

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №10  
имени воина – интернационалиста Александра Харламова, адрес: 624154, Свердловская область,  
городской округ Верхний Тагил улица Харламова дом 2**

Принято:  
на заседании Педагогического совета  
Муниципального автономного образовательного учреждения  
СОШ №10 имени воина – интернационалиста  
Александра Харламова

«    » \_\_\_\_\_ 2020 г. Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждено:  
Директором МАОУ СОШ №10

Е.А.Кульнева

«    » \_\_\_\_\_ 2020г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**модуля по освоению детьми 7-го года жизни (подготовительная группа)  
основной общеобразовательной программы – образовательной программы  
дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности.**

**Срок реализации 1 год**

п. Половинный  
2020г

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. Целевой раздел

#### 1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи по реализации рабочей программы для детей возрастной категории 7– го года жизни (подготовительная группа)

1.1.2. Принципы и подходы по реализации рабочей программы для детей возрастной категории 7 – го года жизни (подготовительная группа)

1.1.3. Значимые характеристики для формирования и реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей 7 – го года жизни (подготовительная группа)

1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы.

Модуль 1. Образовательной области «Физическое развитие»

Модуль 2. Образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Модуль 3. Образовательной области «Познавательное развитие»

Модуль 4. Образовательной области «Речевое развитие

Модуль 5. Образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### III. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.

3.3. Распорядок дня (режим дня)

Учебный план

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

3.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды для самостоятельной деятельности детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (дошкольный возраст)

### Приложения

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

**В группе общеразвивающей направленности для детей 7-го года жизни** осуществляется дошкольное образование в соответствии с целями, задачами основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования,

Рабочая программа — учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, определяющая основные характеристики и организационно-педагогические условия организации образовательного процесса для получения детьми раннего возраста дошкольного образования, представленной в виде модулей: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Продолжительность пребывания детей в детском саду - 10,5-часовое пребывание с 07.00 до 17,30 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы детского сада установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

#### 1.1.1 Цели и задачи по реализации рабочей программы для детей возрастной категории 7-го года жизни (подготовительная группа)

**Цель:** направлена на полноценное развитие ребенка 7-го года жизни в адекватных его возрасту видах детской деятельности: формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья; осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей младшего дошкольного возраста.

#### **Задачи рабочей программы:**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации.

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
  - Формирование познавательных действий, становление сознания.
  - Развитие воображения и творческой активности.
  - Овладение речью как средством общения и культуры.
  - Обогащение активного словаря в различных видах деятельности.
  - Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
  - Развитие речевого творчества.
  - Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
  - Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
  - Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
    - Формирование элементарных представлений о видах искусства.
    - Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

### 1.1.2. Принципы и подходы по реализации рабочей программы для детей возрастной категории 7-го года жизни (подготовительная группа)

#### Методологические подходы к формированию РП:

- **лично-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации лично-ориентированного подхода - создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Лично-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация лично-ориентированного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

- 1) в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;
- 2) организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим

равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;

3) воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;

4) воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;

5) задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин);

- **индивидуальный подход** к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания;

- **деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

- **аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;

- **культурно-исторический подход** заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, которая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком;

- **культурологический подход**, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка.

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют — культурологии образования и педагогической культурологии.

**Рабочая программа основывается на принципах:**

- **поддержки разнообразия детства**; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
- **лично-развивающего и гуманистического характера** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- **уважения к личности ребенка**;
- реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме **игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка**;
- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), **обогащение (амплификация) детского развития**. Все содержание программы направлено на обеспечение каждому ребенку возможности содержательно прожить все периоды дошкольного детства, на реализацию принципа развивающего образования, в соответствии с которым, главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - **индивидуализация дошкольного образования**). Программа реализует личностный подход, который предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Личностный подход предусматривает утверждение в образовательном процессе субъект - субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми, гибкое реагирование педагога на образовательные потребности детей;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (**субъектом**) образовательных отношений;
- **поддержки инициативы детей** в различных видах деятельности;
- **сотрудничества детского сада с семьей**. Одна из задач программы - формирование социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребенок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты внесемейного образования

в целях разностороннего и полноценного развития детей.

