

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №10  
имени воина – интернационалиста Александра Харламова,  
адрес: 624154, Свердловская область,  
городской округ Верхний Тагил, п. Половинный, улица Харламова дом 2**

Принято:

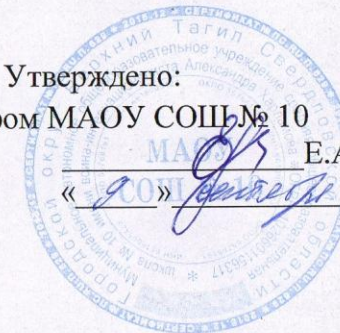
на заседании Педагогического совета  
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
средняя общеобразовательная школа №10 имени воина  
интернационалиста Александра Харламова  
«09» сентября 20 21 г. Протокол № 1

Утверждено:

директором МАОУ СОШ № 10

Е.А. Кульнева

« 9 сентября » 20 21 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**модуля по освоению детьми 4-го года жизни (младшая группа) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности.**

**Срок реализации 1 год**

п. Половинный  
2020

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №10  
имени воина – интернационалиста Александра Харламова,  
адрес: 624154, Свердловская область,  
городской округ Верхний Тагил, п. Половинный, улица Харламова дом 2**

Принято:  
на заседании Педагогического совета  
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
средняя общеобразовательная школа №10 имени воина  
интернационалиста Александра Харламова  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г. Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждено:  
директором МАОУ СОШ № 10  
Е.А. Кульнева  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**модуля по освоению детьми 4-го года жизни (младшая группа) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности.**

**Срок реализации 1 год**

**п. Половинный  
2020**

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи по реализации рабочей программы для детей возрастной категории 4 – го года жизни (младшая группа)	3
1.1.2 Принципы и подходы по реализации рабочей программы для детей возрастной категории 4 – го года жизни (младшая группа)	4
1.1.3 Значимые характеристики для формирования и реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей 4 – го года жизни (младшая группа)	6
1.2 Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.	15
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	23

### II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы.	32
Модуль 1. Образовательной области «Физическое развитие»	34
Модуль 2. Образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	49
Модуль 3. Образовательной области «Познавательное развитие»	68
Модуль 4. Образовательной области «Речевое развитие»	83
Модуль 5. Образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	92
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	101
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.	107
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	113
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

### III. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.	119
3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.	127
3.3. Распорядок дня (режим дня)	130
Учебный план	
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	146
3.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды для самостоятельной деятельности детей.	147
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (дошкольный возраст)	150

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### *1.1. Пояснительная записка*

*В группе общеразвивающей направленности для детей 4-го года жизни* осуществляется дошкольное образование в соответствии с целями, задачами основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее – Программа).

Рабочая программа – документация, обеспечивающая реализацию основной общеобразовательной программы– образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, определяющая основные характеристики и организационно-педагогические условия организации образовательного процесса для получения детьми раннего возраста дошкольного образования, представленной в виде модулей: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Продолжительность пребывания детей в образовательном учреждении - 10,5-часовое пребывание с 07.00 до 17.30 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы образовательного учреждения установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования.

*Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.*

#### *1.1.1 Цели и задачи по реализации рабочей программы для детей возрастной категории 4 – го года жизни (младшая группа).*

**Цель:** направлена на полноценное развитие ребенка 4-го года жизни в адекватных его возрасту видах детской деятельности; формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья; осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей младшего дошкольного возраста.

**Для достижения целей необходимо решение следующих задач:**

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы по реализации рабочей программы для детей возрастной категории 4 – го года жизни (младшая группа).**

#### ***Методологические подходы к формированию рабочей программы:***

\* ***личностно-ориентированный подход***, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

- в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;

- организация воспитательного процесса основывается на субъект - субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;

- воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;

- воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;

- задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин);

\* ***индивидуальный подход*** к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов



воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания;

\* **деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

\* **аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;

\* **культурно-исторический подход** заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком;

\* **культурологический подход**, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме, возможно, рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях, как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

#### **Рабочая программа основывается на принципах:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### ***1.1.3 Значимые характеристики для формирования и реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей 4-го года жизни (младшая группа)***

#### ***Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми 4-го года жизни (младшая группа):***

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко - географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

**Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.**

Реализация содержания образования:

обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;

раскрывает способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов; ориентировано на становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;

учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;

осуществляется на основе компетентностного подхода, направленного на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;

имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; создание условий для реализации универсальных возможностей детей в

овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово - дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей.

Формирование у детей уважительного и доброжелательного отношения к представителям разных культур возможно при условии объединения усилий дошкольного образовательного учреждения, родителей и различных социальных институтов. Такое сотрудничество позволяет осуществлять преемственность деятельности детского сада и учреждений культуры и искусства и способствует социализации дошкольников. В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии.

Цели, задачи, содержание, объём образовательных областей, основные результаты освоения Программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения. Вместе с тем, выбор направлений работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в основной общеобразовательной программе, отражает специфику деятельности детского сада.

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют **национально-культурные, демографические, климатические условия**, в которых осуществляется образовательный процесс.

#### Особенности организации образовательного процесса

**Природно-климатические, географические и экологические особенности** Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны, п. Половинный находится в отдалении от областного центра, в 8 км от небольшого города Верхний Тагил, в лесном массиве. Климатические условия связаны с тем, что поселок находится в зоне континентального климата с холодной и продолжительной зимой. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1) холодный период – образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы; Свердловской области обусловлены тем, что поселок расположен
- 2) летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно - досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом детского сада (2 раза в день по 1,5-2 часа). В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при  $t$  воздуха ниже – 15С и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при  $t$  воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей от 5 лет при  $t$  воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.



Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусматривается работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

### ***Национально-культурные и этнокультурные особенности.***

Население п. Половинного многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительной выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, также есть дети из татарских семей.

содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп, предусмотрено создание тематических мини-музеев.

Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

### ***Социально-исторические потребности.***

В п. Половинном находится птицефабрика Агрофирма «Северная», которую можно назвать градообразующим предприятием. В отборе содержания образования выделяется то, что 84% родителей детей, посещающих детский сад, работают на данном предприятии. При разработке программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей области, знаменитыми земляками.

### ***Особенности развития детей возрастной категории 4-го года жизни (младшая группа):***

В разработке рабочей программы учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей 4-го года жизни необходимая для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения данная авторами комплексной «Примерной основной общеобразовательной программы «Детство» (далее – программа «Детство»); образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий,

в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале».

### ***Возрастные особенности детей с 3 до 4 лет.***

#### ***Младший дошкольный возраст.***

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребёнку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребёнок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребёнок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребёнок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами

(складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

***Индивидуальная характеристика контингента воспитанников возрастной категории детей 4-го года жизни (младшая группа)***

Количественный состав воспитанников - 5 детей

Из них: мальчиков – 3, девочек – 2.

**Состояние здоровья воспитанников (чел)**

Группа здоровья			
I	II	III	IV

20%(1)	60%(3)	-	20 % (1)
--------	--------	---	----------

ОТКЛОНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ		
ЧБД	ВПС (СЕРДЦЕ)	ЗРР
80% (4)	20%(1)	80%(4)

Направленность активности	Потребности детей	Количество	%
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности	3	60%
Вовлеченность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности	5	100%
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействии со сверстниками	5	100%
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательно - исследовательской деятельности	5	100%
Физическая активность	Испытывают потребность в физической деятельности	5	100%

Семья, находящаяся в социально – опасном положении	Микро социально запущенные	Дети - сироты	Дети - инвалиды
-	-	-	1

По результатам педагогической диагностики в планировании и организации образовательного процесса учитываются особенности освоения детьми 4-го года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования:

**В физическом развитии обратить внимание:**

- на силу руки, жизненную емкость легких, гибкость;

**В речевом развитии:**

- на моторные зоны (артикуляционная, общая, мелкая моторика), звукопроизношение, речевой слух, грамматический строй речи;

**В познавательном развитии:**

- на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; **В социально-коммуникативном развитии:**

- на становление эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

**В художественно-эстетическом развитии:**

- на самостоятельную творческую деятельность детей.

*Характеристики особенностей семей детей, воспитывающихся в образовательном учреждении*

<b>СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ</b>	
<b>ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ</b>	
Высшее	1
Не законченное высшее	-
Средне-профессиональное	4
Среднее	
Незаконченное среднее	2
<b>СЕМЬИ</b>	
Полные	3
Неполные	2
Многодетные	1
<input type="checkbox"/> Семьи с 1 ребенком	2
<input type="checkbox"/> Семьи с 2 детьми	2
Неблагополучные	-
<b>БЕЖЕНЦЫ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ</b>	-
<b>РОДИТЕЛИ - ИНВАЛИДЫ</b>	-
<b>5. ЖИЛЬЕ</b>	
<input type="checkbox"/> Проживают в отдельной квартире	2
<input type="checkbox"/> Проживают в квартире с соседями	-
<input type="checkbox"/> Проживают в собственном доме	1
<input type="checkbox"/> Проживают в общежитии	-
<input type="checkbox"/> Снимают квартиру	2
<b>6. МАЛООБЕСПЕЧЕННЫЕ СЕМЬИ</b>	2
<b>7. СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ОПЕКАЕМОГО РЕБЕНКА</b>	-

**ОЦЕНКА АКТИВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Активные родители	40%
Родителей выполняют разовые поручения, но менее активны	40%
Родителей не активны, тяжело включаются в образовательный процесс	20%

Рабочие	Служащие	Военнослужащие	Предприниматели	Безработные	Пенсионеры	Домохозяйки	Творческая интеллигенция
6		-	-	1	-	2	-

<b>ИНТЕРЕСЫ СЕМЬИ</b>	
Вопрос	Ответы родителей
Как вы оцениваете состояние здоровья вашего ребенка	Хорошее – 20%, стабильное –20 %, слабое – 60%
Любимые занятия вашего ребенка Считаете ли Вы, что у Вашего ребенка есть способности, таланты	Гулять, рисовать, чтение, конструирование Рисовать, петь, логическое мышление



Перечислите виды досуга, проводимого вместе с ребенком	Посещение зоопарка, театра кукол, катание на лыжах, прогулки в парк, составление пазлов, посещение бассейна
На что, по Вашему мнению, должно быть направлено образование Вашего ребенка до школы	Развитие творческих способностей, чтение, подготовка к школе, развитие речи
Что бы Вы хотели получить от нашего образовательного учреждения	Подготовка к школе
Какие бы образовательные услуги вы хотели получить от нашего образовательного учреждения	Логопед, театральная деятельность, ЛФК, гимнастика, ритмика.

Цели, задачи, содержание образовательных областей, планируемые результаты как целевые ориентиры образования Программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Вместе с тем, выбор направлений работы с детьми, выбор авторских, парциальных программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования, отражает специфику деятельности детского сада, максимально учитывающую социокультурные условия микро и макросоциума, в которых реализуется Программа.

***Психолого-педагогические условия по реализации рабочей программы для детей возрастной категории 4-го года жизни (младшая группа)***

***Для успешной реализации рабочей программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:***

1 уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2 использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3 построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4 поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5 поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6 возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7 поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

8 поддержка социальной, культурной среды для реализации образовательной программы «Мы живем на Урале».

### ***Основанием для разработки рабочей программы служат:***

Конституцией РФ, ст. 43, 72;

Конвенцией о правах ребенка (1989 г.);

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от: 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня 2014 г.).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования». □□

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования» С изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

Письмо Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г. N 03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

Устав детского сада, утвержденный постановлением главы ГО Верхний Тагил от 24.06.2013г. № 461 □□ Указ Президента № 172 от 24 марта 2014 года «О Всероссийском ФСК «ГТО»

### ***1.2 Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.***

#### **Целевые ориентиры образовательной программы**

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы определены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые **представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка** на этапе завершения уровня дошкольного образования с учетом специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системных особенностей дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат).

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики данного учреждения;
- б) решения задач:

- формирования Программы;
  - анализа профессиональной деятельности;
  - взаимодействия с семьями;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	Целевые ориентиры дошкольного образования, формируемые участниками образовательных отношений
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li> <li>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</li> <li>- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</li> <li>- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</li> <li>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>ребенок ориентирован на сотрудничество</i>, дружелюбен, приветливо расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;</li> <li>- <i>ребенок обладает установкой на толерантность</i>, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;</li> <li>- <i>ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения</i> с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;</li> <li>- <i>ребенок обладает чувством разумной осторожности</i>, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);</li> <li>- <i>ребенок проявляет уважение</i> к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;</li> <li>- <i>ребенок проявляет познавательную активность</i>, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;</li> <li>- <i>ребенок проявляет интерес</i> к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного</li> </ul>

может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди

заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин - Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

**Планируемые результаты освоения детьми возрастной категории 4-го года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

Образовательные области	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Физическое развитие	Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.	<p>Ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала.</p> <p>Ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p>Ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми.</p> <p>Ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем.</p> <p>Ребенок проявляют стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов.</p> <p>Ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения.</p> <p>Ребенок отражает в подвижных играх различные образы, проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен.</p> <p>Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх).</p>
Социально – коммуникативное развитие	Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе	<p>Ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых.</p> <p>Ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать</p>



	<p>совместной игры, выполнения режимных моментов.</p> <p>Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p> <p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.</p> <p>Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания.</p> <p>Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).</p> <p>Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.</p> <p>Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).</p> <p>Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников.</p> <p>Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки</p>	<p>согласованно с партнерами по игре.</p> <p>Ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым.</p> <p>Ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к игровому общению.</p> <p>Ребенок вступает в ролевой диалог.</p> <p>Ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю.</p> <p>Ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий.</p> <p>Ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей.</p> <p>Ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых.</p> <p>Ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей.</p> <p>Ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире.</p> <p>Ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.</p>
--	---	---

	<p>внешнего вида.</p> <p>Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарно исследовательской деятельности.</p>	
Познавательное развитие	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.</p> <p>Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения.</p> <p>Ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения.</p> <p>Ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь.</p> <p>Ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.</p> <p>Ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому.</p> <p>Ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам.</p>
Речевое развитие	<p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.</p> <p>Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.</p> <p>Ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, различает</p>

		понятия «слово» и «звук».
Художественно – эстетическое развитие	<p>Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.</p> <p>Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.</p> <p>Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p>	<p>Ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов.</p> <p>Ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности.</p> <p>Ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений.</p> <p>Ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома).</p> <p>Ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея.</p> <p>Ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.</p>

Педагогическая диагностика осуществляется педагогами два раза в начале и в конце учебного года (сентябрь и май месяцы), в соответствии с рекомендациями автора Н.В. Верещагиной «Диагностика педагогического процесса в младшей группе».

## *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

### **Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова**

#### **Пояснительная записка**

В современном мире, где рядом с надеждами живёт тревога о судьбах человечества и планеты, наиболее прогрессивно мыслящие люди видят всю важность воспитания будущих поколений в духе гуманизма. В условиях эстетического развития и эстетического воспитания, в отличие от других форм воспитания, задействованы все эти уровни развития человека как представителя рода.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Эстетическая деятельность - это духовно-практическая, эмоционально-рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью - гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование «Я - концепции творца».

современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции - творца».

**Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»** **Общепедагогические принципы,** обусловленные единством учебно-воспитательного пространства:

- принцип *культуросообразности*: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы,** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения - сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

### **Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова, О.В.Савельева**

#### **Пояснительная записка**

Образовательная программа «Мы живем на Урале» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

Образовательная программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

#### **Демографическая ситуация**

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой



культуры. (Л.Г.Богославец О.И. Давыдова, А.А.Майер.) Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг - друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

С учетом особенностей демографической ситуации в Свердловской области могут определяться формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей пространственно - предметной среды. Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). Это высокоурбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1 процента. На протяжении многих веков Урал оставался перекрестком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтничный состав населения и многообразную и сложную этническую историю.

