исследование и конструирование сложных</p>	

	Выделение свойств геометрических фигур. Конструирование по схеме и образцу.	многогранников.	
Февраль	1. Домик для рыбки. Классификация по 1 – 2 признакам. Конструирование по схеме и образцу. Слуховой геометрический диктант. 2. Щенок в гостях у Зайчонка ТИКО. Классификация по 1 – 2 признакам. Конструирование по схеме и образцу.	1-2. Подводный мир. Выделение части и целого. Конструирование по замыслу. 3. Домашние животные. Конструирование по схеме и образцу. Поиск деталей конструктора заданной формы. Сопоставление деталей с предметами окружающего мира аналогичной формы.	
Март	1. Подарок маме. Классификация по 1 – 2 признакам. Конструирование по схеме и образцу 2. Сундучок сказок. р.н. сказка «Колобок». Конструирование декораций для сказки. Конструирование по схеме и образцу. 3. Домик для Зайчонка ТИКО. Классификация геометрических фигур по форме. Понятия «Треугольник», «Четырехугольник», «Большой», «Маленький». 4. Конструирование по замыслу. Конструирование по схеме, образцу.	1. Подарок маме. Конструирование узоров и орнаментов. 2. р.н.с. «Три медведя». Конструирование декораций для сказки.	
Апрель	1. Тематическое конструирование. Конструирование по схеме, образцу. 2. Ракета. Выявление закономерностей. Выделение свойств геометрических фигур.	1. Весна идет, Весне – дорогу! Конструирование по схеме, по образцу. Тематическое конструирование. Выявление закономерностей. 2-3. Космические аппараты. Понятия «вверх», «вниз», «вправо», «влево», «кубооктаэдр». Поиск деталей фигур определенного количества и формы. 4. Посуда. Сопоставление деталей с предметами окружающего мира аналогичной формы. Конструирование по собственному замыслу.	
Май	1. Первые весенние цветы – подснежники.	1. День Победы! Конструирование	

	<p>Конструирование по схеме. Выделение свойств геометрических фигур.</p> <p>2. Тематическое конструирование. Конструирование по схеме, образцу. Сопоставление деталей с предметами окружающего мира.</p> <p>3. Сундучок сказок. р.н.с. «Теремок». Выделение закономерностей. Конструирование по схеме, образцу. Конструирование декораций по сказке.</p>	<p>сложных конструкций по образцу. Выделение заданного количества фигур из множества.</p> <p>2. Первоцветы. Поиск природных объектов окружающего мира, сопоставление деталей. Понятие «Восьмиугольник».</p>	
Месяц	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Модуль «Объемное моделирование»			
Октябрь			<p>1 – 2. Уборочная техника. Исследование, сравнение многоугольников.</p>
Ноябрь			<p>1. Головные уборы. Соединение деталей в заданной последовательности. Выделение множеств.</p> <p>2. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница». Соединение деталей в заданной последовательности. Конструирование объемных фигур.</p> <p>3. Спортивное оборудование (мяч, гантели, клюшка, скейт). Соединение деталей в заданной последовательности. Пространственное ориентирование. Конструирование на основе кубооктаэдра и четырехугольной призмы.</p>
Декабрь		<p>1. Новогодний символ. Выделение части и целого. Конструирование объемных фигур.</p>	<p>1. Новогодние игрушки. Выделение заданного количества фигур из множеств. Поиск фигур определенного</p>