- **приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи**, общества и государства. В Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности, в первую, очередь, к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране.

- **формирования познавательных интересов и познавательных действий** ребенка в различных видах деятельности. Задачи познавательного развития решаются путем организации живого и заинтересованного участия в познавательно - исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.);

- **возрастной адекватности дошкольного образования** (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития), Один из главных принципов реализации Программы - адекватность возрасту. В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей являются: в младенческом возрасте — непосредственное эмоциональное общение, в раннем — предметная деятельность, в дошкольном — игра, познавательно-исследовательской деятельности, творческая активность ребенка, является самостоятельными, самоценными и универсальными видами деятельности, ими являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного искусства общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, элементарный труд;

- **учета этнокультурной ситуации** развития детей. Приобщение детей к культуре своего народа (родной язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство и др.);

- **учета гендерной специфики развития** детей дошкольного возраста;

- построения образовательной деятельности на основе **комплексно-тематического принципа** построения образовательного процесса. В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- «проживание» ребёнком содержания Программы во всех видах детской деятельности;

- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы;

- многообразие форм подготовки и проведения праздников;

- возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);

основу для разработки части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменён, уточнён и (или) дополнен содержанием, отражающим специфику социально-экономических, национально - культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс в нашем д.саду).

- **принцип интеграции содержания дошкольного образования**;

- **принцип комплексно-тематического построения содержания и организации образовательного** процесса на основе календаря праздников, проектов, событий;

- **принцип проблемного образования** предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка - важное в его жизни и деятельности, Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не прост разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону;
- **принцип ситуативности**, направленный на учет интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условия осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого - педагогической работы;
- **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.

### **1.1.3 Значимые характеристики для формирования и реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей 7-го года жизни (подготовительная группа)**

**Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста:**

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

**Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.**

Реализация содержания образования:

- обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;
- раскрывает способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;
- ориентировано на становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;
- учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;

- осуществляется на основе компетентного подхода, направленного на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;

- имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; создание условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей.

Формирование у детей уважительного и доброжелательного отношения к представителям разных культур возможно при условии объединения усилий дошкольного образовательного учреждения, родителей и различных социальных институтов. Такое сотрудничество позволяет осуществлять преемственность деятельности детского сада и учреждений культуры и искусства и способствует социализации дошкольников. В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии.

Цели, задачи, содержание, объём образовательных областей, основные результаты освоения Программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения. Вместе с тем, выбор направлений работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в основной общеобразовательной программе, отражает специфику деятельности детского сада.

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют национально-культурные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

#### Особенности организации образовательного процесса

##### **Природно-климатические, географические и экологические особенности.**

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны, п. Половинный находится в отдалении от областного центра, в 8 км от небольшого города Верхний Тагил, в лесном массиве. Климатические условия связаны с тем, что поселок находится в зоне континентального климата с холодной и продолжительной зимой. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы; Свердловской области обусловлены тем, 'по поселок расположен

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно - досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом детского сада (2 раза в день по 1,5-2 часа). В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при  $t$  воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более  $7\text{ м/с}$  прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при  $t$  воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более  $15\text{ М/С}$  для детей до 4-х лет; для детей от 5 лет при  $t$  воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более  $15\text{ м/с}$ .

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусматривается работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

**Национально-культурные традиции.** п. Половинный многонациональное. В результате миграционных процессов в поселке выросло количество этнических русских. При этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер — дети из русскоязычных семей,

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона.

С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора и народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

= поговорки и пословицы - один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

= загадки - наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

= песни - наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры.

= сказки, сказы — в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни.

= игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению.

= народная игрушка. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева - Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка - свадебная, кукла Спиридон -Солнцеворот, кукла - крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные,

купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

=> декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись, нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника. Природные богатства земли Уральской.

Развитие представлений о природных богатствах земли уральской.