Урал рубежа XX-XXI веков - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей (коренных и мигрантов эпохи первой волны русской колонизации, петровского заселения, столыпинских реформ, периода революции и гражданской войны, сталинской коллективизации, ударныхстроек, репрессии, беженцев из стран бывшего СССР и настоящего СНГ и др.).

Национальный состав населения Свердловской области:

русские – 85,74%, татары – 3,35%, башкиры – 0,73%, марийцы – 0,55%, удмурты – 0,32%, чувашаи – 0,19%, мордва – 0,15%, украинцы – 0,83%, немцы – 0,35%, азербайджанцы – 0,33%, белорусы – 0,27%, армяне – 0,27%, таджики – 0,26%, узбеки – 0,22%, киргизы – 0,15%, казахи – 0,10%, и др. народы.

Климатические условия

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно - досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от

климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при  $t$  воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при  $t$  воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Национально-культурные традиции

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти.

- сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование

тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

- народную игрушку. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева - Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка - свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла - крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица

обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника.

- природные богатства земли Уральской.

Рассмотрение процесса образования детей дошкольного возраста в контексте национальной и социокультурной направленности воспитания позволяет выделить в его структуре (с позиций содержательно-целевого подхода) следующие компоненты:

- *когнитивный*. Ребенок овладевает знаниями о природе, обществе, способах деятельности, присущих его народу. Это развивает этническую идентичность, формирует чувство национального достоинства и гордости от осознания принадлежности к своему народу;
- *аффективный*. Ребенок накапливает опыт эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, к людям другой национальности. Это развивает способность быть активным участником межкультурного диалога;
- *деятельностный*. Ребенок вооружается системой интеллектуальных и практических навыков и умений, которые влияют на формирование национального характера личности, закрепление в ней лучших качеств;
- *креативный*. Ребенок накапливает творческий опыт освоения народной культуры, необходимый для решения разнообразных проблем жизни и деятельности в современном обществе.

### ***Принципы организации образовательного процесса:***

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс; □□ *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, приемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

### ***Цели образования ребенка дошкольного возраста***

- Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
- Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
- Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

### *Задачи содержательных блоков программы*

#### **Моя семья**

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

#### **Моя малая Родина**

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

#### **Мой край – земля Урала**

- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

#### **Культура и искусство народов Среднего Урала**

- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

- Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.



## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**2.1. Содержание образовательной деятельности, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы.**

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНО В ВИДЕ МОДУЛЕЙ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ РАЗВИТИЯ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ) «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»**

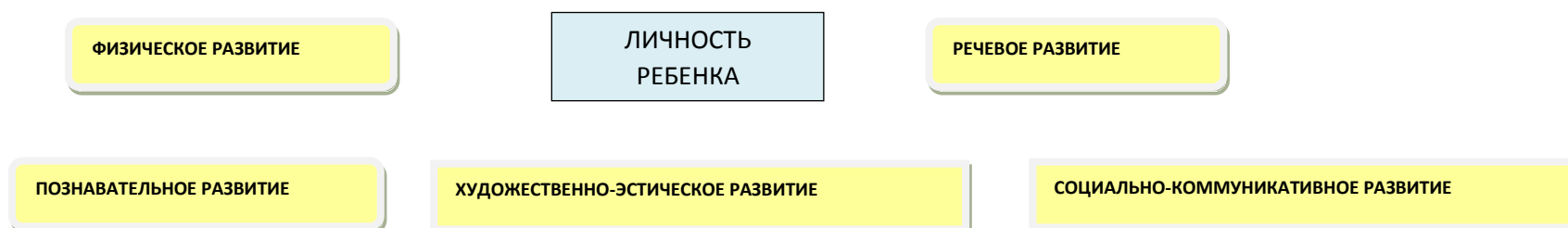
Содержание образования в группе раннего возраста представлено модулями содержания образования по пяти образовательным областям (направлениям развития ребенка), обозначенным в ФГОС ДО:

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

- описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания образовательной программы.

Содержание рабочей программы обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие **структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей** (далее - образовательные области).

### МОДУЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ



Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

### для детей дошкольного возраста

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательная-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- **восприятие художественной литературы и фольклора**;
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Программа включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть Программы обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы (парциальные, авторские), направленные на развитие детей в таких видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы) как музыкальная активность детей, двигательная активность детей, деятельность детей в культурных практиках познавательной активности и познавательных умений с учетом национально-культурных особенностей родного села, области.

В группе для детей возрастной категории 4-го года жизни (младшая группа) общеразвивающей направленности не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

## **МОДУЛЬ 1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Извлечение из ФГОС ДО**

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Содержание образовательной области «Физическое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы – образовательной программы для детей 4-го года жизни** направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками
5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Двигательная деятельность.***

**Порядковые упражнения.** Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два(парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу;

**Основные движения. Ходьба.** Разные способы ходьбы(обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных

направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы.

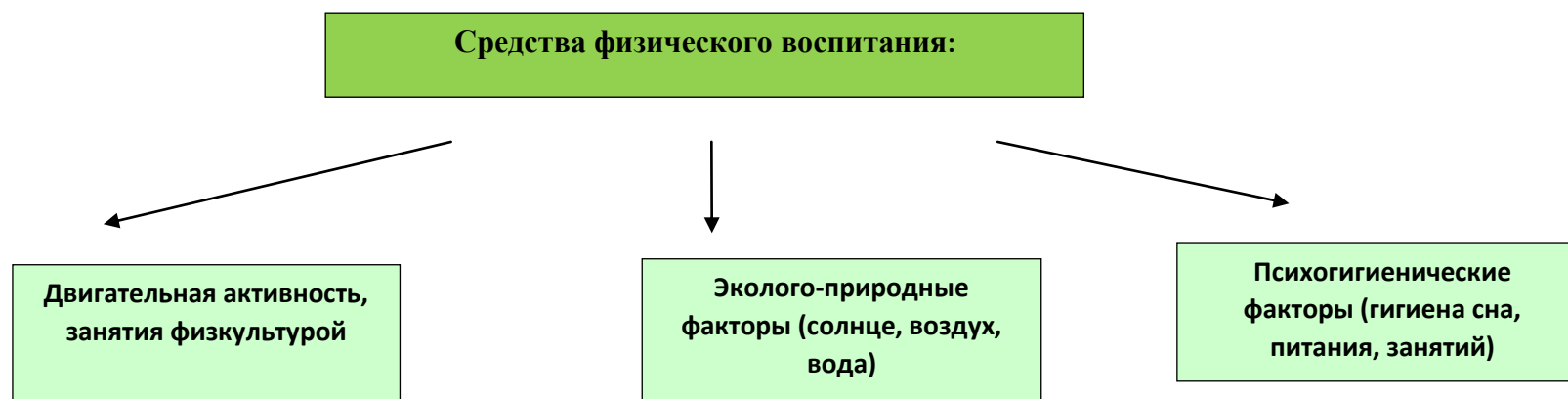
**Прыжки.** Прыжки в длину с места, в глубину(спрыгивание),одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними.

**Катание, бросание, метание.** Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола.

**Музыкально - ритмические упражнения. Спортивные упражнения:** катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами** Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.),

содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.



**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

содержание	Непосредственно – образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<b>Физическая культура</b>			
<b>1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</b>	-Физкультминутки в процессе других видов НОД - Игровые упражнения - Хороводные игры - Пальчиковые игры - Спортивные упражнения - Подвижные и спортивные игры	-Подвижные и спортивные игры -Утренние и корригирующие гимнастики -Игровые упражнения -Динамические паузы - Спортивные упражнения -Физкультурные праздники и развлечения -Дни здоровья	-Подвижные, хороводные, пальчиковые игры -Игровые упражнения -Спортивные упражнения
<b>2. Накопление и обобщение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</b>	-Физкультминутки в процессе других видов НОД - Игровые упражнения - Хороводные игры - Пальчиковые игры - Спортивные упражнения - Подвижные и спортивные игры	-Подвижные и спортивные игры -Утренние и корригирующие гимнастики -Игровые упражнения -Динамические паузы - Спортивные упражнения -Физкультурные праздники и развлечения -Дни здоровья	-Подвижные, хороводные, пальчиковые игры -Игровые упражнения -Спортивные упражнения
<b>3.Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>	-Физкультминутки в процессе других видов НОД - Игровые упражнения - Хороводные игры - Пальчиковые игры - Спортивные упражнения - Подвижные и спортивные игры	-Подвижные и спортивные игры -Утренние и корригирующие гимнастики -Игровые упражнения -Динамические паузы - Спортивные упражнения -Физкультурные праздники и развлечения -Дни здоровья	-Подвижные, хороводные, пальчиковые игры -Игровые упражнения -Спортивные упражнения
<b>Здоровье</b>			
<b>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</b>	-Игры-экспериментирования -Игровые поисковые и познавательные ситуации	-Заучивание и проговаривание русских народных потешек, пословиц, поговорок о здоровом	Во всех видах самостоятельной деятельности

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Игры-этюды</li> <li>-Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни</li> <li>-Ситуативный разговор</li> <li>-Беседа (индивидуальная и подгрупповая)</li> <li>-Рассказ</li> <li>-Чтение</li> <li>-Решение проблемных ситуаций</li> <li>-Релаксационные паузы</li> <li>-Гимнастика для глаз</li> </ul>	<p>образе жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Аптека», «Больница», «Поликлиника»</li> <li>-Игры-экспериментирования</li> <li>-Игровые поисковые и познавательные ситуации</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Игры-этюды</li> <li>-Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни</li> <li>-Ситуативный разговор</li> <li>-Беседа (индивидуальная и подгрупповая)</li> <li>-Рассказ</li> <li>-Чтение</li> <li>-Решение проблемных ситуаций</li> <li>-Релаксационные паузы</li> <li>-Закаливающие мероприятия</li> </ul>	<p>детей</p> <p>(в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.)</p>
<b>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры-экспериментирования</li> <li>-Игровые поисковые и познавательные ситуации</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Игры-этюды</li> <li>-Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни</li> <li>-Ситуативный разговор</li> <li>-Беседа (индивидуальная и подгрупповая)</li> <li>-Рассказ</li> <li>-Чтение</li> <li>-Решение проблемных ситуаций</li> <li>-Релаксационные паузы</li> <li>-Гимнастика для глаз</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Заучивание и проговаривание русских народных потешек, пословиц, поговорок о здоровом образе жизни</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Аптека», «Больница», «Поликлиника»</li> <li>-Игры-экспериментирования</li> <li>-Игровые поисковые и познавательные ситуации</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Игры-этюды</li> <li>-Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни</li> <li>-Ситуативный разговор</li> <li>-Беседа (индивидуальная и подгрупповая)</li> <li>-Рассказ</li> </ul>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей</p> <p>(в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение</li> <li>-Решение проблемных ситуаций</li> <li>-Релаксационные паузы</li> <li>-Закаливающие мероприятия</li> </ul>	
<b>3.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры-экспериментирования</li> <li>-Игровые поисковые и познавательные ситуации</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Игры-этюды</li> <li>-Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни</li> <li>-Ситуативный разговор</li> <li>-Беседа (индивидуальная и подгрупповая)</li> <li>-Рассказ</li> <li>-Чтение</li> <li>-Решение проблемных ситуаций</li> <li>-Релаксационные паузы</li> <li>-Гимнастика для глаз</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Заучивание и проговаривание русских народных потешек, пословиц, поговорок о здоровом образе жизни</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Аптека», «Больница», «Поликлиника»</li> <li>-Игры-экспериментирования</li> <li>-Игровые поисковые и познавательные ситуации</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Игры-этюды</li> <li>-Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни</li> <li>-Ситуативный разговор</li> <li>-Беседа (индивидуальная и подгрупповая)</li> <li>-Рассказ</li> <li>-Чтение</li> <li>-Решение проблемных ситуаций</li> <li>-Релаксационные паузы</li> <li>-Закаливающие мероприятия</li> </ul>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.)</p>

*Разнообразные организационные формы формирования физической культуры детей 4-го года жизни в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности*

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседы</li> <li>● Сбор фотографий и оформление</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Настольно-печатные игры</li> <li>● Праздники</li> <li>● Отгадывание загадок</li> <li>● Моделирование</li> <li>● Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>● Проектная деятельность</li> <li>● Игра-экспериментирование</li> <li>● Игра-путешествие</li> <li>● Выставка полезных предметов (для здоровья)</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Игра-развлечение</li> <li>● Праздник</li> <li>● Проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека</li> <li>● Увлекательные конкурсы</li> <li>● Игровые познавательные ситуации</li> <li>● Беседа</li> <li>● Ситуационная задача</li> <li>● Экскурсии</li> <li>● Совместная выработка правил поведения</li> <li>● Простейшая проектная деятельность</li> </ul>
<b>Коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Коммуникативные игры</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Физкультурная сказка</li> <li>● Обсуждение ситуации</li> <li>● Обсуждение поступков</li> <li>● Разбор понятий</li> <li>● Беседы – рассуждение</li> <li>● Обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Рисование</li> <li>● Лепка</li> <li>● Аппликация</li> <li>● Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>● Выставки детских работ</li> <li>● Создание коллажа</li> <li>● Оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений</li> <li>● Иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним)</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Чтение</li> <li>● Слушание</li> <li>● Книжная выставка</li> <li>● Заучивание стихотворений</li> <li>● Чтение народных потешек и стихотворений</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Поручение</li> <li>● Задания</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Танцы</li> <li>● Музыкальные занятия</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Утренняя гимнастика</li> <li>● Массаж</li> <li>● Ленивая гимнастика</li> <li>● Закаливание</li> <li>● Основные движения</li> <li>● Игровое упражнение</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Физкультурные занятия</li><li>● Спортивные упражнения</li><li>● Игровое упражнение</li><li>● Основные движения</li><li>● Игры-соревнования</li><li>● Оздоровительный бег</li><li>● Подвижная игра</li><li>● Игры малой подвижности</li><li>● Народные игры</li><li>● Тренажеры</li><li>● Корректирующая гимнастика</li><li>● Спортивные игры</li><li>● Развлечения,</li><li>● Праздники</li><li>● Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира</li></ul> |
|--|--|

## МЕТОДЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Наглядный	Словесный	Практический
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Наглядно-зрительные приемы</b> (показ физических упражнения, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>• <b>Наглядно-слуховые приемы</b> (<i>музыка, песни</i>)</li> <li>• <b>Тактильно-мышечные приемы</b> (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения, указания</li> <li>• Подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>• Вопросы к детям</li> <li>• Образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>• Словесная инструкция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> <li>• Проведение упражнений в игровой форме</li> <li>• Проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>

### Психологическая безопасность

- Комфортная организация режимных моментов.
- Оптимальный двигательный режим.
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок.
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми.
- Целесообразность в применении приемов и методов.
- Использование приемов релаксации в режиме дня.

### Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса

- Учет гигиенических требования.
- Создание условий для оздоровительных режимов.
- Бережное отношение к нервной системе ребенка.
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей.
- Предоставление ребенку свободы выбора.
- Создание условия для самореализации.
- Ориентация на зону ближайшего развития.

### Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для детей возрастной категории 4-го года жизни

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.

