

ДошкольноеотделениеМАОУСОШ№ 10
Именивоина- интернационалистаАлександраХарламова

Творческо-игровой проект «Красавица матрёшка».

Составители:
Воспитатели мл. группы
Носкова Л. А. ,
Самарина И. С.



2021 – 2022 уч. год

«Наша Русская матрёшка
Не стареет сотню лет.
В красоте, таланте русском
Весь находится секрет!»
Пускай матрёшки разные, но все они
символизируют одно и то же.
Матрёшка – русская красавица, хранительница
семейного очага, продолжательница рода.

Актуальность. У детей нет представления о матрёшке, как предмете истории, культуры своего народа. Современные родители очень мало внимания уделяют теме народного творчества, фольклора, считая этот аспект русской культуры необязательным для ребенка.

Народная игрушка – это игрушка развивающая, вобравшая в себя игровую культуру многих поколений. Она и эстетически привлекательна, и эмоционально комфортна, и многофункциональна. Несмотря на кажущуюся простоту, народная игрушка заставляет ребенка прилагать определенные физические и интеллектуальные усилия, чтобы получить радующий, положительный результат, поднимающий по ступенькам развития. Игры с народными игрушками развивают эстетическое восприятие, логическое мышление, внимание, воображение, сенсомоторные навыки, ловкость, смекалку.

Данный проект доказывает, что тема «народной игрушки», как составная часть знаний о быте русского народа, очень интересна современным дошкольникам, они с удовольствием играют в Матрешку, выполняют различные виды заданий, с ее использованием, обогащают свой словарный запас, приобщаясь тем самым к русской культуре.

Тип проекта: интегрированный, краткосрочный – 1 неделя, в рамках тематической недели «Народное творчество».

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Цель: познакомить детей и родителей с русским народным творчеством на примере матрешки; дать представления детям и родителям о том, как можно играть с матрешкой.

Задачи:

- ✓ обогащать и расширять знания детей о русском народном творчестве, через народную игрушку - матрешку
- ✓ развивать мышление, внимание мелкую моторику в играх с матрешкой
- ✓ воспитывать бережное отношение к игрушкам, воспитывать в детях гражданско-патриотические чувства

Предполагаемый результат:

- ✓ заинтересованность детей и родителей темой русская народная игрушка
- ✓ проявление познавательной активности у детей, развитие мелкой моторики
- ✓ активизация словарного запаса детей по данной теме

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап

Составление перспективного плана, конспектов занятий.

Обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.

Подбор литературы, иллюстраций. Сбор информации из разных источников (энциклопедии, художественная литература, интернет источники).

Создание развивающей предметно-пространственной среды для реализации проекта.

Основной этап

Виды детской деятельности	Мероприятия
Игровая	Д/игры «Собери матрёшку», «Найди домик для матрёшки», «Большие-маленькие», «Парные картинки», «Сложи матрёшку». Пальчиковая гимнастика «Мы матрёшки, вот такие крошки».
Коммуникативная	ОС «Матрёшкины потешки».
Познавательно-исследовательская	ОС «Русская матрёшка».
Восприятие х/л	Потешки, загадки, стихи. В. Маисеева «Матрёшки», З. Медведева «У меня матрёшка есть», И. Ломова «Матрёшки», С. Маршак «Восемь кукол деревянных», К. Липатова «Наша матрёшка», М. Фомина «Мы – матрёшки».
Изобразительная	Рисование «Нарядные матрёшки». Аппликация «Украсим сарафан матрёшке».
Конструирование	ОС «Домик для матрёшки».
Музыкальная	Игры-пляски «Мы – матрёшки крошки», «Танец с ложками», «Танец с платочками», «Матрёшки-крошки». Развлечение «Матрёшка в гостях у детей».
Двигательная	Физкультминутки «Матрёшки» Подвижные игры «Бегите к матрёшке», «Шли матрёшки по дорожке».

Взаимодействие с родителями: памятка «Русская народная игрушка», Папка-передвижка «Матрёшка – самая известная русская игрушка», консультация «Матрёшка – детская развивающая игрушка», мастер-класс «Как играть с матрёшкой», совместная художественная деятельность родителей и детей – роспись силуэтов матрёшки, создание мини-музея «Матрёшки».