Природное, культурно-историческое своеобразие предопределило отбор содержания с учетом региональных особенностей, усвоение которого позволяет ребенку адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, развить представления о рациональном использовании природных богатств, об охране окружающей среды, что способствует формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

**Социально-исторические потребности.** В п. Половинном находится птицефабрика Агрофирма «Северная», которую можно назвать градообразующим предприятием. В отборе содержания образования выделяется то, что 84% родителей детей, посещающих детский сад, работают на данном предприятии. При разработке программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей области, знаменитыми земляками. ИНТЕР РАО ВТГРЭС.

#### **Особенности развития детей возрастной категории 7-го года жизни:**

В разработке рабочей программы учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей 7-го года жизни необходимая для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения данная авторами примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство»; образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале», и проведение кружка театрализации «В гостях у сказки».

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек — это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например,

могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека " сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих, действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и тт. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого. Большую значимость для детей 6-7 л. приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением

других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., впадают различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания),

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлые (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы - ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно

воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире, в условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей, знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению, Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертание формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

### **Особенности развития детей возрастной категории 7 — го года жизни (подготовительная группа):**

*Индивидуальная характеристика контингента воспитанников возрастной категории детей 7-го года жизни (подготовительная группа)*

Количественный состав воспитанников - 12 детей.

Из них: мальчиков - 6, девочек – 6.

### **Состояние здоровья воспитанников (чел)**

<b>ГРУППА ЗДОРОВЬЯ</b>			
<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
36% (4 человека)	55% (6 человек)	9% (1 человек)	-

ОТКЛОНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ			
ЧБД	ОДА	Аллергии	РЦОН
18 % (2 человека)	55 % (6 человек)	18 % (2 человека)	73 % (8 человек)

Условные обозначения

ЧБД - часто болеющие дети

РЦОН - церебральная острая недостаточность (работа мозга)

ОДА - нарушение функций опорно-двигательного аппарата

ИНТЕРЕСЫ И ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ			
Направленность активности	Потребности детей	Количество	%
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности	6	55 %
Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности	5	45 %
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками	6	55 %
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательной-исследовательской деятельности	5	45 %
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности	9	82 %

#### ДЕТИ «ГРУППЫ РИСКА»

Семья, находящаяся в социально-опасном положении	Микро социально запущенные	Дети - опекун	Ребенок с ОВЗ
			1

#### *Характеристика семей, воспитанников детского сада*

СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ
<b>1. Образование родителей</b>

• Высшее	-
• Не законченное высшее	-
• Средне - профессиональное	7
• Среднее	6
• Незаконченное среднее	2
<b>2. Семьи</b>	
• Полные	4
• Неполные	7
• Многодетные	5
• Семьи с 1 ребенком	2
• Семьи с 2 детьми	5
• Неблагополучные	-
<b>3. Беженцы и переселенцы</b>	-
<b>4. Родители-инвалиды</b>	-
<b>5. Жильё</b>	
• Проживают в отдельной квартире	10
• Проживают в квартире с родственниками	-
• Проживают в собственном доме	1
• Проживают в общежитии	-
• Снимают квартиру	1
<b>6. Малообеспеченные семьи</b>	1
<b>7. Семьи, воспитывающие опекаемого ребёнка</b>	-

<b>УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ</b>	
<b>Формы сотрудничества</b>	
Проектная деятельность	80 %
Участие в выставках	100 %
Участие в спортивных мероприятиях	90 %
Участие в неделе «Лыжня России»	46 %

Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы	0 %
Участие родителей в субботниках	0 %
Участие родителей в подготовке к летне-оздоровительной компании	80 %
Участие родителей в оформлении зимних участков	0 %
<b>ОЦЕНКА АКТИВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ</b>	
Активные родители	95 %
Родителей выполняют разовые поручения, но менее активны	5 %
Родителей неактивны, тяжело включаются в образовательный процесс	0 %

<b>СОЦИАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ</b>							
Рабочие	Служащие	Военнослужащие	Предприниматели	Безработные	Пенсионеры	Домохозяйки	Творческая интеллигенция
13	1	-	1	3	-	2	-