			<p>количества и формы на основе кубооктаэдра.</p> <p>2. р.н.с. «Заюшкина избушка». Соединение деталей в заданной последовательности. Конструирование по заданным условиям.</p>
Январь	<p>1. Мебель для куклы. Выделение свойств геометрических фигур. Конструирование объемных фигур.</p>	<p>1. Спецтехника. Конструирование объемных фигур. Выделение части и целого. Освоение сложных способов соединения деталей.</p> <p>2. Ежик в гостях у Зайчонка ТИКО. Выявление закономерностей многоугольников. Понятия «Треугольник», «Четырехугольник», «Пятиугольник», «Шестиугольник». Классификация по 2 признакам.</p>	<p>1. Русские народные инструменты. Исследование и конструирование сложных многогранников.</p> <p>2. Транспорт. Конструирование по контурной схеме. Выявление закономерностей.</p> <p>3. Бытовые приборы (фен, плойка). Поиск фигур по словесному описанию. Соединение деталей в заданной последовательности.</p>
Февраль	<p>1. Птицы – наши друзья! Понятие «Шестиугольник». Выявление закономерностей.</p> <p>2. Военная техника. Классификация по 1-2 признакам. Преобразование плоскостной фигуры в объемную.</p>	<p>1. Подарок папе. Знакомство с различными видами четырехугольников. Понятие «Квадрат», «Прямоугольник», «Ромб».</p>	<p>1. Подводный мир (рыбы, лягушки). Исследование и конструирование предметов, имеющих форму четырехугольников.</p> <p>2. Птицы. Поиск природных объектов.</p> <p>3. Наша армия (самолет, вертолет). Выделение закономерностей. Поиск деталей заданной формы.</p> <p>4. Домашние животные. Выделение множеств. Расположение деталей в заданной последовательности. Исследование и конструирование предметов кубической формы.</p>
Март		<p>3-4. Азбука дорожного движения. Понятия «вверх», «вниз», «вправо», «влево». Конструирование по заданным условиям. Слуховой геометрический диктант.</p>	<p>1. Подарок для мамы. Исследование и конструирование предметов на основе октаэдра, тетраэдра, и четырехугольной призмы. Выделение частей и целого.</p> <p>2. Сказка «Заяц - Хваста». Конструирование декораций для сказки.</p>

			<p>Соединение деталей в заданной последовательности.</p> <p>3. Призма и развертка. Исследование и конструирование предметов, имеющих форму призмы. Понятие «Развертка». Поиск правильной развертки для призмы.</p> <p>4. Пирамиды и развертки. Конструирование пирамиды из развертки. Исследование фигур – определение граней, ребер и вершин. Слуховой геометрический диктант.</p>
Апрель	<p>1. Сундучок сказок. р.н. сказка «Курочка Ряба». Выделение свойств геометрических фигур. Конструирование объемных фигур.</p> <p>2. Сундучок сказок. р.н.с. «Маша и медведь». Выделение свойств геометрических фигур. Конструирование объемных фигур.</p>		<p>1. Четырехугольная и пятиугольная пирамиды. Поиск природных объектов, архитектурных сооружений, предметов быта, имеющих форму четырех – и пятиугольной пирамиды.</p> <p>2. Зачем нужны ракеты и звездолеты? Поиск предметов пирамидальной формы в окружающем мире. Исследование и конструирование предметов пирамидальной формы.</p> <p>3. р.н.с. «Лисичка со скалочкой». Конструирование декораций для сказки. Выделение заданного количества фигур из множеств.</p> <p>4. Чайная посуда. Конструирование по контурной схеме. Исследование и конструирование предметов.</p>
Май	<p>1. Техника Победы! Конструирование сложных конструкций по образцу. Выделение закономерностей геометрических фигур.</p>	<p>1. Насекомые: откуда появляются бабочки? Конструирование предметов окружающего мира, имеющих форму «кубооктаэдра». Понятия «вверх», «вниз», «кубооктаэдр.»</p> <p>2. Жуки. Выделение закономерностей.</p>	<p>1. Военная техника. Исследование фигур – определение количества граней, ребер и вершин. Тематическое конструирование.</p> <p>2. Первоцветы. Выделение закономерностей. Поиск деталей</p>

		Понятия «вверх», «вниз», «кубооктаэдр.» Конструирование предметов окружающего мира, имеющих форму кубооктаэдра.	заданной формы. 3. Насекомые и пресмыкающиеся. Соединение деталей в заданной последовательности. Поиск фигур по словесному описанию. 4. Сказка «Лиса и журавль». Конструирование декораций для сказки. Тематическое конструирование. Поиск деталей конструктора заданной формы.
--	--	--	---

3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.

Организация предметно – пространственной среды является непременным компонентом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Предметно-пространственная среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

В рамках каждого занятия выделяется время для самостоятельной деятельности детей. При желании дети могут взять набор конструктора и схемы в группу для самостоятельного конструирования.