Заключительный этап

- ✓ мини-музей «Матрёшки»
- ✓ выставка детских работ

- ✓ выставка детско-родительских работ «Матрёшка»
- ✓ развлечение «Матрёшка в гостях у детей»
- ✓ презентация «Наша Русская матрёшка»

Результаты проекта

- ✓ тема разработанного проекта выбрана с учётом возрастных особенностей детей младшего возраста и объекта информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на различные виды их деятельности
- ✓ в результате работы над проектом выявлено проявление познавательной активности у детей, развитие мелкой моторики, активизация словарного запаса по данной теме
- ✓ взаимодействие педагогов с родителями при работе над реализацией проекта, активизировало позиции родителей, как участников педагогического процесса воспитания детей в детском саду

Приложение

Мини-музей «Матрёшки».



Рисование «Нарядные матрёшки».



Аппликация «Украсим сарафан матрёшке».





Конструирование «Домик для матрёшки».





Выставка детско-родительских работ.



Илья Маторин, мама Карина

Тимоша Дягилев, мама Наташа





Каролина Юсупова, мама Ксюша



Развлечение «Матрёшка в гостях у детей».





КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «МАТРЕШКА – ДЕТСКАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРУШКА»

Почти сто лет русская матрешка является модным сувениром. Однако не стоит забывать, что, прежде всего, матрешка – детская развивающая игрушка, которая имеет немало пользы для малыша. Что развивает эта игрушка? Кроме мелкой моторики руки, ребенок учится сравнивать фигуры по высоте, размеру, цвету, объему, развивая мышление и логику. Ее педагогической ценности может позавидовать любое современное пособие. Эта замечательная народная игрушка имела заслуженное признание у русских педагогов и рассматривалась как классический дидактический материал, как подлинный народный дар маленьким детям.

После того, как игрушка появилась в вашем доме, научите ребенка играть с ней. С чего следует начать? Конечно же, со знакомства! Когда малыш будет находиться в хорошем настроении, возьмите матрешку и скажите: «Смотри, кто к нам пришел! Это матрешка!» Пусть игрушка поговорит с ребенком, спросит его имя, предложит дружить. Обратите внимание ребенка на то, какая она красивая и нарядная.

Очень важен момент первого знакомства с матрешкой, открытие ее главного секрета. Этот момент вы должны сделать радостным и сюрпризным. «Ее зовут Матрешка. Какой у нее платочек, какие щечки!». Полюбовавшись ею, вы берете игрушку в руки и удивленно говорите: «Что-то она тяжелая и гремит. Может, там что-то есть внутри? Давай посмотрим!». Открывая матрешку, вы вместе с малышом как заклинание произносите «Матрешка-матрешка, откройся немножко!».



Процесс открывания матрешки можно слегка растянуть, чтобы усилить ожидание и любопытство ребенка. Открыв большую матрешку и обнаружив в ней другую, вы естественно удивляетесь и рассматриваете ее вместе с ребенком, как и первую. Поставив две матрешки рядом, предложите малышу сравнить их. Спросите, какая выше, а какая ниже, какой платочек у маленькой, какого цвета фартук у большой. Объясните, что по форме обе матрешки одинаковые, а по



После этого предложите узнать, не спрятались ли в новой матрешке еще кто-нибудь. Под те же слова («Матрешка-матрешка, откройся немножко!») пусть появится следующая, третья матрешка. Поставьте ее рядом и сравните с предыдущими. Так продолжайте до тех пор, пока все матрешки не выйдут.

Выстроив их в ряд по росту, обратите внимание ребенка на то, что каждая матрешка одета по-своему и что каждая следующая меньше предыдущей, на целую голову. После такого знакомства начинается игра «В детский сад».

Объясните малышу, что матрешки, как и дети, ходят в детский сад, но только большие идут в старшую группу, а маленькие – в младшую. Отгородите место на столе (чертой или палочкой) для старшей и младшей группы и предложите ребенку отвести каждую из матрешек в подходящую группу, а в какую – пусть решает он сам. Если малыш перепутает, поставьте две матрешки рядом и спросите, какая больше. Когда все матрешки попадут в соответствующие группы, подведите итог, т. е. подчеркните, что высокие матрешки оказались в старшей группе, а ростом поменьше – в младшей. Они еще маленькие. Вот подрастут и тоже пойдут в старшую.

В какие еще игры можно играть с матрешками?