<b>ИНТЕРЕСЫ СЕМЬИ</b>	
Вопрос	Ответы родителей
Как вы оцениваете состояние здоровья вашего ребенка	40 % -хорошее; 60 % - удовлетворительное
Любимые занятия вашего ребенка	Конструирование, игры, просмотр мультфильмов, познавательных программ, рисование, слушание, чтение книг, спорт
Считаете ли Вы, что у Вашего ребенка есть способности, таланты	40% - способные и талантливые
Перечислите виды досуга, проводимого вместе с ребенком	Конструирование, игры, просмотр познавательных программ, рисование, чтение книг
На что, по Вашему мнению, должно быть направлено образование Вашего ребенка до школы	Подготовка к школе, привитие КГН, социализация.
Что бы Вы хотели получить от нашего образовательного учреждения	
Какие бы образовательные услуги вы хотели получить от нашего образовательного учреждения	

Цели, задачи, содержание образовательных областей, планируемые результаты как целевые ориентиры образования Программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Вместе с тем, выбор направлений работы с детьми, выбор авторских, парциальных программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в основной общеобразовательной программе - образовательной программе дошкольного образования, отражает специфику деятельности детского сада, максимально учитывающую социокультурные условия микро и макросоциума, в которых реализуется Программа.

По результатам диагностики в планировании и организации образовательного процесса учитываются особенности освоения детьми 7-го года жизни рабочей программы:

**В физическом развитии обратить внимание:**

- на силу руки, жизненную емкость легких, гибкость;

**В речевом развитии:**

- на моторные зоны (артикуляционная, общая, мелкая моторика), звукопроизношение, речевой слух, грамматический строй речи;

**В познавательном развитии:**

- на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

**В социально-коммуникативном развитии:**

- на становление эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

**В художественно-эстетическом развитии:**

- на самостоятельную творческую деятельность детей.

***Психолого-педагогические условия по реализации рабочей программы для детей возрастной категории 7-го года жизни (подготовительная группа)***

Для успешной реализации рабочей программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
- 8) поддержка социальной, культурной среды для реализации образовательной программы «Мы живем на Урале».

**Основанием для разработки рабочей программы служат:**

1. Конституцией РФ, ст. 43, 72;
2. Конвенцией о правах ребенка (1989 г.);
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями Ог:7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня 2014 г.).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ (от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- 8, Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» С изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г. № 03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
11. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
12. Устав детского сада, утвержденный постановлением главы го Верхний Тагил (от 24.06.2013г. № 461
13. Указ Президента № 172 от 24 марта 2014 года «О Всероссийском ФСК «ГТО»

## 1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

### Целевые ориентиры образовательной программы

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы определены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые **представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка** на этапе завершения уровня дошкольного образования с учетом специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системных особенностей дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат).

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики детского сада;
- б) решения задач:
  - формирования ООП ДО;
  - анализа профессиональной деятельности;
  - взаимодействия с семьями;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Целевые ориентиры <b>на этапе завершения дошкольного образования</b>	Целевые ориентиры дошкольного образования, <b>формируемые участниками образовательных отношений</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li><li>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>ребенок ориентирован на сотрудничество</i>, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;</li><li>- <i>ребенок обладает установкой на толерантность</i>, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием</li></ul>

взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на

рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширить круг межэтнического общения;

- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;*

- *ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);*

- *ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;*

- *ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;*

- *ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;*

- *ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;*

- *ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;*

- *ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту*

<p>свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность</i> человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;</li> <li>- <i>ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость</i> при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.</li> <li>- <i>ребенок обладает начальными знаниями о себе</i>, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);</li> <li>- <i>ребенок знает</i> название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин - Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.</li> </ul>
---	---

**Планируемые результаты освоения детьми возрастной категории 7-го года жизни основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования**

<b>Образовательные области</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, навыки еды, уборка помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно - гигиенических процедур. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях. Ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа.</p> <p>Ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений. Ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала.</p> <p>Ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.</p>

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, адекватно проявляет свои чувства, старается разрешать конфликты. Отражение эмоций в театрализованной деятельности. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса. Проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к городу (селу), краю в котором "живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни. Ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города (села), края, о творчестве народных ремесленников, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край.</p> <p>Ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (сельчан), стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан (сельчан);</p> <p>- ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними.</p> <p>Ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей. Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности. С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике.</p>
<b>Познавательное</b>	Ребенок овладевает основными культурными способами	Ребенок проявляет интерес к технико-технологической,