<i>Образовательная область</i>	<i>Задачи деятельности</i>
Познавательное развитие Набор «ТИКО - Класс», «Малыш», «Фантазер», «Геометрия», схемы	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие и обучение детей средствами игровой предметности. • Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. • Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения. • Формирование стремления к освоению нового. • Формировать умение сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях. • Познакомить с такими понятиями, как устойчивость, основание, схема. • Формировать умение конструировать конкретный объект, анализировать ее основные части. • Формировать умение создавать различные конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединенные общей темой. • Формировать умения передавать особенности предметов средствами конструктора ТИКО.
Речевое развитие Набор «ТИКО - грамматика», карточки	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию и обучению детей различными средствами речи. • Содействовать налаживанию диалогического общения, становление умений дифференцированно пользоваться разнообразными средствами общения с учетом конкретной

	<p>ситуации, совершенствование образности речи, освоение трудных случаев словоизменения, понимание структуры используемых предложений, развитие фонематического восприятия, интонационной стороны речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес детей к сотрудничеству, умению договариваться, распределять обязанности; формировать навыки речевого и деятельностного общения со сверстниками и взрослыми. • Формировать умение оперировать понятиями – названиями деталей конструктора ТИКО. • Формировать умение рассказывать о своих постройках, используя распространенные предложения. • Приучать к выполнению элементарных правил культурного поведения и общения, уметь пользоваться «вежливыми» словами. • Формировать умение рассуждать, доказывать свою точку зрения, используя различные речевые средства. • Создание для детей ситуаций коммуникативной успешности. • Мотивирование ребенка к выражению своих мыслей, чувств, эмоций, характерных черт персонажей при помощи вербальных и невербальных средств общения. • Развивать умение составлять творческие рассказы о постройках, созданных с помощью конструктора ТИКО.
<p>Социально-личностное развитие Набор «ТИКО - Архимед», «ТИКО - шары»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию и обучению детей средствами нравственного воспитания. • Создавать условия для усвоения детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. • Развивать социальной и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками в процессе конструирования. • Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей. • Формировать нравственно-волевые качества. • Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивную установку к конструированию. • Формировать у детей основы безопасного поведения в процессе конструирования из конструктора ТИКО, готовность к совместной деятельности со сверстниками.
<p>Художественно – эстетическое развитие, все наборы ТИКО</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию и обучению детей средствами эстетического воспитания. • Развитие восприятия и ознакомление с «эталонной системой» качеств и признаков, с постепенным введением их названий в активный словарь детей.

	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к активной эстетической и художественной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> а) формировать первичные умения и навыки исполнительской художественной деятельности; б) формировать умение воспринимать и использовать разные средства выразительности того или иного вида искусства; в) воспитывать у детей навыки и умения активно вносить элементы прекрасного в конструирование из ТИКО. • Развивать способность к эмоциональной отзывчивости, творческое воображение; специальные художественные способности в области изобразительной деятельности: особая зрительная чувствительность, дающая легкость и полноту восприятия пространственных и цветовых отношений, глазомер, хорошая зрительная память, специальная умелость руки, эмоциональная чувствительность, создающая эмоциональное настроение. • Пробуждать творческую активность детей, активизировать воображение, желание включиться в творческую деятельность. • Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий. • Способствовать развитию интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, радости от реализации своих замыслов и желаний.
--	--

Организация образовательного процесса, по реализации дополнительной программы по приобщению детей среднего и старшего дошкольного возраста к конструктивно-модельной деятельности, осуществляется в студии «Город Мастеров», которая представляет собой оборудованное помещение, площадью 49,1 кв. м, оформленное с учетом возрастных и психических особенностей дошкольников, отвечающее требованиям СанПиН, педагогической эргономики и современной эстетики.

Помещение окрашено в пастельные тона, достаточное как естественное (три окна), так и искусственное (лампы дневного света) освещение. Соблюдены достаточные гигиенические требования: имеется раковина для мытья рук. Для использования различных технических средств обучения кабинет имеет электроснабжение с соблюдением правил безопасности в соответствии с требованиями ПУЭ и ГОСТ 28139-89. Активно в своей работе используем музыкальный центр, ноутбук, мультимедийное оборудование, фотоаппарат.