1. Поначалу, малышу больше всего нравится открывать матрешки. Удивляйтесь вместе с ребенком, что внутри кто-то есть. Следующий этап – составление половинок – покажите, как смешно, когда две половинки не совпадают. Придумывайте разные задания, стимулирующие ребенка вкладывать одну матрешку в другую (например, маленькая матрешка просит большую ее спрятать).



2. Перепутайте матрешки (лучше всего одинаковых, но разных расцветок) и попросить ребенка найти недостающую матрешку или выстроить их.



3. На листе картона обведите основания матрешек. Можно оформить эти круги как стульчики вокруг стола или вагончики в паровозе. Попросите ребенка расставить матрешки по местам.



4. В отсутствие ребенка расставьте матрешки в комнате, на видных местах. Расскажите малышу, что матрешки заблудились и предложите их отыскать.

Полезные советы:

1. После игры не оставляйте матрешку для свободного пользования, пока малыши не научатся играть с ней осмысленно. Если эта замечательная игрушка будет просто валяться в ящике, ребенок быстро утратит к ней интерес, а ее отдельные части будут разбросаны и быстро потеряются.

2. В первых играх с матрешкой ваше участие совершенно необходимо. Вы должны оживить маленьких неподвижных кукол, сделать веселыми и озорными. Очень многое зависит от выразительности ваших слов и действий. Именно они должны вызвать у малыша интерес к игре и вовлечь его в воображаемую ситуацию.

3. Постарайтесь предоставить ребенку больше свободы и почаще побуждайте его думать. Не торопитесь говорить за него то, что он может сказать сам. Если он допускает ошибку, задайте ему наводящий вопрос или организуйте забавную ситуацию. Помогите ему построить свой «матрешечный» мир, в котором он будет высшим судьей и полным хозяином.

**Желаем Вам творческих успехов и взаимопонимания!
Пусть дети обретут целостность и гармонию Духа, Души!**

ПАПКА-ПЕРЕДВИЖКА (для родителей)

МАТРЕШКА: САМАЯ ИЗВЕСТНАЯ РУССКАЯ ИГРУШКА



Матрешка считается исконно русским сувениром, который стараются привезти из России иностранцы.



Матрешкой с удовольствием играют дети, матрешки служат украшением для интерьеров.

Но оказывается, у русской матрешки совсем не русские корни. До сих пор нет достоверной информации откуда появилась матрешка, мифов и легенд о ее происхождении очень много, но большая часть исследователей склоняется к этой.



Пробором русской матрешки стала фигурка японского божка, которая, как и матрешка, раздвигалась, представляя собой, вместилище для более мелкой фигурки.

Японский образец, выполненный с большим юмором, представлял собой множество вставляемых друг в друга фигурок японского мудреца Фукурума - лысоватого старичка с головой вытянутой вверх от многочисленных раздумий.

Автором матрешки был токарь Михаил Звездочкин, а расписал первую матрешку в образе крестьянской девочки, вскоре окрещенной в народе распространенным именем Матрешка (Матрена), художник Сергей Малютин.



Токарь-игрушечник
Василий Звездочкин.



Художник
Сергей Малютин

ПОЧЕМУ КУКЛУ НАЗВАЛИ "МАТРЕШКОЙ"?

Практически единодушно все исследователи ссылаются на то, что это название происходит от женского имени Матрёна, распространённого в России: «Имя Матрёна произошло от латинского *Matrona*, что означает «знатная женщина», церковному писалось *Матрона*, среди уменьшительных имен: Мотя, Мотря, Матреша, Матюша, Тюша, Матуся, Туся, Муся. раздумий.

То есть теоретически матрешка могла бы называться и Мотькой (или Муськой). Звучит, конечно, странно, хотя чем хуже, например, «Марфушка»?



Тоже хорошее и распространенное имя — Марфа. Или Агафья, между прочим, популярная роспись по фарфору называется «Агашка». Хотя согласимся, что «Матрешка» название очень удачное, кукла действительно стала «знатной».

Матрешка сразу снискала небывалое признание как символ русского народного искусства.

Матрешки стали быстро распространяться по России, каждая губерния считала своим долгом «одеть» матрешку в соответствии с местными традициями. Иногда менялся не только наряд матрешки, но и ее форма – кукла становилась то шарообразной, то продолговатой. Вопросы, где купить матрешку, уже не возникало – там, где был развит народный промысел, обязательно были матрешки.