2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.
4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.
5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.
6. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.
7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений);
- на приобретение навыков само расслабления.

**Создание условий  
для двигательной  
активности**

**Диагностика**

**ФИЗКУЛЬТУРНАЯ РАБОТА**

**Система  
двигательной  
активности +  
система  
психологической**

**СИСТЕМА ЗАКАЛ  
ИВАНИЯ**

**Организация  
рационального  
питания**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- гибкий режим;</li> <li>- создание в группе атмосферы эмоционального комфорта;</li> <li>- спортивный инвентарь, оборудование спортзала и физкультурного уголка в группе;</li> <li>- постепенный режим пробуждения после дневного сна;</li> <li>- поддержание рациональной температурного режима в помещениях группы;</li> <li>- соблюдение двигательного режима в группе;</li> <li>- рациональная расстановка мебели, выделение в группе пространства для двигательной активности;</li> <li>- соблюдение сан. пед. режима;</li> <li>- питьевой режим;</li> <li>- учет здоровья каждого ребенка и его индивидуальных качеств;</li> <li>- световой режим</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика,</li> <li>- прием детей на улице (в теп. пер. врем.);</li> <li>- закаливание;</li> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- прогулка;</li> <li>- самостоятельная двигательная активность на прогулке;</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений;</li> <li>- физкультура на улице (в теп. время года);</li> <li>- подвижные игры, хороводы;</li> <li>- физкультминутки;</li> <li>- гимнастика после сна,</li> <li>- дыхательная и артикуляционная гимнастика;</li> <li>- оздоровительный бег в конце прогулки;</li> <li>- релаксация;</li> <li>- пальчиковые игры;</li> <li>- полоскание рта после еды;</li> <li>- физкультурные досуги;</li> <li>- спортивные праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сон без маек и при открытых фрамугах;</li> <li>- воздушные ванны;</li> <li>- дыхательная гимнастика;</li> <li>- ходьба босиком до и после сна;</li> <li>- полоскание рта комнатной водой;</li> <li>- ходьба по массажным дорожкам;</li> <li>- ходьба по мокрым дорожкам;</li> <li>- обширное умывание после занятий физкультурой;</li> <li>- утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года;</li> <li>- прогулка;</li> <li>- солнечные ванны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- введение овощей и фруктов в обед и полдник,</li> <li>- питьевой режим,</li> <li>- сбалансированность питания ребенка;</li> <li>- замена продуктов для детей – аллергиков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика уровня физического развития;</li> <li>- обследование логопедом.</li> </ul>
---	--	---	--	---

Система закаливания включает как специальные закаливающие процедуры, так и элементы закаливания в повседневной жизни, что составляет основу организации здорового образа жизни детей. Выбор средств и способов закаливания определен соответствующими условиями в детском саду.

#### **Система закаливания**

- сон без маек и при открытых фрамугах;
- дыхательная гимнастика;
- воздушные ванны;
- ходьба по массажным дорожкам;
  
- физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком;
- утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года; прогулка;
- солнечные ванны;
- ходьба босиком до и после сна;
- дозированная ходьба

#### **Модель режима двигательной активности ребенка**

##### **Двигательный режим это:**

- организованный вид деятельности;
- самостоятельный вид деятельности.

##### Он составляется с учетом:

- потребностей и возможностей детей.
- режима дня.
- сезона – времени года.

##### **Принципы** организационной двигательной активности, культуры здоровья в образовательном процессе детского сада.

- Единство физического и психического развития.
- Поддержание интереса к двигательной познавательной активности.
- Учет познавательной активности в двигательной деятельности.
- Наглядность.
- Учет индивидуальных физических возможностей каждого ребенка.

### Физкультурно – оздоровительная деятельность

№	Виды двигательной активности (совместной, самостоятельной)	Период времени	Особенности организации	Формы работы с детьми
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Зал\улица	<ul style="list-style-type: none"> <li>• традиционная</li> <li>• игровая (подвижные игры)</li> <li>• Беговая (бег в разном темпе, с разной дозировкой)</li> </ul>
2	Физкультминутки	3-5 минут	Физкультминутки не организуются, если образовательная деятельность была направлена на развитие двигательной сферы детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения для развития мелкой моторики</li> <li>• Общеразвивающие упражнения</li> <li>• Имитирующие упражнения</li> <li>• Игры</li> </ul>
3	Оздоровительная ходьба	Ежедневно 150 метров	Дети бегут за воспитателем в спокойном и среднем темпе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оздоровительные пробежки вокруг детского сада</li> </ul>
4	Непосредственная образовательная двигательная деятельность	45 минут в неделю		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обычного вида</li> <li>• Игровые</li> </ul>
5	Самостоятельная двигательная деятельность	Во время прогулки, в режимные моменты		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровой характер</li> </ul>
6	Индивидуальная работа по развитию движений	Во время прогулки, в режимные моменты		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровой характер</li> </ul>
7	Релаксация	Ежедневно		
8	Дыхательная гимнастика	Ежедневно в конце утренней гимнастики		

9	Двигательная разминка («танцевальные минутки»)	Ежедневно		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые упражнения,</li> <li>• Подвижные игры малой подвижности,</li> <li>• Танцевальные движения</li> </ul>
10	Гимнастика после сна	ежедневно, 15.15 – 15.25	В заключительной части проводится точечный массаж с целью профилактики простудных заболеваний	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Сюжетно-игровая гимнастика,</li> <li>• Ходьба по массажным дорожкам</li> </ul>
11	Подвижные игры	ежедневно, во время утренней и вечерней прогулки, с учетом двигательной активности детей 10 – 15 мин	1-2 игры: 1 игра – по желанию детей, 2 – спланированная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные упражнения,</li> <li>• Двигательные задания на полосе препятствий,</li> <li>• Игры высокой, средне и низкой интенсивности,</li> <li>• Народные игры,</li> <li>• Игры с элементами спорта,</li> <li>• Игровые упражнения на развитие внимания, пространственных представлений и ориентации,</li> <li>• Упражнения на нормализацию мышечного тонуса, развитие силовых качеств</li> </ul>
12	Пальчиковые игры	2 раза в неделю		
13	Тренажеры	2 раза в месяц		
14	Физкультурные досуги	1 раз в месяц		
15	День здоровья	2 раза в год		
16	Участие в собраниях	в течение года	Ответы на вопросы родителей по оздоровлению детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дни здоровья</li> <li>• спартакиады</li> </ul>
17	Привлечение родителей в участии в развлечениях	октябрь, февраль, май	Совместные формы работы с детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурно-спортивные развлечения</li> </ul>
18	Консультации с родителями на	октябрь,		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детско – взрослые проекты</li> </ul>



тему физической культуры ребёнка.	февраль, май		
-----------------------------------	--------------	--	--

### Здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выразительное движение</li> <li>- Ритмопластика</li> <li>- Динамические паузы</li> <li>- Подвижные и спортивные игры</li> <li>- Релаксация</li> <li>- Различные гимнастики</li> <li>- Дыхательная гимнастика Стрельниковой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультурные занятия</li> <li>- Проблемно-игровые занятия</li> <li>- Коммуникативные игры</li> <li>- занятия кружка «Азбука здоровья»</li> <li>- Самомассаж</li> <li>- игровой массаж А. Уманской</li> <li>- лечебные игры А. Галанова</li> </ul>

Приоритетным направлением деятельности детского сада является создание условий, обеспечивающих физическое развитие, сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности – участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего воспитательно – образовательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноразовного развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

## **МОДУЛЬ 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Извлечение из ФГОС ДО**

**Социально-коммуникативное развитие направлено** на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей возрастной категории 4-го года жизни возраста направлено на:*

#### ***Дошкольник входит в мир социальных отношений.***

**Эмоции.** Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

**Взаимоотношения.** Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

**Семья.** Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге).

Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

#### ***Развиваем ценностное отношение к труду***

**Труд взрослых.** Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

**Самообслуживание.** Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.***

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

**Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы – образовательной программы для детей возрастной категории 4-го года жизни**

***Дошкольник входит в мир социальных отношений.***

- Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.

- Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,

- Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).

- Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

***Развиваем ценностное отношение к труду***

- Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).

- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.

- Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.***

- Развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
- Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

***Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей возрастной категории 4-го года жизни в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности***

Виды детской деятельности	Формы работы
<b>Познавательно-исследовательская</b>	Игры с правилами Беседы Конструирование Сбор фотографий и оформление Целевая прогулка Игры – путешествия Настольно-печатные игры Дидактические игры Коллекционирование Экскурсия Просмотр видео фильмов и диафильмов Проектная деятельность Обсуждение детского опыта
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Чтение художественной литературы Заучивание Знакомство с пословицами и поговорками Народный фольклор Просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок Импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.) Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных
<b>Игровая</b>	Имитационно-образные игры Сюжетно-ролевые игры детей, связанные с отражением семейных отношений и

	<p>элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Инсценировки с народными игрушками</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игры – манипуляции</p> <p>Ряжение</p> <p>Настольный театр</p> <p>Игра – забава</p> <p>Игра драматизация</p> <p>Игра-инсценировка</p> <p>Кукольный театр</p> <p>Театр на столе</p> <p>Перчаточный театр</p> <p>Игра-имитация</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры с бытовыми предметами</p> <p>Игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами</p> <p>Жизненные и игровые развивающие ситуации</p> <p>Экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении</p> <p>Ситуации добрых дел</p> <p>Совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей</p> <p>Наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых</p> <p>Ознакомление с правилами культурного поведения</p> <p>Целевые прогулки по улицам родного города</p>
<b>Коммуникация</b>	<p>Педагогические ситуации</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказывание</p> <p>Обсуждение ситуации</p> <p>Обсуждение поступков</p>

	<p>Отгадывание загадок  Обсуждение чрезвычайной ситуации  Разбор понятий  Беседы – рассуждение  Речетворчество  Описательные рассказы  Ролевые диалоги  Беседа о семье, о семейных событиях</p>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<p>Совместная деятельность  Поручение  Задания  Хозяйственно-бытовой труд  Труд в природе  Ручной труд  Труд в уголке природы  Совместные действия детей по изготовлению</p>
<b>Музыкальная</b>	<p>Слушание музыки  Календарные праздники  Развлечения  Тематические праздники  Проведение клубного часа  Хороводные народные игры</p>
<b>Двигательная</b>	<p>Игры с правилами  Народные игры</p>
<b>Конструирование</b>	<p>Из строительного материала  Практическое и компьютерное  Из деталей конструкторов  Из бумаги  Из природного материала  Из крупногабаритных модулей</p>

	Конструирование по образцу Конструирование по замыслу Конструирование по теме
<b>Изобразительная</b>	Ручной труд Рисование Мастерилка Рассматривание репродукций художников Создание коллажа

Игра - это самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Выделяют три класса игр (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой):

1. Игры, возникающие по инициативе ребенка - самостоятельные игры:

- Игра-экспериментирование:

Структура занятия-экспериментирования:

А) Постановка исследовательской задачи в виде того или иного варианта проблемной ситуации.

Б) Тренинг внимания, памяти, логики мышления

В) Уточнение правил безопасности жизнедеятельности.

Г) Уточнение плана исследования

Д) Выбор оборудования, самостоятельное его размещение детьми в зоне исследования.

Е) Распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, капитанов (лидеров группы, помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группах. Ж) Анализ и обобщение полученных детьми результатов экспериментов.

Этапы экспериментально-исследовательской работы:

1. Определение и постановка проблемы.
2. Поиск и предложение возможных вариантов решения.

3. Непосредственное проведение эксперимента.
4. Обобщение полученных данных.
5. Вывод.

- Самостоятельные сюжетные игры:

- Сюжетно – образительные
- Сюжетно-ролевые
- Режиссерские
- Театрализованные

2. Игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательной целями:

- Игры обучающие:

- Дидактические
- Сюжетно-дидактические
- Подвижные

- Досуговые игры:

- Игры-забавы
- Игры-развлечения
- Интеллектуальные
- Празднично-карнавальные
- Театрально-постановочные

3. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные, которые могут возникнуть по инициативе как взрослого, так и более старших детей:

- Традиционные или народные (обрядовые, семейные, сезонные, культовые, тренинговые, интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные, досуговые: игрища, тихие игры, игры-забавы.

## ХАРАКТЕРИСТИКА СЮЖЕТНОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ИГРЫ

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация



- Характерная черта – самостоятельность детей
- Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

#### ПРЕДПОСЫЛКИ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ

- Первый этап – ознакомительная игра.

Взрослый организует предметно- игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.

- Второй этап – отобразительная игра.

Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта.

- Третий этап – сюжетно - отобразительная игра.

Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЕ**

**(А.П. Усова)**

- Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей.
- Уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
- Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
- Уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу - Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры - Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.

## КОМПОНЕНТЫ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Сюжет игры

Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

Содержание игры

То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

Роль

Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

## КОМПОНЕНТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Содержательный (представление ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношений к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"><li>- Культура народа, его традиции, народное творчество.</li><li>- Природа родного края и страны, деятельность человека в природе.</li><li>- История страны, отраженная в названиях улиц, памятников.</li><li>- Символика родного города и страны (герб, флаг, гимн)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.</li><li>- Интерес к жизни родного города и страны.</li><li>- Гордость за достижения своей страны.</li><li>- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.</li><li>- Восхищение народным творчеством.</li><li>- Любовь к родной природе, к родному языку.</li><li>- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Труд.</li><li>- Игра.</li><li>- Продуктивная деятельность.</li><li>- Музыкальная деятельность.</li><li>- Познавательная деятельность.</li></ul>

## **ФОРМЫ И МЕТОДОВ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ**

- Необычное приветствие;
- Прослушивание звуков или музыкальных произведений различного характера;
- Создание проблемной ситуации;
- Совместная проектная деятельность;
- Русская изба;
- Анализ нравственных качеств;
- Природоохранная деятельность;
- Изготовление подарков.
- «Уроки доброты»;
- Акции;
- Выставки и экспозиции;
- Развлечения, досуги, праздники, концерты;
- «Мастерская старинных кукол», подвижные, настольно-печатные, игры-сотрудничества);
- Инсценировки, театрализации;
- Выставка военной техники, детских рисунков «Войне мы скажем – Нет!»;
- Коллажи.