Студия «Город Мастеров» – как особая среда, способствует развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях. Здесь взаимодействуют, развиваются и обучаются дети разного уровня развития, различного социального положения, правши и левши; дети из обеспеченных и малоимущих семей. Особый микроклимат студии способствует взаимодействию педагога с детьми, формирует у детей коммуникативные способности; приобщает их к миру взрослых, развивает у них конструктивные способности, эстетическую восприимчивость.

Предметно – развивающая среда студии многофункциональна, постоянно пополняется, насыщена и разнообразна, обеспечивает познавательное развитие дошкольников.

Часть помещения студии занимает мини – библиотека, где хранятся издания по конструированию.

Часть студии занимает практическая зона, где стоят столы (4 прямоугольных стола и 2 стола «Фасолька»), стулья (20 шт.), мольберт. На полу - ковер.

Зона дидактического и игрового сопровождения представлена мебельной стенкой, на которой распложены различные виды конструкторов: строительный (деревянный), ТИКО, ЛЕГО.

Эстетическая микросреда создаётся на каждом занятии и определяется его содержанием, является специфичной для каждого занятия. Содержание каждого занятия хорошо продумывается, оно интересно для детей, вызывает у них положительные эмоции, творческую активность, а при его выполнении приносит удовлетворение достигнутым результатом.

Одним из важных условий воспитательно-образовательной работы по приобщению детей к конструктивно – модельной деятельности, является многообразное насыщение развивающей предметно - пространственной среды, в которой возможно одновременное включение детей в активную познавательную, экспериментальную, коммуникативную и продуктивную творческую деятельность.

Литература

№ п/п	Название	Издательство
1.	Л.Е. Захарова «Схемы для работы взрослых с детьми по программе РИТМ. Родничок и ТИКО-моделируют».	Санкт – Петербург ООО НПО «Рантис»
2.	ИРО «Развитие инженерного мышления детей дошкольного возраста»,	Иро Н- Тагил, 2015г.
3.	В.А. Кайе «Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8лет»	ТЦ «Сфера» 2014г.
4.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд»	ТЦ «Сфера» 2012г.
5	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста»; конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет	Санкт-Петербург: Детство – Пресс, 2015г.
6	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста»; конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет	Санкт-Петербург: Детство – Пресс, 2017г.
7.	О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе»; конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет	Санкт-Петербург: Детство – Пресс, 2017г.
8.	Е.Н. Лихачева «Организация нестандартны занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста»	Санкт-Петербург: Детство – Пресс, 2013г.
9.	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду», вторая младшая группа	Изд. Дом «Цветной мир» 2015г.
10.	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду», средняя группа	Изд. Дом «Цветной мир» 2017г.
11.	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду», старшая группа	Изд. Дом «Цветной мир» 2017г.
12.	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду», подготовительная к школе группа	Изд. Дом «Цветной мир» 2017г.
13.	О.А. Мамаева «Мастерим с детьми -6 лет»	М: Мозаика – Синтез 2015г.
14.	О.В. Мельникова «Лего-конструирование 5-10 лет» с электронным приложением	Изд. Учитель 2012г.
15.	Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста	Санкт – Петербург ООО НПО «Рантис»
16.	И.А. Рыбакова, О.А. Дюрлюкова «Художественно-творческая деятельность. Оригами»	Изд. Учитель 2015г.
17.	Тетрадь по ТИКО-моделированию для создания плоскостных конструкций.	Санкт – Петербург ООО НПО «Рантис»

18.	Папка по ТИКО-моделированию для создания плоскостных конструкций.	Санкт – Петербург ООО НПО «Рантис»
19.	Папка по ТИКО-моделированию «Технологические карты № 1 для создания объемных конструкций с диском приложением».	Санкт – Петербург ООО НПО «Рантис»
20.	РАНТИС «ТИКО-конструктор»	Санкт – Петербург ООО НПО «Рантис»
21.	Папка по ТИКО-моделированию «Технологические карты № 2 для создания объемных конструкций с диском приложением».	Санкт – Петербург ООО НПО «Рантис»
22.	Е.В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду»	ТЦ «Сфера» 2012г.