Сейчас трудно себе представить, что еще два столетия назад такой игрушки не было в нашей стране. Пик популярности матрешки пришелся на начало 60-х годов двадцатого века, когда в Советский Союз стали приезжать иностранцы для участия в фестивалях и учебы. Все они старались купить русские матрешки на память о России.

Матрешка сразу снискала небывалое признание как символ русского народного искусства.

Матрешки стали быстро распространяться по России, каждая губерния считала своим долгом «одеть» матрешку в соответствии с местными традициями. Иногда менялся не только наряд матрешки, но и ее форма – кукла становилась то шарообразной, то продолговатой. Вопросы, где купить матрешку, уже не возникало – там, где был развит народный промысел, обязательно были матрешки.



Сейчас трудно себе представить, что еще два столетия назад такой игрушки не было в нашей стране. Пик популярности матрешки пришелся на начало 60-х годов двадцатого века, когда в Советский Союз стали приезжать иностранцы для участия в фестивалях и учебы. Все они старались купить русские матрешки на память о России.

Матрешка сразу снискала небывалое признание как символ русского народного искусства.

Матрешки стали быстро распространяться по России, каждая губерния считала своим долгом «одеть» матрешку в соответствии с местными традициями. Иногда менялся не только наряд матрешки, но и ее форма – кукла становилась то шарообразной, то продолговатой. Вопросы, где купить матрешку, уже не возникало – там, где был развит народный промысел, обязательно были матрешки.



Сейчас трудно себе представить, что еще два столетия назад такой игрушки не было в нашей стране. Пик популярности матрешки пришелся на начало 60-х годов двадцатого века, когда в Советский Союз стали приезжать иностранцы для участия в фестивалях и учебы. Все они старались купить русские матрешки на память о России.

Матрешка сразу снискала небывалое признание как символ русского народного искусства.

Матрешки стали быстро распространяться по России, каждая губерния считала своим долгом «одеть» матрешку в соответствии с местными традициями. Иногда менялся не только наряд матрешки, но и ее форма – кукла становилась то шарообразной, то продолговатой. Вопросы, где купить матрешку, уже не возникало – там, где был развит народный промысел, обязательно были матрешки.



Сейчас трудно себе представить, что еще два столетия назад такой игрушки не было в нашей стране. Пик популярности матрешки пришелся на начало 60-х годов двадцатого века, когда в Советский Союз стали приезжать иностранцы для участия в фестивалях и учебы. Все они старались купить русские матрешки на память о России.



Как играть с матрешкой

Матрешка в последние годы часто служит хорошим подарком, сувениром исконно русского происхождения. Однако не стоит забывать, что, прежде всего, матрешка – детская развивающая игрушка, которая имеет немало пользы для малыша. Что развивает эта игрушка? Кроме мелкой моторики руки, ребенок учится сравнивать фигуры по высоте, размеру, цвету, объему, развивая мышление и логику.

После того, как игрушка появилась в вашем доме, научите кроху играть с ней. С чего следует начать? Конечно же, со знакомства! Когда малыш будет находиться в хорошем настроении, возьмите матрешку и скажите: «Смотри, кто к нам пришел! Это матрешка!» Пусть игрушка поговорит с ребенком, спросит его имя, предложит дружить. Обратите внимание крохи на то, какая она красивая и нарядная.

Знакомить с матрешкой можно ребенка еще до года. Когда кроха научится сидеть, возьмите самую большую матрешку, показывайте на ней глазки, носик, ротик. Положите что-то внутрь, погремите игрушкой, развивая слуховое восприятие малыша. Накройте платочком матрешку, затем покажите крохе, где она находится: была здесь, и нет ее.

Начиная с 1 года, научите ребенка открывать и закрывать матрешку. Для игры вам понадобятся 2 игрушки, лучше контрастного размера. Расскажите крохе, что у матрешки спрятан сюрприз. Предложите вместе посмотреть его. Открывайте матрешку, придавая ситуации загадочность или даже сказочность: «Матрешка – матрешка, откройся немножко!» Удивитесь, когда увидите вторую. Поставьте их рядом, сравните – какая выше, какая ниже, рассмотрите фартук или платочек одной и другой. Покажите, как одна вкладывается в другую. Проговаривайте: «большая», «маленькая». Играйте 5-7 минут. Когда внимание ребенка переключается, оставьте игру.