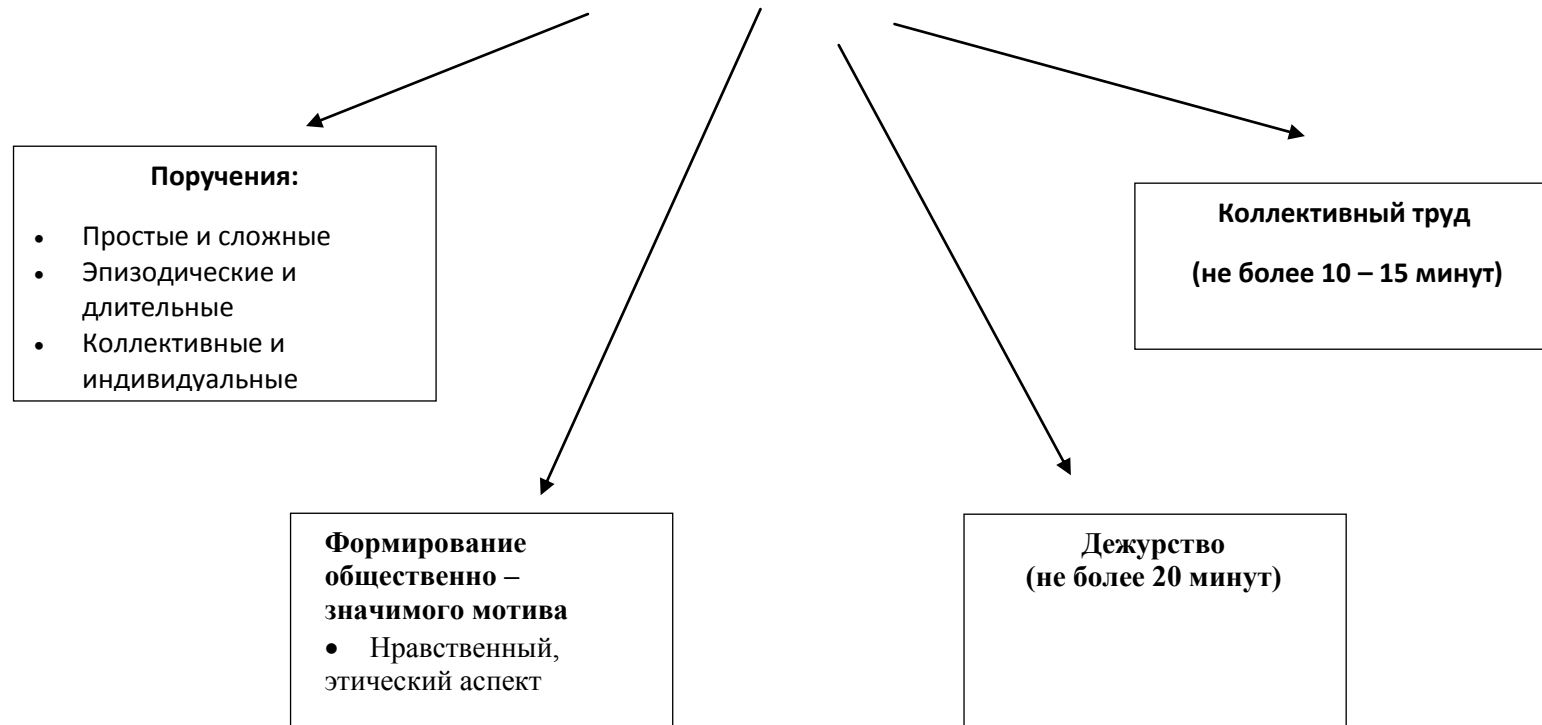
## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно – полезный характер)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

## ВИДЫ ТРУДА

- Навыки культурного быта (труд по самообслуживанию)
- Ознакомление с трудом взрослых
- Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) труд в природе
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)

## ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Вариативные формы, способы, методы и средства реализации модуля образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	<i>Непосредственно – образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<p><b>1. Развитие игровой деятельности</b>            ⇒ Сюжетно-ролевые игры            ⇒ Подвижные игры            ⇒ Театрализованные игры            Дидактические игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализация детских проектов.</li> <li>- Праздники, развлечения, досуги</li> <li>- Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами)</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного), фотографий семьи, группы, детского сада, Свердловской области, других городов.</li> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Ситуативные разговоры с детьми.</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Беседы после чтения.</li> <li>- Беседы социально-нравственного содержания.</li> <li>- Праздники, развлечения, досуги.</li> </ul>		<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации)</p>
<p><b>1. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализация детских проектов.</li> <li>- Праздники, развлечения, досуги</li> <li>- Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Все виды игр</li> <li>- Просмотр мультфильмов, медиа презентаций</li> <li>- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных</li> </ul>

<p><b>сверстниками и взрослыми.</b></p>	<p>игры-экспериментирования с различными материалами)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного), фотографий семьи, группы, детского сада, Свердловской области, других городов.</li> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Ситуативные разговоры с детьми.</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Беседы после чтения.</li> <li>- Беседы социально-нравственного содержания.</li> <li>- Праздники, развлечения, досуги.</li> </ul>	<p>картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного)</p> <p>-Рассматривание фотографий города, поселка, Свердловской области, других городов.</p>
<p><b>2. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ образ Я</li> <li>⇒ семья</li> <li>⇒ детский сад</li> <li>⇒ родная страна</li> <li>⇒ наша армия</li> <li>⇒ наша планета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализация детских проектов.</li> <li>- Праздники, развлечения, досуги</li> <li>- Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами)</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного), фотографий семьи, группы, детского сада, поселка, Свердловской области, других городов.</li> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Ситуативные разговоры с детьми.</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Беседы после чтения.</li> <li>- Беседы социально-нравственного содержания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Все виды игр</li> <li>-Просмотр мультфильмов, медиа презентаций</li> <li>-Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного)</li> <li>-Рассматривание фотографий города, поселка, Свердловской области, других городов.</li> </ul>

	- Праздники, развлечения, досуги.		
<b>3. Формирование основ собственной безопасности</b> ⇒ ребенок и другие люди ⇒ ребенок и природа ⇒ ребенок дома ⇒ ребенок и улица	- Простейшая поисковая деятельность - Наблюдения - Игры-эксперименты, игры-экспериментирования, игры-путешествия - Рассматривание иллюстраций - Ситуативный разговор - Решение проблемных ситуаций - Беседа - Чтение - Проектная деятельность		Все виды самостоятельной детской деятельности
<b>4. Развитие трудовой деятельности</b> ⇒ Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах - Самообслуживание	- Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах - Полив комнатных растений - Уборка участка от снега и листьев - Сбор в огороде - Подкормка птиц зимой - Самообслуживание	- Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Просмотр тематических видеофильмов - Самообслуживание

**Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для детей возрастной категории 4 – го года жизни.**

1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.
2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.
3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.



4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.

5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.

6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.

7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.

8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.

9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании

10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

11. Развивать интерес к родному городу (селу).

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- разъяснение детям значимости труда для человека;
- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;

использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей.

**Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» для детей возрастной категории 4-го года жизни**

<p><b>Содержание</b></p>	<p>Мой дом, улица, двор.  Мой детский сад. Традиции детского сада.  Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина).  «Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).  Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.  <i>Мой город (село).</i>  Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».  Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.  Символика родного города (села). Традиции родного города (села).  Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.  На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.  Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.  Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>
<p><b>Средства,</b></p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения Урала, об особенностях их материальной</p>

<p><i>педагогические методы, формы работы с детьми</i></p>	<p>культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).</p> <p>Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка).</p> <p>Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы.</p> <p>Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.</p> <p>Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде.</p> <p>Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.</p> <p>Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).</p> <p>Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.</p> <p>Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.</p> <p>Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.</p> <p>Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).</p> <p>Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.</p> <p>Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов,</p>
--	---

	<p>значков.</p> <p>Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни села», «Необычные украшения улиц села (города)», «О каких событиях помнят сельчане», «Добрые дела для ветеранов».</p> <p>Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.</p> <p>Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного села (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), города, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания села (города), культурные сооружения.</p> <p>Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни села (города), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.</p> <p>Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в сельской (городской) среде.</p> <p>Игры-путешествия по родному селу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о селе (городе), использование имеющейся информации.</p> <p>Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.</p> <p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в селе (городе), возложение цветов к мемориалам воинов, украшение села (города) к праздникам и прочее.</p> <p>Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.</p>
--	---

<b>Технологии на основе деятельностного подхода</b>	<b>Педагогические технологии обучения и развития</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология - метод проектов</li> <li>• Технология развивающего обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности</li> </ul>

### **МОДУЛЬ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Извлечение из ФГОС ДО**

**Познавательное развитие предполагает** развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Содержание образовательной области «Познание развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей возрастной категории 4-го года жизни направлено на:*

#### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

#### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе. - имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

### ***Ребенок открывает мир природы***

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Освоение умения пользоваться предэталоном («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к со считыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

## **Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Познание развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей возрастной категории 4-го года жизни**

-Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами),

-Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);

-Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).

-Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

-Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

- Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

*Формы и средства развития познавательной сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности*

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Календарь природы</li><li>● Игра-экспериментирование</li><li>● Опыт</li><li>● Наблюдение</li><li>● Исследование</li><li>● Игротека</li><li>● Коллекционирование</li><li>● Моделирование</li><li>● Сбор фотографий и оформление</li><li>● Просмотр видео фильмов и диафильмов</li><li>● Проектная деятельность</li><li>● Познавательные вечера</li><li>● Познавательные беседы</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Экскурсии</li> <li>● Целевые прогулки</li> <li>● Познавательные, практические ситуации</li> <li>● Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;</li> <li>● Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.)</li> <li>● Подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала</li> <li>● «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале</li> <li>● Метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.</li> <li>● Дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.</li> <li>● Совместные мероприятия с родителями, направленные на помощь животным и растениям</li> <li>● Ознакомление с экологическими правилами</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Чтение</li> <li>● Отгадывание загадок</li> <li>● Слушание</li> <li>● Заучивание</li> <li>● Книжная выставка</li> <li>● Чтение литературы природоведческого содержания</li> <li>● Составление описательных рассказов</li> </ul>
<b>Коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Познавательные беседы, рассказывание</li> <li>● Беседа</li> <li>● Рассказывание</li> <li>● Обсуждение ситуации</li> <li>● Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту</li> <li>• Рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с трудом взрослых</li> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Образные игры-имитации</li> <li>• Игровые ситуации</li> <li>• Образовательные ситуации</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Развлечения</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сменная выставка</li> <li>• Лепка</li> <li>• Рисование</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Выставки детских работ</li> <li>• Коллекции</li> <li>• Создание коллажа</li> <li>• Творческая мастерская</li> <li>• Художественный труд</li> <li>• Обыгрывание незавершённого рисунка</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Поделки из природного материала</li> <li>● Продуктивная деятельность</li> </ul> выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; <ul style="list-style-type: none"> <li>● Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Из строительного материала</li> <li>● Практическое</li> <li>● Из деталей конструкторов</li> <li>● Из бумаги</li> <li>● Из природного материала</li> <li>● Из крупногабаритных модулей</li> <li>● Конструирование по модели</li> <li>● Конструирование по условиям</li> <li>● Конструирование по образцу</li> <li>● Конструирование по замыслу</li> <li>● Конструирование по теме</li> </ul>

***Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста***

- **Использование в работе с детьми ИКТ**, способствующих развитию интеллектуального потенциала каждого ребенка, знания о работе с компьютером
- **Обеспечение использования** собственных, в том числе «ручных» **действий** в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
- **Использование разнообразного дидактического наглядного материала**, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
- **Организация обучения детей**, предполагающая использование детьми **совместных действий** в освоении различных понятий. Такая организация провоцирует **активное речевое общение детей со сверстниками**.
- **Организация речевого общения детей**, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
- **Организация разнообразных форм взаимодействия:** «педагог–дети», «дети–дети».
- **Организация речевого общения детей.**

### **Организация разнообразных форм взаимодействия**

- **Позиция педагога** при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – **организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами**, когда ребенок сохраняет в процессе обучения **чувство комфортности и уверенности в собственных силах**.

- **Психологическая перестройка** позиции педагога **наличностно–ориентированное взаимодействие** с ребенком в процессе обучения, содержанием которого являются **формирование у детей средств и способов приобретения знаний** в ходе специально – организованной самостоятельной деятельности.

- **Фиксация успеха**, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

- **Организация обучения детей.**

### **Детское экспериментирование**

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников:

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.

Опыты:

- демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)
- кратковременные и долгосрочные
- опыт-доказательство и опыт-исследование
- Поисковая деятельность как нахождение способа действия

### **МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ**

#### **Методы, повышающие познавательную активность:**

Элементарный анализ;

Сравнение по контрасту и подобию, сходству

Группировка и классификация

Моделирование и конструирование

Ответы на вопросы детей

Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

### **Методы, вызывающие эмоциональную активность:**

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры – драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

### **Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:**

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

### **Методы коррекции и уточнения детских представлений**

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа

### **Методы ознакомления дошкольников с природой**

#### **Наглядные:**

##### **А) Наблюдения:**

- Кратковременные
- Длительные

- Определение состояния предмета по отдельным признакам
- Восстановление картины целого по отдельным признакам

Б) Рассматривание картин, демонстрация фильмов

**Словесные:**

- А) Рассказ
- Б) Беседа
- В) Чтение

**Практические:**

А) Игра:

- дидактические игры:
  - Предметные
  - Настольно – печатные
  - Словесные
  - Игровые упражнения и игры – занятия
  - Подвижные игры
  - Творческие игры (в том числе строительные)

Б) Труд в природе:

- Индивидуальные поручения
- Коллективный труд

В) Элементарные опыты

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации модуля образовательной области «Познавательное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

Содержание	Непосредственно – образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Сенсорное развитие</b></p>	<p>Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). Наблюдение за объектами природы под руководством взрослого. Чтение книг, энциклопедий. Дидактические игры. Развивающие игры. Беседы. Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами). Экспериментирование, конструирование, моделирование.</p>		<p>Рассматривание книг, картин, предметов. Наблюдение за объектами природы. Дидактические и развивающие игры. Беседы. Экспериментирование, конструирование. Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами).</p>
<p><b>2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b></p>	<p>Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). Наблюдение за объектами природы под руководством взрослого. Чтение книг, энциклопедий. Дидактические игры. Развивающие игры. Беседы. Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные</p>		<p>Рассматривание книг, картин, предметов. Наблюдение за объектами природы. Дидактические и развивающие игры. Беседы. Экспериментирование, конструирование. Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами).</p>

	режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами. Экспериментирование, конструирование, моделирование.	
<b>3. Формирование элементарных математических представлений</b>	Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). Наблюдение за объектами природы под руководством взрослого. Чтение книг, энциклопедий. Дидактические игры. Развивающие игры. Беседы. Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами). Экспериментирование, конструирование, моделирование.	Рассматривание книг, картин, предметов. Наблюдение за объектами природы. Дидактические и развивающие игры. Беседы. Экспериментирование, конструирование. Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами).
<b>4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b>	Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). Наблюдение за объектами природы под руководством взрослого. Чтение книг, энциклопедий. Дидактические игры. Развивающие игры. Беседы. Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами). Экспериментирование, конструирование, моделирование.	Рассматривание книг, картин, предметов. Наблюдение за объектами природы. Дидактические и развивающие игры. Беседы. Экспериментирование, конструирование. Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами).

**Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для детей возрастной категории 4-го года жизни**

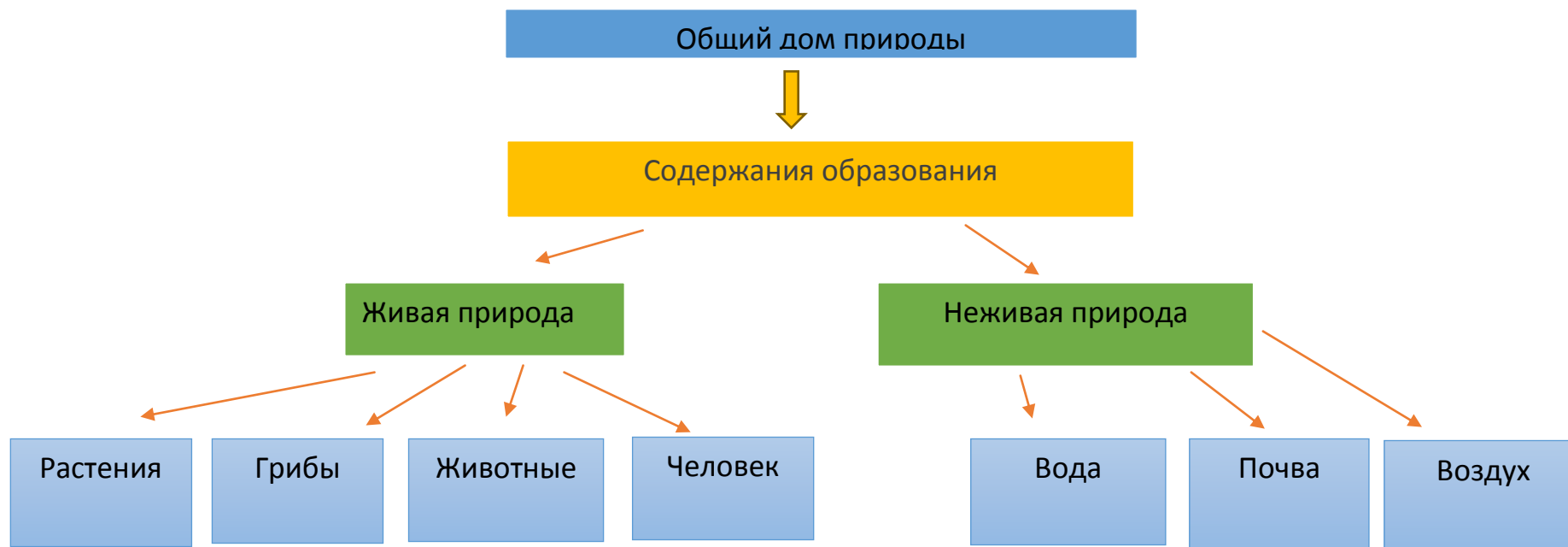
1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.
5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.
6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксации таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных; □ □ организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).



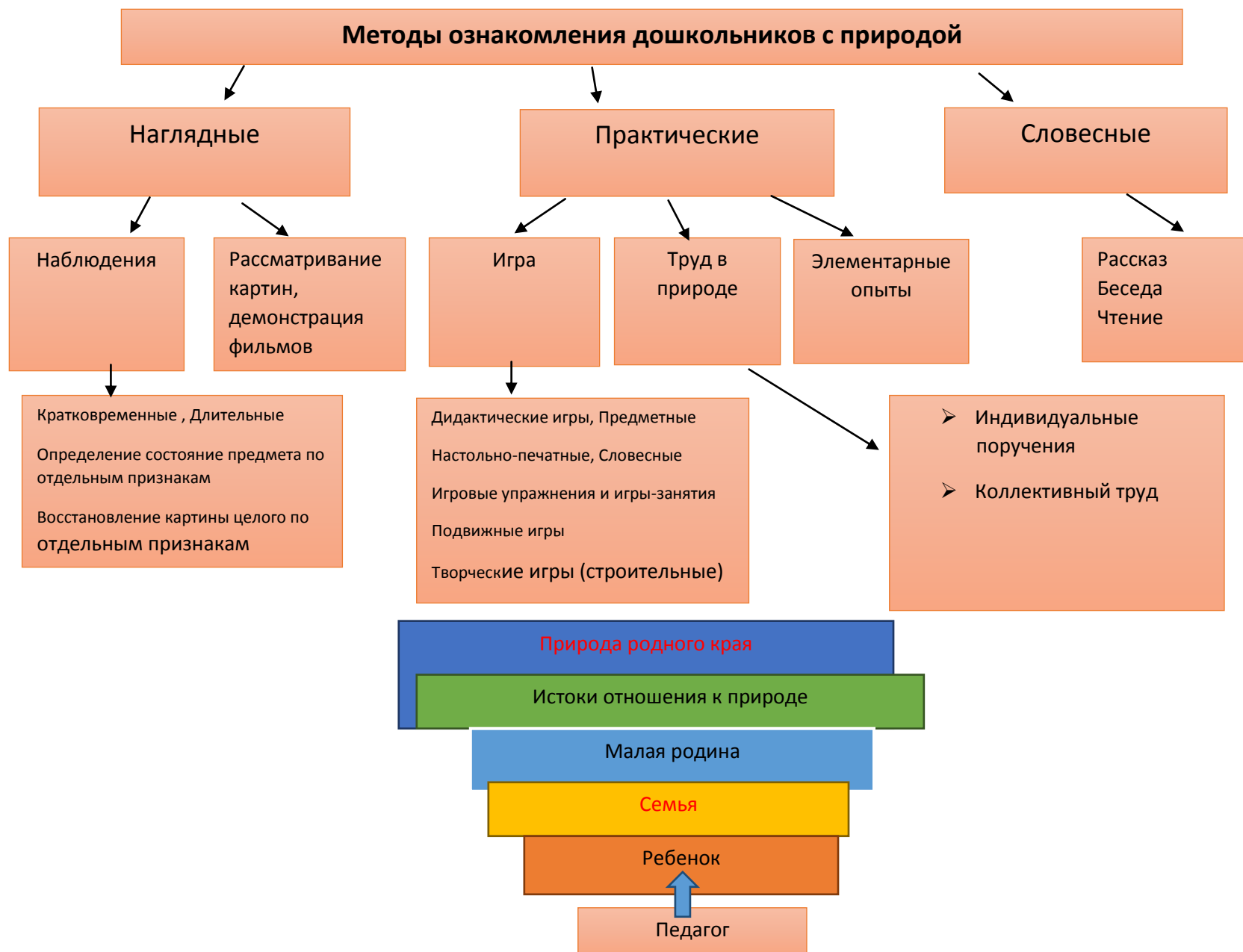
## Ребенок открывает мир природы



### Законы общего дома природы:

Все живые организмы имеют равное право на жизнь  
в природе всё взаимосвязано  
в природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

## Система формирования отношения ребенка к природе родного края



**Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области  
«Познавательное развитие» для детей возрастной категории 4-го года жизни**

<b>Содержание</b>	<p>История Урала.          Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы.          Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.          Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.          Климатические особенности Среднего Урала.          Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).          Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон.</p>
<b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>	<p><i>Мой город (село)</i>. Путешествие по реке времени: по этой теме имеет две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.          Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.          Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия.          Оформление коллекций.</p>

<b>Технологии на основе деятельностного подхода</b>	<b>Игровые педагогические технологии</b>	<b>Педагогические технологии обучения и развития</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология - метод проектов</li> <li>• Технология развивающего обучения</li> <li>• Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей</li> <li>• Педагогическая технология детского экспериментирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технология игрового обучения.</li> <li>• Палочки Кюзенера</li> <li>• Блоки Дьенеша</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности</li> <li>• Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста</li> </ul>

## **МОДУЛЬ 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Извлечение из ФГОС ДО**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Содержание образовательной области «Речевое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей возрастной категории 4-го года жизни* направлено на:

#### ***Владение речью как средством общения и культуры.***

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

- ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения. Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.

#### ***Обогащение активного словаря.***

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств* и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.;

предметы рвутся, бьются, размокают); *материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.***

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, л, с, ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой.***

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

### **Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Речевое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей возрастной категории 4-го года жизни**

-Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться.

- Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

- Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

-Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

-Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

-Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.

-Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

*Формы и средства развития речевой сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности*

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми
<b>Коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Артикуляционная игра</li> <li>● Речевая ситуация</li> <li>● Ситуативный разговор</li> <li>● Обсуждение поступков</li> <li>● Отгадывание загадок</li> <li>● Речевые игры</li> <li>● Составление рассказа</li> <li>● Описательный рассказ</li> <li>● Составление описательных рассказов</li> <li>● Составление сказок</li> <li>● Пересказ</li> <li>● Анализ произведений художественной литературы</li> <li>● Беседа</li> <li>● Обсуждение поступков</li> <li>● Отгадывание загадок</li> <li>● Рассматривание и сравнение</li> <li>● Беседы – рассуждение</li> <li>● Проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения</li> <li>● Описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям</li> <li>● Составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.</li> </ul>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Настольно-печатные игры</li> <li>● Дидактические игры</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Сбор фотографий и оформление</li> <li>● Встреча с интересными людьми</li> <li>● Игры – путешествия</li> <li>● Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>● Проектная деятельность</li> </ul>
<b>Игровая</b>	Игра-драматизация
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Чтение</li> <li>● Слушание</li> <li>● Отгадывание</li> <li>● Книжная выставка</li> <li>● Заучивание стихотворений</li> <li>● Заучивание произведений устного народного творчества</li> </ul> <p>Литературно – музыкальный салон</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Знакомство с букварями, азбуками</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Поручение</li> <li>● Коллективное творческое дело</li> <li>● Задания</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Слушание музыки</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Пальчиковые игры</li> <li>● Игры с правилами</li> <li>● Народные игры</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Из строительного материала</li> <li>● Из деталей конструкторов</li> <li>● Из бумаги</li> <li>● Из природного материала</li> <li>● Из крупногабаритных модулей</li> <li>● Конструирование по образцу</li> <li>● Конструирование по замыслу</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование по теме</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• Лепка</li> <li>• Рисование</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Выставки детских работ конкурс</li> <li>• Создание</li> </ul>

### МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)</li> <li>• Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений.</li> <li>• Заучивание наизусть.</li> <li>• Пересказ.</li> <li>• Обобщающая беседа.</li> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Игры - драматизации.</li> <li>• Инсценировки.</li> <li>• Дидактические упражнения.</li> <li>• Пластические этюды.</li> <li>• Хороводные игры.</li> </ul>

### СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ

- Общение взрослых и детей.
- Художественная литература.
- Культурная языковая среда.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Обучение родной речи на занятиях.
- Занятия по другим разделам программы.

### ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА И ПОТРЕБНОСТИ В ЧТЕНИИ (ВОСПРИЯТИЕ КНИГ)

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.



- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценировка литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации модуля образовательной области «Речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное общение со взрослым.</li> <li>- Организации целесообразной речевой среды.</li> <li>- Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное общение со взрослым.</li> <li>- Организации целесообразной речевой среды.</li> <li>- Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.</li> <li>- Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное общение со взрослым и другими детьми</li> <li>- Организации целесообразной речевой среды.</li> </ul>
<b>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное общение со взрослым.</li> <li>- Организации целесообразной речевой среды.</li> <li>- Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное общение со взрослым.</li> <li>- Организации целесообразной речевой среды.</li> <li>- Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.</li> <li>- Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное общение со взрослым и другими детьми</li> <li>- Организации целесообразной речевой среды.</li> </ul>
<b>3.Практическое овладение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное общение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное общение со</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное об-</li> </ul>

<b>воспитанниками нормами речи</b>	со взрослым. - Организации целесообразной речевой среды. - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.	взрослым. - Организации целесообразной речевой среды. - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. - Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач.	щение со взрослым и другими детьми - Организации целесообразной речевой среды.
<b>Чтение художественной литературы</b>			
<b>1.</b> Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. - Пересказ знакомых сказок. - Запоминание стихов. - Игра-драматизация литературных сюжетов. - Инсценирование		- Театрализованные игры. - Инсценирование. - Рассматривание книг.
<b>2.</b> Развитие литературной речи	- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. - Пересказ знакомых сказок. - Запоминание стихов. - Игра-драматизация литературных сюжетов. - Инсценирование		- Театрализованные игры. - Инсценирование. - Рассматривание книг.
<b>3.</b> Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. - Пересказ знакомых сказок. - Запоминание стихов. - Игра-драматизация литературных сюжетов. - Инсценирование		- Театрализованные игры. - Инсценирование. - Рассматривание книг.

## Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для детей возрастной категории 4-го

### года жизни

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).
4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

#### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
- использование в практике общения описательных монологов;
- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками.

### **Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие» для детей возрастной категории 4-го года жизни**

<b>Содержание</b>	Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила Этикета. Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя. Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки.
-------------------	---

<b>Технологии на основе деятельностного подхода</b>	<b>Игровые педагогические технологии</b>	<b>Педагогические технологии обучения и развития</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология - метод проектов</li> <li>• Технология развивающего обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология тренинга</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технология эмоционально-чувственного погружения</li> </ul>

## **МОДУЛЬ 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Извлечение из ФГОС ДО**

**Художественно-эстетическое развитие предполагает** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей возрастной категории 4-го года жизни, направлено на:*

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В **рисовании**: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлой и вытянутых форм.

В **предметном изображении**: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В **сюжетном изображении**: создавать изображение на всем листе,

стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

**Умения подбирать цвета** (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть*, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

**В аппликации:** знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

**В лепке:** знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

**В конструировании:** формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, гроздовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

### **Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей возрастной категории 4-го года жизни**

#### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

-Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

-Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

## Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

-Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

-Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

-Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

-Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

*Формы и средства развития художественно-эстетической сферы детей раннего возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности.*

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"><li>• Проекты</li><li>• Дидактические игры</li><li>• Настольно - печатные игры</li><li>• Сбор фотографий и оформление</li><li>• Игры – путешествия</li><li>• Проектная деятельность</li><li>• Мультфильмы</li><li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li><li>• Знакомство с народными инструментами</li><li>• Оформление проекта</li></ul>
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"><li>• Рисование</li><li>• Лепка</li><li>• Аппликация</li><li>• Сменная выставка</li><li>• Художественный труд</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Выставки</li> <li>● Нетрадиционные техники</li> <li>● Рассматривание репродукций художников</li> <li>● Декоративно-прикладная деятельность</li> <li>● Рисование» музыки</li> <li>● Изготовление простых сувениров</li> <li>● Декоративно-прикладное творчество</li> <li>● Составление коллажей</li> <li>● Экспериментирование с изобразительными материалами</li> <li>● Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка)</li> <li>● Иллюстрирование книг</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Настольно-печатные игры</li> <li>● Дидактическая игра</li> <li>● Образно-игровые этюды</li> </ul>
<b>Коммуникация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Драматизация</li> <li>● Настольный театр</li> <li>● Игра драматизация</li> <li>● Игра-инсценировка</li> <li>● Кукольный театр</li> <li>● Театр Петрушки</li> <li>● Театр на столе</li> <li>● Пальчиковый театр</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Чтение художественной литературы</li> <li>● Отгадывание загадок</li> <li>● Пословицы и поговорки</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение произведений народного фольклора</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ручной труд</li> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцы</li> <li>• Ритмические движения</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Из бумаги</li> <li>• Из природного материала</li> <li>• Из крупногабаритных модулей</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по теме</li> </ul>

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации модуля образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Непосредственно образовательная область</b>	<b>Образовательная область, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Развитие продуктивной деятельности детей</b> ⇒ <b>рисование,</b> ⇒ <b>лепка,</b> ⇒ <b>аппликация,</b> <b>художественный труд</b>	Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым. <b>Продуктивная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных.		<b>Продуктивная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного

		произведения; рисование, лепка сказочных животных.
<b>2. Развитие детского творчества</b>	Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым. <b>Продуктивная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных.	<b>Продуктивная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование,
<b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b>	Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым. <b>Продуктивная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных.	<b>Продуктивная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных.
<b>Мир музыки</b>		
<b>1. Развитие музыкально-художественной деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом или с поддержкой голоса взрослого.</li> <li>- Слушание музыкальных произведений.</li> <li>- Двигательные образные импровизации под музыку.</li> <li>- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, дудочка, ксилофон).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен.</li> <li>- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон).</li> </ul>
<b>2. Приобщение к музыкальному искусству</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом или с поддержкой голоса взрослого.</li> <li>- Слушание музыкальных произведений.</li> <li>- Двигательные образные импровизации под музыку.</li> <li>- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, дудочка, ксилофон).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен.</li> <li>- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон).</li> </ul>

## **Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для детей возрастной категории 4-го года жизни**

1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,
2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,
4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;
5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).
6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.
7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.
8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);

- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать.

***Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей возрастной категории 4-го года жизни.***

Содержание	<p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.</p> <p>Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.</p> <p>Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.</p> <p>Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые).</p> <p>Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</p> <p>Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.</p> <p>Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).</p>
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	<p>Инициирование стремление детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.</p> <p>Праздники (в том числе народные обрядные), театрализовано – музыкальные развлечения, семейные вечера подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с</p>

представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнокультурных установок. Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять произведения устного, музыкального творчества разных народов.

**Музыкальные произведения:**

Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прямица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

**Слушание музыки**

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька.

Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический

	<p>университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.</p> <p>Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995. - 55 стр. 137</p> <p>Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.</p> <p>Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.</p> <p><b>Пение</b></p> <p>Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи».</p> <p>Вызов А. песня «Листопад». Басок М.,</p> <p>Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с</p>
--	---

Технологии на основе деятельностного подхода	Педагогические технологии обучения и развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология - метод проектов</li> <li>• Технология развивающего обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технология эмоционально-чувственного погружения</li> </ul>

## **2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

В образовательный процесс, включены следующие блоки:

- непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).

-Свободное общение и перемещение детей, но время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).

-Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

-Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо

продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр - оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов детской деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры - инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр - драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.



**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. В сетке непосредственно образовательной деятельности восприятие художественной литературы и фольклора не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, организуется в режимных моментах и в свободной детской деятельности по желанию детей.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем образовательного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени**, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки**, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке образовательного учреждения;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), который ежегодно утверждается заведующим.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	
Основные формы: игра, занятия, наблюдения, экспериментирование, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов.	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно - развивающей и игровой среде.

## Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-творческие игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают

непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета,

воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в ОУ организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с

интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

При реализации образовательной программы «Детство» педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

### ***2.3. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ***

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества развивает активную монологическую и связную речь детей

Способы поддержки детской инициативы:

В дошкольном возрасте педагогами и родителями нашего детского сада обеспечивается:

- помощь детям в освоении соответствующих их возможностям игровым действиям, побуждение брать на себя игровые роли, организация сюжетных игр с несколькими детьми;
- поддержка интереса к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения;
- поддержка желания понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях;
- поддержка стремления высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным;
- поощрение готовности ребенка научить других тому, что умеет сам;
- поощрение переноса освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия;
- поощрение использования в игре предметов – заместителей

***Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:***

- предоставление возможности самостоятельно следить за своим внешним видом;
- поощрение проявления детьми элементарных навыков вежливости;
- предоставление возможности самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности;
- предоставление возможности самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.);
- предоставление возможности проявлять социальные навыки в разных видах деятельности.

***Взрослые предоставляют возможность для творческого самовыражения:***

- поощрение импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей);
- предоставление возможности выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях;
- поддержка активного характера поиска и использование детьми информации;
- поощрение общения друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.);
- поощрение самостоятельно организованной изобразительной, музыкальной, театрализованной и конструктивной деятельности детей;
- предоставление детям возможности и права самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из собственных позиций, предпочтений.

***Взрослые поощряют творческую инициативу***

- детей:***
- поддержка стремления проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью;
  - поощрение стремления к свободному выбору сюжета и изобразительных средств;
  - поощрение стремления детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно – продуктивный опыт;
  - поощрение стремления экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

***Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:***

- поощрение активности в экспериментировании с цветом, композицией.

**Сочетание форм работы с детьми и детской деятельности**

<i>Детская деятельность</i>	<i>Примерные формы работы</i>
Двигательная	<p>Подвижные игры с правилами  Игры малой подвижности  Подвижные дидактические игры  Игровые упражнения  Соревнования  Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности  Ознакомление детей с видами спорта  Наблюдение за способами движения разных объектов  Упражнения на развитие мелкой моторики  Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики  Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная)  Динамическая пауза  Физкультминутка</p>
Игровая	<p>Сюжетные игры:  - ролевая  - драматизация  - имитационная  - народная  - режиссерская  - хороводная  - пальчиковая  - логоритмическая  - артикуляционная  - игра-забава  - музыкальная  Игры с правилами:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сенсорная</li> <li>-на ориентировку в пространстве</li> <li>-релаксационная</li> <li>-словесная</li> <li>-речевая</li> <li>-игра-забава</li> <li>-игра с тенью</li> <li>-на поддувание</li> <li>-с водой</li> <li>-манипуляторная</li> </ul>
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование</li> <li>Аппликация</li> <li>Лепка</li> <li>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</li> <li>Реализация проектов</li> <li>Выставка</li> <li>Картинная галерея</li> <li>Портфолио</li> <li>Нетрадиционные техники</li> <li>Оформление выставок</li> <li>Рассматривание и обсуждение</li> <li>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров</li> <li>Украшение предметов для личного пользования</li> <li>Обсуждение средств выразительности</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение и обсуждение</li> <li>Разучивание</li> <li>Придумывание сказок, рассказов</li> <li>Пересказ</li> </ul>



	<p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач</p> <p>Выставка иллюстраций, портретов писателей</p> <p>Изготовление книжек-малышек</p> <p>Литературная викторина, сочинение загадок</p>
Познавательно-исследовательская	<p>Наблюдение</p> <p>Экскурсия</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Реализация проекта</p> <p>Игры (сюжетные, с правилами)</p> <p>Планирование последовательности действий, деятельности</p> <p>Самостоятельный поиск ответов на вопросы</p> <p>Экологическая ситуация</p> <p>Решение логических задач, загадок</p> <p>Проектная деятельность</p>
Коммуникативная	<p>Беседа</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Речевая ситуация</p> <p>Составление и отгадывание загадок</p> <p>Игры (сюжетные, с правилами)</p> <p>«Минутки общения»</p> <p>Рассказывание без опоры на наглядный материал</p>
Трудовая	<p>Самообслуживание</p> <p>Ознакомление с принадлежностями личной гигиены</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд</p> <p>Общественно-полезный</p> <p>Природоохранный</p>

	<p>Ручной труд          Непосредственное наблюдение за трудом взрослых          Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации          Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях          Ознакомление с инструментами          Создание макетов, коллекций и их оформление          Изготовление предметов для игр</p>
Музыкально-художественная	<p>Пение          Слушание          Игра на музыкальных инструментах          Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала          Пластические, мимические этюды          Выразительное движение          Танец          Игра-развлечение          Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов</p>

#### **2.4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Одним из важных условий реализации Программы является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;

- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

**Цель коллектива** – установление партнерских отношений, объединение усилий для успешного освоения детьми основной общеобразовательной программ дошкольного образования, создание атмосферы общности интересов, активизирование родителей через включение их в управление и совместную детско-взрослую деятельность.

**Задачи:**

Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Оказать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении:

- специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции детского сада.

Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации о ОП детского учреждения семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей (родителей (законных представителей), педагогов детского сада) и детей;
- Сотрудничество ОУ с семьей;

-Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; □□ Учет этнокультурной ситуации развития детей;

-Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

-Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

-Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

***Для осуществления партнёрского взаимодействия с родителями используются разнообразные формы:***

-Активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка;

-Приглашение родителей в периоды непосредственно образовательной деятельности с целью рассказа об их профессии, хобби, и т.д.;

-Сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослый идёт консультантом.

Одним из важных условий реализации ОП образовательного учреждения является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в образовательном учреждении являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;

- возможность запросить, и получить информацию;

- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;

- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

В современных условиях образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и образовательного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и детского сада в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций ОУ является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

На сегодняшний день в ОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями;
- с родителями выпускников;
- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Приводя ребенка в образовательное учреждение, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности и др. Однако без партнерского взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

**Линии взаимодействия с семьей.**

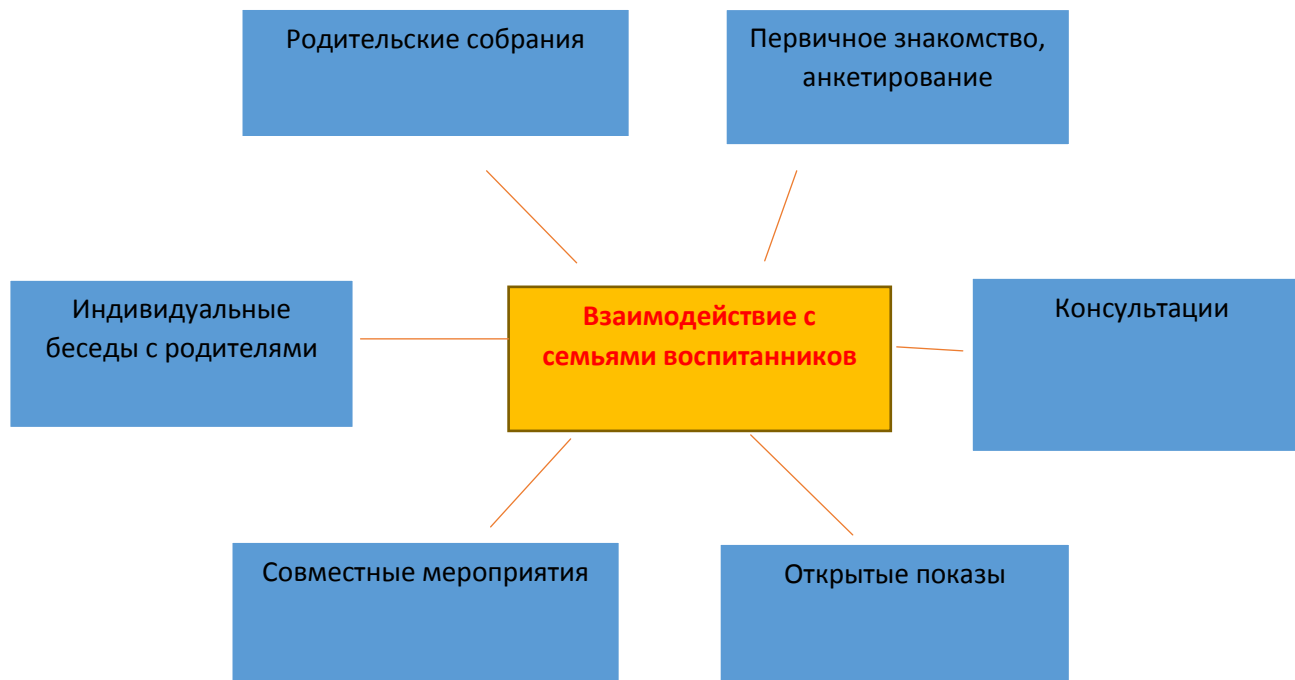
Линии взаимодействия	Содержание взаимодействия
Физическое развитие	Формирование традиций совместного спортивно-оздоровительного досуга
Речевое развитие	Развитие речевой сферы ребенка, как средство общения и культуры.

Познавательное развитие	Развитие психолого-педагогической компетентности родителей.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование условий для совместной социально значимой деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Формирование условий для развития детского творчества, развития воображения, привитие чувства прекрасного.

**Задачи взаимодействия ОУ с семьей:**

- Создание единого образовательного пространства.
- Возрождение семейных традиций в совместной деятельности семьи, ОУ и учреждений дополнительного образования.
- Формирование родительской ответственности.
- Формирование в семье позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.
- Всестороннее психолого – педагогическое просвещение родителей.
- Оказание социально – психологической помощи родителям в осознании собственных семейных и социально – средовых ресурсов, способствующих преодолению внутрисемейных проблем и проблем взаимоотношений с ребёнком.
- Организация и проведение семейного досуга, совместное творчество.





### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### *3.1 Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.*

Созданная образовательная среда группы:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Организация развивающей предметно – пространственной среды групповой комнаты и спальни создает условия, как для совместной деятельности участников образовательных отношений, так и для самостоятельной. Вся среда помещений разделена на центры активности в соответствии с рабочей программой и видами детской деятельности. Групповое помещение используется рационально, организация и расположение элементов развивающей предметно – пространственной среды отвечают возрастным и индивидуальным особенностям и потребностям детей. В группе оборудованы физкультурный уголок, уголок природы, уголок экспериментирования, где дети закрепляют знания, полученные на занятиях. Имеется дидактический и игровой материал. В образовательной деятельности используются блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.

«Огород на окне» - позволяет вести наблюдение за природой, за выращиванием культурных растений.

Игровая площадка участка оборудована игровым оборудованием, песочницами с крышками, цветниками.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает:

- развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности с учетом образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие;
- реализацию Образовательной программы;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.



Функциональная направленность	Вид помещения	Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО
Сохранение и укрепление здоровья детей. Безопасность.	<b>Спальное помещение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон.</li> <li>• Игровая деятельность.</li> <li>• Гимнастика после сна.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель.</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: массажные коврики и мячи, флажки, следки.</li> </ul>
Образование, развитие детей	<b>Групповая комната:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие.</li> <li>• Физическое развитие.</li> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Речевое развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие.</li> </ul>	<p>Детская мебель для практической деятельности.          Центр познания.          Центр художественно-эстетического развития.          Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница».          Конструкторы различных видов.          Мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото.          Развивающие игры по математике, логике.          Различные виды театров.          Дидактические игры на развитие психических функций-мышления, внимания, памяти, воображения.          Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи.          Муляжи овощей и фруктов.          Магнитофон, аудиозаписи, флешки.</p>
Информационно-просветительская работа	<b>Раздевальная комната:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями.</li> </ul>	<p>Информационный уголок.          Выставки детского творчества.          Наглядно-информационный материал для родителей.          Календарь природы</p>

## Центры активности как условие развития самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста

Пространство группы организовано в виде центров развития, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать интересующий их игровой, развивающий материал. Каждый из центров регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями.

Центры активности предметно-пространственной среды способствует активному включению ребенка в образовательный процесс.

Наполняемость центров активности:

<b>Физическое развитие</b>	
<i>Обязательная часть</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
<p>Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия.</p> <p>Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров.</p> <p>Обручи (3 – 4 шт.). Вертушки.</p> <p>Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов.</p> <p>Иллюстрации, картинки по гигиене.</p> <p>Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках.</p> <p>Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.</p> <p>Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники».</p> <p>Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).</p>	<p>Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания.</p> <p>«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности.</p> <p>Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.</p> <p>Выставки рисунков, коллективных коллажей.</p> <p>Аппликация о правильном питании.</p> <p>Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».</p> <p>Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».</p> <p>Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала.</p> <p>Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».</p> <p>Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.</p> <p>Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря».</p> <p>Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».</p>

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Обязательная часть</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<p>Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.</p> <p>Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой.</p> <p>Атрибуты для игры «Дом», «Семья». Куклы – «мальчики» и «девочки».</p> <p>Комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (плита). Коляски для кукол.</p> <p>Атрибуты для 5-6 игр. Предметы – заместители.</p> <p>Зеркало. Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт».</p> <p>Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин».</p> <p>Настольно – печатные игры на развитие эмоций.</p> <p>Русские народные сказки по возрасту.</p> <p>Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д.</p> <p>Рисунки семьи.</p> <p>Альбомы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», домашние (дикие) животные</p> <p>Разнообразный природный материал для рассматривания (листья, камушки, ракушки и т.д.).</p> <p>Иллюстрации, репродукции животных, природы в разное время года В. Сутеева, Е. Чарушина.</p> <p>Центр детского экспериментирования.</p> <p>Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д. Схемы способов ухода за растениями. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей.</p> <p>картинки природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года.</p> <p>Картинки «Профессии», «Инструменты».</p>	<p>Рисунки «Я и моя семья».</p> <p>Фотовыставка «Праздник в нашей семье».</p> <p>Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.</p> <p>Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.</p> <p>Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.</p> <p>Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.</p> <p>Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».</p> <p>Альбома «Мой родной город (село)».</p> <p>«Солнышко дружбы», привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.</p> <p>«Зонтик-сюрприз» (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.</p> <p><b>Фотоальбом «Я и моя семья»</b>, обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.</p> <p>Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.</p> <p>Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые</p>

	<p>мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.  Видеофильмы «Мой родной город».  Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».  Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».  Альбом фотографий «Узнай свой дом».  Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».  Выставка «Транспорт на улицах нашего города».  Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)».</p>
<p>Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Наборы разных видов машин. Иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная и художественная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности.</p>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	
<p><b>Обязательная часть</b></p>	<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p>
<p>Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»).</p> <p>Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Календарь наблюдений за состоянием погоды. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книжки и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (С. Маршак, А. Барто и т.д.).</p> <p>Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Иллюстрации природы в разное время года, с семейными фотографиями</p>	<p>Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), емкости, набор игрушек «Что плавает – что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.</p> <p>Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).</p> <p>Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты»,</p>

детей группы в разное время года. Записи «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.)