Когда ребенок научится простейшим манипуляциям с матрешкой, добавьте остальные. Спросите у второй матрешки, не спрятался ли еще кто-нибудь у нее? Посмотрите вместе с ребенком. Ставьте новые игрушки друг возле друга, каждый раз обращая внимание малыша, что новая меньше предыдущей.

Во время игры попросите малыша дать вам самую большую матрешку, самую маленькую. Чуть позже усложняйте задания: дай мне матрешку, большую, чем эта или меньшую, чем эта. А еще очень весело **играть с матрешками** в ролевые игры: дочки-матери, обыгрывая различные бытовые ситуации, вплетая психологические моменты (не хочет ложиться спать, кушать). Катайте матрешек на машине, кормите. Также в играх с матрешками можно использовать веселые [стихи](#) и [загадки](#).

Игры с матрешками.

По росту. Матрешки играли и перепутались – теперь они не могут найти своего места. Предложите малышу их расположить по росту (от большой к маленькой или наоборот) и вместе идти на прогулку, в магазин. Вначале попробуйте построить их сами, «случайно» перепутав одну из них. Для первого раза будет достаточно и трех матрешек.



Чья юбочка? После того, как ребенок научился открывать-закрывать матрешки, предложите ему составлять половинки. Например, пора идти на прогулку, а матрешки-модницы раскидали свои юбочки. Помогите им одеться, подбирая каждой матрешке подходящую нижнюю половинку.



Ростомер. Основное различие матрешек – рост, так почему бы не соорудить для них ростомер? Отлично подойдет пирамидка. Если оставить одно колечко, его можно свободно перемещать по стержню, измеряя рост. Либо можно насаживать на стержень пирамидки столько колечек, сколько соответствует ее росту и их посчитать. Сравнить матрешек можно и другими предметами – с карандашом, куклой и т.п. (кто выше, кто ниже).



Я в домике. Соорудите подходящие по размеру домики для матрешек. Подойдет согнутый пополам листок картона, любой конструктор, кубики или коробки. Расскажите малышу, что матрешки очень дружные и любят ходить друг к другу в гости. Но вот беда: маленькая к большой может прийти, а наоборот – никак. Поэтому еще можно построить большое кафе, просто накинув простынь на стул, где будут встречаться все подружки.



Сюрприз. В матрешек можно спрятать внутри небольшие подарочки. Пусть ребенок сам попробует открыть матрешку. Если у него не получается, не бойтесь помочь. Можно в одну матрешку положить несколько небольших предметов. Это могут быть маленькие игрушки, орешки, крышечки. И потом их посчитать.



В дальний путь. Матрешек можно возить в кузове машины или на поезде. Это увлекательное занятие подойдет как для мальчиков, так и для девочек. Например, их можно развозить по своим домикам, в магазины или кафе.



Давай знакомиться. А почему все матрешки Матрёшки? Может, самая большая – Аня, чуть поменьше – Маша, а самая маленькая – Варя? Пусть ребенок подберёт имена. Как вариант для деток постарше, можно придумывать вариации одного имени (Матрена, Марфа). А позже можно написать одной из матрешек портрет с подписью автора и названием, например, «Любимая матрешка Маша». Также матрешек можно посчитать. Какой по порядку стоит Маша в очереди в магазин (первая, последняя)?

Чей голос? Пусть каждая матрешка поговорит своим голосом: большая — низким, маленькая — тоненьким. Пусть малыш попробует угадать, кто пришел в гости, опираясь только на голос.

По парам. Если у вас есть два набора матрешек, возьмите их, поиграйте, а потом случайно перепутайте — дети бегали. Когда приходит, пора идти домой, предложите поставить матрешки парами одинаковыми по размеру — маленькая с маленькой и т.д.



Где, чей стульчик? Обведите основания матрешек. Скажите, что они поедут в кинотеатр, смотреть мультфильм. Предложите каждой найти свой стульчик.

Найдем домики. Положите внутрь матрешек небольшие кружочки или скатайте пластилиновые шарики. Когда матрешки придут домой, на каждом домике будет написана цифра — номер дома. Предложите ребенку открывать матрешку, считая кружочки и находить свой домик.