Строительный материал крупный и мелкий. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, «Лего». Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Строительный конструктор с блоками крупного размера.

Небольшие игрушки для обыгрывания построек.

Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Настольно-печатные игры математического содержания. Коллективная аппликация «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.).

Дидактические игрушки (матрешки).

Звучащие игрушки-заместители (киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.).

крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц.

крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.

Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий).

Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом).

Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета.

Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши.

Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов).

Трафареты-обводки (геометрические фигуры).

счетные палочки.

Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки).

Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех». и др.

«Овощи», «Животные нашего леса».

Игры-вкладыши.

наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.

Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.

Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов.

Макеты «Животные нашего леса».

Видеотека (фильмы о природе).

Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).

<p>Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа. Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток. Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. Разрезные картинки.</p>	
<p><b>Речевое развитие</b></p>	
<p><b>Обязательная часть</b></p>	<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p>
<p>Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, граммстрою; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи. Различные виды театров: настольный, пальчиковый театр и др. Игры типа «Чудесный мешочек». Картотека пальчиковых игр. Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера. Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов. Дидактические игры. Иллюстрации. Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей. Книжки-игрушки. Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов.</p>	<p>Книги – произведения малых фольклорных форм.</p>

<p>Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки. Записи литературных произведений по программе и любимых детьми произведений.</p>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	
<p><b>Обязательная часть</b></p>	<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p>
<p>Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы. Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки). Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники. Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, поролон, печатки, трафареты. Рулон обоев для коллективного рисования. Раскраски. Художественная литература. Бубен. Колокольчики. Магнитофон. Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».</p>	<p>Выставки народно-прикладного искусства. Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п. Рабочая тетрадь «Добро пожаловать в экологию»</p>

### 3.2 Перечень методической литературы:

Наименование дисциплин в соответствии с планом	Название, автор место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество экземпляров
<b>Безопасность</b>	Опыт освоения образовательной области. И.П.Равчеева, В.В.Журавлева, Издательство «Учитель», Волгоград, 2014	1
	Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. Центр педагогического образования, И.П.Хромцова, Москва, 2007	1
	Огонь – друг, огонь – враг. И.А.Лыкова. Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2015	1
<b>Экология</b>	Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа, О.А.Воронкевич. Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2001	1
	Воспитание любви к природе у дошкольников. Ю.А.Вакуленко. Издательство «Учитель», Волгоград, 2008	1
	Формирование экологической культуры дошкольников. Планирование и конспекты занятий. Волгоград. Издательство «Учитель», Л.Г.Киреева, С.В.Бережнова, 2008	1
<b>Развитие речи</b>	Конспекты занятий по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Н.А.Карпухина, Воронеж, 2007	1
	Конспекты интегрированных занятий по развитию речи во второй младшей группе детского сада, А.В.Аджи, ТЦ «Учитель», Воронеж, 2006	1
	Лексические темы по развитию речи детей 3 – 4 лет. Методическое пособие. О.Е.Громов, Г.Н.Соломатина. Издательство «Творческий центр», Москва, 2007	1
	Развитие речи детей 3 – 5 лет. Конспекты занятий, методические рекомендации, О.С.Ушакова, Москва, ГЦ Сфера, 2016	1
	Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст), О.М. Ельцова, Издательство ДЕТСТВО ПРЕСС, Санкт – Петербург, 2016	1
	Развитие речи детей 2 – 4 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации, О.С.Рудник, Москва, ТЦ СФЕРА, 2009	1



	Развитие речи. Младшая группа. Занимательные материалы, О.И.Бочкарева, Волгоград, ИТД «Корифей», 2008	1
<b>Формирование математических представлений</b>	Математика. Разработки занятий. Р. Жукова, 1 часть. Издательство торговый центр «Корифей», Волгоград, 2006	1
	Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет, средняя группа. В.П.Новикова, Москва, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. Учебно – методическое пособие.	1
	Математические игры для детей младшего дошкольного возраста. Библиотека программы «Детство», Санкт Петербург, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015	1
	Математика в детском саду, 2 младшая группа, Л.В.Минкевич, Издательство «Скрипторий 2003», Москва, 2012	1
	Математика. Вторая младшая группа. Планирование, Конспекты игр, занятий. Е.С.Маклакова, Волгоград	1
	Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет). Н.В.Нищева. Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2009	1
<b>Изобразительная деятельность</b>	Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДООУ. Перспективное планирование, конспекты. Н.Н.Леонова, Санкт – Петербург, ДЕТСТВО ПРЕСС, 2014	2
	Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, Д.Н.Колдина. Издательство «МОЗАИКА СИНТЕЗ», 2011	1
	Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий, Д.Н.Колдина. Издательство «МОЗАИКА СИНТЕЗ», 2007	1
	Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, Д.Н.Колдина. Издательство «МОЗАИКА СИНТЕЗ», 2011	1
	Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, Д.Н.Колдина. Издательство «МОЗАИКА СИНТЕЗ», 2010	1
	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. И.А.Лыкова, Методическое пособие «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», Творческий Центр Сфера, Москва, 2009	1
	Пластилинография для малышей. Г.И.Давыдова, Москва, 2008	1
	Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий, Д.Н.Колдина. Издательство «МОЗАИКА СИНТЕЗ», 2011	1

	СИНТЕЗ», 2007	
	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа. Конспекты. Пособия для педагогов дошкольных учреждений. Средняя группа, Москва, 2007	1
	Занятия по изобразительному искусству. А.С.Галанов, С.Н.Корнилова, С.Л.Куликова. Творческий центр, Москва, 2002	1
	Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 4 – 5 лет. Методика. Л.А.Ремезова, Москва, «Школьная пресса», 2004	2
	Изобразительная деятельность. Разработки занятий. Младшая и средняя группы. Издательско – торговый центр «Корифей», Волгоград, 2006	1
<b>Конструирование</b>	Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа (средняя группа) И.А.Лыкова. Учебно – методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2015	2
	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет (4 – 5 лет). О.Э.Литвинова. Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2015, 2016	2
<b>Познавательное развитие Ознакомление с окружающим</b>	Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. О.Э.Литвинова. Издательство ДЕТСТВО ПРЕСС, Санкт – Петербург, 2015	1
	Знакомим дошкольников с окружающим миром. Младшая группа, Ю.А.Акимов, Издательство «Творческий центр», Москва, 2008	1
	Знакомим с окружающим миром детей 3 – 5 лет, Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская, Издательство «ТЦ Сфера», Москва, 2016	1
	Формирование целостной картины мира. Игровые технологии. Средняя группа (2 младшая группа). О.Н.Каушкаль, М.В.Карпеева Центр педагогического образования, Москва, 2016	2
	Познавательное – исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. Издательство ДЕТСТВО ПРЕСС, Санкт – Петербург, 2016	1
	Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа. О.М.Подгорных. Издательство «Учитель», Волгоград. 2012	1
<b>Игровая деятельность</b>	Развивающие игры от 1 до 3 лет. Светлана Кантор. Издательство Айрис Пресс, Москва, 2008	1
	Что было до... Игры – путешествия в прошлое предметов, О.В.Дыбина, 2010	1
	Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 4 -5 лет, Издательство	1

	ДЕТСТВО ПРЕСС. Санкт – Петербург, 2018	
<b>Художественная литература</b>	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой с 4 до 5 лет (с 2 до 4 лет). Издательство ДЕТСТВО ПРЕСС, Санкт – Петербург, 2018	<b>2</b>

### **3.3 Распорядок дня (режим дня)**

Самую существенную часть жизнедеятельности воспитанников в образовательном учреждении составляет режим дня группы. Режим дня обеспечивает систему распределения (чередования) периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей. Бодрое, жизнерадостное и в то же время, уравновешенное настроение детей в большой мере зависит от его строгого выполнения. Правильное физическое развитие ребенка немислимо без строгого выполнения режима дня, который должен соответствовать реальному возрастному составу контингента детей.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы образования.

Режим дня разрабатывается на принципах гибкости, адекватности возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников группы.

Задача каждого педагога – создавать положительное настроение у воспитанников, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Здоровый образ жизни требует соблюдения всех гигиенических норм в подборе мебели, оборудования, светового и температурного режимов в помещении возрастной группы, систематического закаливания.

Планируя каждый день, современный воспитатель задумывается не только о том, как научить воспитанников чему – то нужному, полезному, но и о том, чтобы каждому воспитаннику было по-настоящему весело и радостно, чтобы всегда в учреждении его ожидали интересные события: сюрпризы, инсценировки с игрушками, волшебные превращения. Девиз программы «Детство» - «Чувствовать-Познавать-Творить» - отражается в содержании образовательного процесса каждого дня пребывания в ОУ, открывая детям радость общения, познания, ощущения роста собственных возможностей и самостоятельности.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является развивающая ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и воспитанников, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов воспитанников. Планируя развивающую ситуацию, педагогу необходимо согласовать содержание разных разделов Программы, добиться интеграции, взаимосвязи образовательных областей.

Режим дня в ОУ составлен в соответствии с требованиями Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года N 2, и утвержден руководителем ОУ.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 4 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ОУ.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 4 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 – 4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) – 2 часа 45 минут. Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 и 40 минут соответственно. В середине времен, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического циклов должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп организованы недельные каникулы, во время которых проводят непосредственную образовательную деятельность только эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла.

## Режим дня на холодный период года

Режимные моменты	младшая группа (3-4)
Приём детей, консультирование родителей, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика (по расписанию)	7.55 - 8.05
Подготовка к завтраку, дежурство детей, завтрак	8.05 - 8.40
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.40 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (согласно расписанию НОД) Самостоятельная деятельность детей (сюжетно-ролевые и настольно-печатные игры), художественное творчество	9.00 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игровая деятельность.	10.10 - 11.40
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, дежурство, чтение художественной литературы	11.40 – 12.20
Обед	12.20 - 12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50 - 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после сна	15.00 - 15.25
Игры, самостоятельная деятельность, труд. Совместная и самостоятельная деятельность детей в мини-центрах, кружках	15.25 - 16.00
Подготовка к ужину, дежурство, ужин	16.00 - 16.30
Самостоятельная деятельность детей, вечерняя прогулка, консультирование родителей. Уход домой	16.30 - 17.30
<b>ИТОГО</b>	
Дневной сон:	2ч. 10мин
Прогулка	3 ч.00 мин
Объем образовательной нагрузки (в неделю)	2ч. 30 мин
Самостоятельная деятельность	3ч. 20 мин

- строго регламентированное время,

- гибкий режим

**Режим дня на теплый оздоровительный период года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>младшая группа</b>
Прием, осмотр, игры, дежурство	7.00 - 7.55
Утренняя гимнастика	7.55 - 8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05 - 8.40
Игры, самостоятельная деятельность Игры - занятия	8.40 - 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30 - 11.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40 - 12.20
Обед	12.20 - 12.50
Подготовка ко сну, водные процедуры, дневной сон	12.50 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей, прогулка	15.25 - 16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00 -16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30 -17.30

## Учебный план

Учебный план разработан в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26.
3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
4. Письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
5. Письмом Министерства образования и науки РФ от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»
6. Уставом.
7. Основной общеобразовательной программы.

ОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели, длительность пребывания детей в ОУ составляет 10,5 часов: с 07.00 до 17.30.

В соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 в дни каникул, в середине учебного года (1 неделя января) предусмотрены недельные каникулы, во время которых проводится образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направления.

Учебный план ОУ разработан на основе:

- Комплексной программы дошкольного образования «Детство» / под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А.Михайловой и др.

В образовательном учреждении функционируют:

- группа раннего возраста от 2 до 3 лет;

- четыре группы общеразвивающей направленности для детей от 3 до 7 лет (младшая, средняя, старшая и подготовительная).

Организация образовательного процесса включает два составляющих блока:

### **1. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми:**

- непосредственная образовательная деятельность;
- совместная деятельность взрослого и ребёнка.

### **2. Самостоятельная детская деятельность.**

Преимуществом данной модели организации образовательного процесса является баланс взрослой и детской инициативы, который достигается за счет гибкого проектирования партнерской деятельности.

*1. Образовательная деятельность* представлена по следующим образовательным областям и видам детской деятельности:

#### **1. ОО «Речевое развитие»:**

- коммуникативная деятельность
- восприятие художественной литературы и фольклора

#### **2. ОО «Социально – коммуникативное развитие»:**

- игровая деятельность
- самообслуживание и элементарный бытовой труд

#### **3. ОО «Познавательное развитие»:**

- познавательно - исследовательская деятельность

#### **4. ОО «Художественно-эстетическое развитие»:**

- музыкальная деятельность
- изобразительная деятельность
- конструирование

#### **5. ОО «Физическое развитие»:**

- двигательная деятельность.

Реализация познавательного и речевого развития во всех возрастных группах осуществляется через специально организованную образовательную деятельность, а также во время совместной деятельности воспитателя с детьми.



Реализация социально-коммуникативного развития осуществляется через специально организованные виды деятельности с детьми старших групп; в младших и средних группах реализация данного направления осуществляется в игровой деятельности, в процессе общения со взрослыми и сверстниками, в самостоятельной деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями.

Реализация художественно-эстетического развития реализуется через специально организованную деятельность, свободную деятельность и через интеграцию данной области с другими образовательными областями.

Физическое развитие реализуется через специально организованные физкультурные занятия и в свободной деятельности. В реализацию физического направления развития ребёнка входит так же совместная деятельность воспитателя с детьми, направленная на становление у дошкольников ценностей здорового образа жизни. В группе раннего возраста образовательная деятельность, касающаяся здоровья, формируется в процессе общения со взрослыми, во время совместной деятельности со взрослыми, в бытовых процессах.

Педагогам предоставляется право варьировать место организованной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрируя (объединяя) содержание различных видов организованной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач. Воспитатели и специалисты координируют содержание организованной образовательной деятельности, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом.

*2. Совместная деятельность взрослого и ребёнка* - деятельность, которая осуществляется помимо образовательной деятельности по всем образовательным областям. Ежедневно в режимных моментах осуществляется деятельность по социально-коммуникативному развитию, а именно «Трудовое воспитание» и «Речевому развитию», а именно «Знакомство детей с художественной литературой». Это дает возможность снизить учебную нагрузку, реализовывать на практике дифференцированный подход к детям и качественную индивидуальную работу.

*3. Самостоятельная деятельность* позволяет детям реализовать свои интересы и потребности, самореализоваться.

В структуре учебного плана ОУ выделена обязательная часть, реализуемая через образовательную деятельность, и часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуемая через дополнительные программы.