Детский сад. Расскажите ребенку, что матрешки ходят в детский сад. У них тоже есть старшая и младшая группы. Предложите ребенку разделить их (сделайте две отдельные коробки, например) — большие в старшую, маленькие — в младшую. Пусть матрешки в садике идут гулять, выстраиваясь по росту. Поиграйте с ними в прятки, спрятав меньшую матрешку в большую. Обратите внимание ребенка, что большая не может поместиться в меньшей. Во время обеда предложите ребенку разложить матрешкам подходящие по размеру тарелочки (кружочки из цветной бумаги или картона). Если малыш ошибается, переведите это в шутку: что-то наша малышка проголодалась — взяла себе самую большую тарелку! После обеда детки ложатся спать. Задача, как и с тарелочками, положить матрешек на кровати (прямоугольники из бумаги), соответственно росту.

Консультация для родителей Русская народная игрушка «Матрёшка» в жизни ребёнка.

*«Кто не знает своего прошлого — тот не имеет будущего»
(Народная мудрость)*

*«Кто не знает своего прошлого — тот не имеет будущего»
(Народная мудрость)*

Чтобы дети стали творцами своей судьбы, необходимо, чтобы они прочно усвоили духовность, культуру родного **народа**, глубоко прониклись национальным духом, образом **жизни и мышления**.

Для этого необходимо вернуться к нравственным традициям воспитания детей: стремление к добру и красоте, справедливости и правды. Ведь ребенок не рождается нравственным или безнравственным, он постепенно становится таким в зависимости от того, в какой среде, в каких условиях живет, какое получает воспитание. Педагогика советует, как можно раньше учить стремиться к правде и добру, избегать и стыдиться зла и неправды, а значит воспитывать детей на началах справедливости и милосердия. Для этого взрослым надо показывать красоту природы, слушать духовную музыку, читать художественные литературные произведения, знакомить с декоративно-прикладным искусством.

Поэтому **родители** должны стать примером для малышей, делать добро самим и направлять детей на такие же проявления, как вежливость, сострадание, милосердие. Воспитывать духовные ценности надо с первого года **жизни**. Дети познают все через **игру и игрушки**.

Матрешка – старинная русская забава. Она считается не только замечательным сувениром, но и интересной развивающей **игрушкой для малыша**. Игра – это основная форма существования ребенка, она занимает большую часть времени, которую он бодрствует. Именно в процессе игры малыш познает мир, открывает для себя много нового и интересного.

Матрешка – одна из первых игрушек для малыша. Большим достоинством ее является то, что она безопасна, так как **матрешка** изготовлена из дерева и не имеет острых углов. **Матрешка**, несмотря на свою простоту, помогает развивать мелкую моторику, чувство формы и цвета, а также воспитывает усидчивость. Очень маленькие дети в начале могут только раскладывать и складывать **матрешку**. Кажется, что тут такого. Но нет, таким образом, ребенок развивает мелкую моторику пальчиков. Развивая пальчики, мы активизируем деятельность головного мозга малыша, а это речь, мышление, память, внимание и многое другое. Простое складывание и раскладывание в дальнейшем усложняем – мы начинаем сравнивать. Берем двухместную **матрешку**, открываем ее и достаем из нее другую поменьше.

Рассматривая матрешку, со взрослым, учится таким понятиям, как большая – маленькая **матрешка**. На примере с **матрешкой** ребенок учится распознавать

другие большие и маленькие предметы. Научившись складывать и раскладывать **матрешку**, определять большая или маленькая **матрешка**, можно акцентировать внимание ребенка на том, во что она одета. Мы **рассматриваем**, какого цвета платок, платье у **матрешки**. Таким образом, **матрешка** помогает нам изучить цвета. Уникальным свойством **матрешек** является возможность развития сюжетной линии. На форме **матрешки** может быть изображены персонажи из сказок. Например, из сказки «*Колобок*» и «*Репка*». Такие **матрешки** могут быть использованы в ролевых играх и театральной деятельности, что способствует развитию речи у ребенка. Собирая **матрешку**, ребенок должен совместить нижнюю и верхнюю части так, чтобы совпал рисунок на **матрешке**. Эта сторона деятельности ребенка помогает выработать ему усидчивость, внимание и упорство.

Взрослые создают условия знакомства детей с **народной игрой и игрушкой**.

Воспитание юной души – настоящее искусство, которое строилось на идеи добра. А добро, проявляется с первыми проблесками сознания, с первыми представлениями и мыслями об окружающем мире. Подходя к **народной игрушке** с педагогической точки зрения, мы видим, что она основана на тонком знании психологии ребенка и разнонаправленно воздействует на развитие его чувств, ума и характера, интеллекта.

Сухомлинский писал: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