**Обязательная часть** плана занимает не менее 60% от общего нормативного времени, требующего на освоение Программы, определенных Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**, занимает не более 40% от общего нормативного времени основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения. В нем отражена специфика данного учреждения и реализован социальный заказ на образовательные услуги с учетом специфики национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В процессе разработки Плана непосредственно образовательной деятельности учитывались следующие положения:

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей третьего года жизни – 8-10 минут
- для детей четвертого года жизни – 15 минут
- для детей пятого года жизни - 20 минут
- для детей шестого года жизни - 25 минут
- для детей седьмого года жизни - 30 минут

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей группе (четвертый год жизни) – 30 минут
- в средней группе (пятый год жизни) - 40 минут
- в группе старшего дошкольного возраста (шестой год жизни) - 45 минут
- в группе старшего дошкольного возраста (седьмой год жизни) - 90 минут

- Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.

• Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна продолжительностью не более 25-30 минут в день.

#### Учебный план образовательной деятельности с детьми 3 – 4 года (младшая группа) на 2019-2020 учебный год

Образовательная деятельность	Вид образовательной деятельности	Вид деятельности детей	Объем нагрузки в неделю (количество)
			Средняя группа
<b>Обязательная часть</b>			
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>			
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Игра	игровая деятельность	0,5
Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности детей друг с другом и со взрослыми	Познание	познавательно-исследовательская деятельность	*
	Игра	игровая деятельность	*
	Общение	коммуникативная деятельность	*
	Основы безопасности	познавательно-исследовательская деятельность	*
	Элементарный труд	самообслуживание и элементарный бытовой труд	*
<b>Познавательное развитие</b>			
Непрерывная непосредственно	Познание окружающего мира	познавательно-исследовательская	0,5

образовательная деятельность		деятельность	
	Сенсорное развитие. Развитие математических представлений	познавательно-исследовательская деятельность	0,5
	Ознакомление с природным окружением	познавательно-исследовательская деятельность	0,5
Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности детей друг с другом и со взрослыми	Чтение художественной литературы	восприятие художественной литературы и фольклора	*
	Конструирование	конструирование	*
<b>Речевое развитие</b>			
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Развитие связной, грамматически правильной речи	игровая/познавательная деятельность	1
Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности детей друг с другом и со взрослыми	Активизация словаря	игровая/познавательная деятельность	*
	Книжная культура	восприятие художественной литературы и фольклора	*
	Речь – средство общения и культуры	игровая/познавательная деятельность/ коммуникативная	*
	Культура речи (звуковая, интонационная)	игровая / коммуникативная деятельность	*
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>			
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Музыкальная деятельность	музыкальная деятельность	2
	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	изобразительная деятельность	1,5
Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности детей друг с другом и со взрослыми	Искусство	познавательно-исследовательская / изобразительная деятельность	*
	Конструктивно – модельная деятельность	игровая / конструктивная деятельность	*
<b>Физическое развитие</b>			
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Физическая культура в помещении	двигательная деятельность	2
	Физическая культура на воздухе	двигательная деятельность	1

Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности детей друг с другом и со взрослыми	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	познавательно-исследовательская деятельность	*
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
	Познавательное развитие Программа «Мы живем на Урале»	познавательно-исследовательская деятельность	
	Художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность	0,5
<b>Количество видов образовательной деятельности</b>			10
Количество видов образовательной деятельности по СанПиН			10
Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности СанПиН 2.4.1.3049-13 п.11.10			не более 20мин
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю			200 мин

**Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности с детьми**

Младшая группа (15 мин.)	<b>Познавательная – исследовательская деятельность</b> 9.30 – 9.45	<b>Изобразительная деятельность</b> 09.30 – 09.45	<b>Познавательная - исследовательская деятельность</b> 09.25 – 09.40	<b>Конструирование</b> 10.15 – 10.30	<b>Изобразительная деятельность</b> 09.30 – 09.45
	<b>10 минут – двигательная активность</b>	<b>10 минут – двигательная активность</b>	<b>10 минут – двигательная активность</b>	<b>10 минут – двигательная активность</b>	<b>10 минут – двигательная активность</b>
	<b>Музыкальная деятельность</b> 09.00 – 09.15	<b>Музыкальная деятельность</b> 09.00 – 9.15	<b>Двигательная деятельность</b> 09.00 – 9.15	<b>Коммуникативная деятельность</b> 09.00 – 09.15  <b>Двигательная деятельность (на улице)</b> 11.00 – 11.15	<b>Двигательная деятельность</b> 9.00 – 9.15

**Комплексно – тематический план.**

месяц	№ п/п	Тема недели	Временной период	Итоговое мероприятие
сентябрь	1	«День знаний, школа»	1 неделя сентября	Фотовыставка «Воспоминание о лете»
	2	«Дары природы»	2 неделя	Выставка поделок «Очарование осени»
	3	«Осень в мире природы»	3 неделя	Музыкальное развлечение «Путешествие в осенний лес»
	4	«В мире игрушек»	4 неделя	Развлечение «День рождения детского сада»
октябрь	1	«Дикие животные»	1 неделя октября	Театрализация с использованием масок

				«Колобок»
	2	«Трудиться – всегда пригодиться»	2 неделя	Составление мини рассказов «Кем бы я хотел быть?»
	3	«От зёрнышка до булочки...»	3 неделя	Лепка хлебобулочных изделия
	4	Россия – Родина моя	4 неделя	Фотовыставка «Мой поселок»
ноябрь	1	«Комнатные растения»	1 неделя ноября	Создание проблемной ситуации «Почему цветок повял?»
	2	«Зачем человеку одежда, обувь, головные уборы»	2 неделя	Выставка рисунков «Мой головной убор»
	3	«Неделя Здоровья»	3 неделя	«Создание стенгазеты»
	4	«Неделя интересных дел»	4 неделя	Выставка работ на тему «Солнце светит для всех»
декабрь	1	«Зима в природе»	1 неделя декабря	Развлечение «Чтение загадок про зиму»
	2	«Музыкальные инструменты»	2 неделя	Выставка рисунков «Музыкальный инструмент»
	3	«Новый год»	3 неделя	Выставка поделок «Символ года»
	4	«Неделя мультфильмов»	4 неделя	Выставка детских рисунков
январь	2	«Народное творчество»	2 неделя января	Создание альбомов русских мастеров
	3	«Транспорт»	3 неделя	Выставка рисунков на тему «Эти разные машины»
	4	«Мебель, бытовые приборы»	4 неделя	Оформление альбома «Знаки безопасного поведения с бытовыми приборами»
февраль	1	«Подводный мир»	1 неделя февраля	«Путешествие в подводный мир животных»
	2	«Крылатые соседи (птицы)»	2 неделя	Выставка поделок на тему «Птички - невелички»
	3	«Российская армия»	3 неделя	Изготовление поделок для пап, дедушек.
	4	«Домашние животные»	4 неделя	Выставка рисунков «Во дворе»
март	1	«О любимых мамах»	1 неделя марта	Изготовление поделок для мам и бабушек
	2	«Неделя детской книги. Писатели - детям»	2 неделя	Книга лучший друг – помоги книге
	3	«Дом, в котором ты живешь»	3 неделя	Рассказ детей о своем доме
	4	«Азбука дорожного движения»	4 неделя	Открытое занятие по ПДД
апр	1	«Весна в природе»	1 неделя апреля	Развлечение «В гости к Весне»
	2	«С нами небо говорит»	2 неделя	Путешествие по космосу

	<b>3</b>	Неделя Театра «День Земли»	3 неделя	Театрализованное представление
	<b>4</b>	«Кухня, посуда. Столовый этикет»	4 неделя	Выполнение трудовых поручений
<b>май</b>	<b>1</b>	«День Победы»	1 неделя мая	Чтение стихов, рассказов, о войне
	<b>2</b>	«Первоцветы»	2 неделя	Вставка рисунков
	<b>3</b>	«Насекомые. Пресмыкающиеся»	3 неделя	Просмотр видео фильма «Эти удивительные насекомые»
	<b>4</b>	Фестиваль русских народных игр (игр народов Урала)	4 неделя	Игры Урала

### Модели организации воспитательно-образовательного процесса возрастной категории детей 4-го года жизни

#### МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА НЕДЕЛЮ

<i>Образовательная область</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Дни недели</i>				
		<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<b>Физическое развитие</b>	● Утренняя гимнастика	*	*	*	*	*
	● Подъем. Ленивая гимнастика. Закаливание.	*	*	*	*	*
	● Беседы	*	*	*	*	*
	● Сбор фотографий и оформление	*		*		*
	● Просмотр видео фильмов и диафильмов					
	● Спортивные упражнения	*	*	*	*	*
	● Игровое упражнение					
	● Основные движения	*				*
	● Игры-соревнования			*		
	● Подвижная игра	*	*	*	*	*
	● Народные игры		*		*	
	● Оздоровительный бег	*	*	*	*	*

	● Пешеходные прогулки			*		
	● Физкультурные досуги и развлечения					*
	● Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира				*	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	● Питание	*	*	*	*	*
	● Гигиенические процедуры	*	*	*	*	*
	● Сюжетно-ролевая игра	*	*	*	*	*
	● Театрализованная игра		*			
	● Настольный театр					
	● Игра драматизация					
	● Игра-инсценировка					
	● Кукольный театр					
	● Настольно-печатные игры	*	*	*	*	*
	● Дидактические игры					
● Педагогические ситуации	*	*				
● Беседа			*			
● Рассказывание						
● Обсуждение ситуации						
● Обсуждение поступков						
● Отгадывание загадок						
● Совместная деятельность	*		*			
● Поручение						
● Коллективное творческое дело						
● Задания						
● Чтение художественной литературы		*			*	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с пословицами и поговорками</li> <li>• Заучивание</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ручной труд</li> <li>• Рисование</li> </ul>				*	*
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Беседы</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Целевая прогулка</li> <li>• Игры – путешествия</li> </ul>		*		*	
<b>Познавательное развитие</b>	Календарь природы	*	*	*	*	*
	Наблюдение	*	*	*	*	*
	Опыты	*				
	Конструктор				*	
	Коллекционирование	*				*
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Слушание</li> <li>• Заучивание</li> <li>• Книжная выставка</li> </ul>			*		*
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательные беседы, рассказывание</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказывание</li> <li>• Обсуждение ситуации</li> </ul>	*	*		*	*
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту</li> </ul>	*	*	*	*	*
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> </ul>				*	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание картин, иллюстраций</li> </ul>	*				*	
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Словотворчество</li> <li>Артикуляционная игра</li> <li>Речевая ситуация</li> <li>Ситуативный разговор</li> <li>Обсуждение поступков</li> <li>Отгадывание загадок</li> </ul>		*				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Моделирование</li> </ul>	*	*	*	*	*	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры по развитию мелкой моторики рук</li> </ul>	*	*		*	*	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Минутки вежливости»</li> </ul>	*	*	*	*	*	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение</li> <li>Слушание</li> <li>Книжная выставка</li> </ul>				*	*	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Заучивание стихотворений</li> <li>Заучивание произведений устного народного творчества</li> </ul>				*		
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование</li> <li>Лепка</li> <li>Аппликация</li> <li>Сменная выставка</li> <li>Художественный труд</li> <li>Выставки</li> </ul>			*	*	*
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Настольно-печатные игры</li> </ul>				*	

• Дидактическая игра					
Нетрадиционные техники			*		
• Драматизация	*				
• Игры-инсценировки					
• Настольный театр					
• Игра драматизация					
• Кукольный театр					
• Пальчиковый театр					
Музыцирование		*		*	
Хороводные, музыкальные игры		*		*	
Слушание музыки		*		*	
Игра на музыкальных инструментах		*		*	
<b>Развлечение</b>				*	

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимы-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.) Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Для развития детской инициативы и творчества проводятся отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более одного раза в неделю планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

#### **Сложившиеся традиции детского сада:**

- День рождения ОУ;
- День пожилого человека;
- День рождения Деда Мороза
- День Матери;
- Масленица;
- Неделя здоровья
- Лыжные соревнования «Звериные эстафеты»
- походы с родителями.
- День смеха
- Выпускной вечер
- Семейная мастерская
- Экологический отряд «Светлячок» (принятие детей подготовительной группы в отряд - 2 неделя июля)
- День защиты детей.

**3.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды для самостоятельной деятельности детей.** Развивающая предметно-пространственная среда в ОУ содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

**Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке)

обеспечивают:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;  возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов позволяет:

-возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

-наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет:

-наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

-периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

-доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

-свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

-исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

<i>Образовательная область</i>	<i>Задачи деятельности центра</i>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие сенсорной культуры;</li> <li>- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;</li> <li>- формирование элементарных математических представлений;</li> <li>- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</li> <li>- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;</li> <li>- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах деятельности;</li> <li>- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи.</li> <li>- развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);</li> <li>- приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);</li> <li>- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);</li> <li>- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> <li>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</li> <li>- воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- формирование начальных представлений о ЗОЖ.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству;</li> <li>- развитие музыкально-художественной деятельности.</li> <li>- развитие продуктивной деятельности детей;</li> <li>- развитие детского творчества;</li> <li>- приобщение к изобразительному искусству.</li> </ul>

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие игровой деятельности;</li> <li>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);</li> <li>- формирование положительного отношения к себе;</li> <li>- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);</li> <li>- формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);</li> <li>- формирование первичных представлений о семье.</li> <li>- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);</li> <li>- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;</li> <li>- формирование первичных представлений о мире;</li> <li>- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</li> <li>- формирование основ безопасности окружающего мира природы) как предпосылки экологического сознания.</li> <li>- развитие трудовой деятельности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</li> <li>- формирование первичных представлений о труде взрослых.</li> </ul>
---	--

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (дошкольный возраст)**

**Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию»**

**Взаимосвязь парциальной программы с обязательной частью основной образовательной программы.** В основе парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!» лежит практико-ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Интегративный принцип является ведущим, что соответствует Федеральному государственному стандарту дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013, № 1155).

**Возраст детей.** Парциальная программа реализуется в группах детей дошкольного возраста от трех до семи лет.

**Место парциальной программы в образовательном процессе.** Система работы по программе спроектирована в разных формах совместной деятельности педагогов с детьми: экологических наблюдениях, опытно-экспериментальной деятельности, беседах, экологических играх, чтении художественной литературы экологического содержания, включении фольклора и труда в повседневную жизнь детей.

Непосредственно образовательная деятельность построена на совместном творчестве педагога и ребенка и представлена в форме игровых проблемных ситуаций, экологических путешествий, викторин и т.д.

Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогом предметно-развивающей среды, позитивно влияющей на познавательную активность ребенка: это уголки природы, соответствующие современным требованиям, небольшие лаборатории с необходимым оборудованием для опытно-экспериментальной деятельности, экологические игры с учетом разного уровня развития детей, разнообразные дидактические пособия, модели, коллажи, мнемотаблицы.

### **Парциальная программа «Цветные ладошки»**

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

*К учебно-методическим изданиям* относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду. Издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию, лепке и аппликации на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

*К наглядно-методическим изданиям* относятся:

» тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);

дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);

» незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетной аппликации и рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);

» технологические карты по аппликации, лепке, конструированию из природного материала для создания детьми технологически сложных образов (по методу «шаг за шагом») и обучения планированию работы («Цветы», «Насекомые», «Зоопарк», «Космос», «Динозавры» и т.д.);

» серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы»).

### **Парциальная программа «Мы живем на Урале»**

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы «Мы живем на Урале» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональность*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и



других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно - символическостью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.

Предметная развивающая среда должна способствовать реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.