<b>развитие</b>	<p>деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.</p>	<p>информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации; - ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. Ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников, Ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность. Ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих эмоции, чувств и желаний, построения высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>	<p>Ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей. Ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь. Ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств. Ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире искусства. Обладает разнообразием и сходством, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета. Проявляет уважительное отношение к художественному наследию России. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Обладает умением самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности:</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей. Ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры.</p>

	<p>цвет, композицию, форму, фактуру. Самостоятельно использовать разнообразные материалы. Техника симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания. Достаточно хорошо. применяют некоторые правила в создании прочных построек; проектированию сооружений по заданным темам. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определённого вида, жанра, тематики. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения. Различение музыки разных жанров и стилей. Соотнесение новых " музыкальных впечатлений с собственным, жизненным опытом.</p>	<p>Ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (В хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона. Ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.). Ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края. Ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем. Ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов. Ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.</p>
--	---	---

Педагогическая диагностика осуществляется два раза в начале учебного года (месяц сентябрь) и в конце учебного года (май месяц), в соответствии с рекомендациями автора Н.В. Верещагиной «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7) дошкольной образовательной организации».

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Парциальная Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А.**

##### **Пояснительная записка.**

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

#### **Принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»:**

##### **Общепедагогические принципы:**

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:**

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

## **Парциальная Программа «Нравственно-патриотическому воспитанию для детей дош. возраста (5-7 лет)» А.Я. Ветохина**

### *Пояснительная записка.*

Рабочая программа по нравственно-патриотическому воспитанию «Родничок» предназначена для детей дошкольного возраста (5-7 лет). Данная программа дополняет основную общеобразовательную программу детского сада, и входит в образовательную область «Социально- коммуникативное развитие», и направлена на воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, улице городу, Родине. На развитие интереса к русским традициям.

Тема возрождения России стала звучать особенно актуально в наше время. Когда старые идеалы утрачены, а новые не имеют четких очертаний. В настоящее время усиленно внимание к решению задач патриотического воспитания со стороны Правительства Российской Федерации и Министерства образования Российской Федерации. Современная жизнь диктует необходимость возвращения к приоритетам любви к отечеству. И этот процесс надо формировать с дошкольного возраста воспитанием любви к своей Родине.

Решение проблемы воспитания патриотизма детей дошкольного возраста на сегодняшний день является трудной задачей, что связано, прежде всего, с особенностями возраста. Нравственно-патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Процесс обучения основан на использовании принципа интеграции и позволяет в полной мере решать задачи умственного, нравственного и эстетического воспитания в разнообразных видах детской деятельности.

А также работа построена с учетом **принципов:**

- Системно организованного подхода, который предполагает скоординированную, целенаправленную работу для ребенка данного возраста;
- Непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- Дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- Рациональное сочетание разных видов деятельности; адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок; развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

**Цель программы:** формирование нравственно - патриотические чувства у детей дошкольного возраста.

Реализация программы по нравственно-патриотическому воспитанию предполагает интегративный подход - включение содержания программы во все виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, игровую.

**Задачами:**

1. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине;
2. Формирование бережного отношения к природе и всему живому;
3. Развитие интереса к русским традициям и промыслам;
4. Формирование элементарных знаний о правах человека;
5. Знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн).

Срок реализации данной программы рассчитан на два года обучения.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности и представлен в следующих блоках:

- моя семья; - мой детский сад; - мой город; - будем Родине служить; - культура и традиции; - правила, по которым мы живем.

Содержание образовательных ситуаций по нравственно-патриотическому воспитанию предусматривает их интегрирование в систему воспитательно-образовательной работы с другими разделами образовательных областей. Так, например, с областью «Художественно-

эстетическое развитие» - детям часто даются задания на рассматривание картин; с областью «Речевое развитие» - дети составляют короткие рассказы и т.д.

Взаимодействие с родителями в процессе обучения нравственно-патриотическому воспитанию.

Осуществление полноценного образовательного процесса обучения нравственно-патриотическому воспитанию невозможно без включения и активного участия родителей дошкольников.

#### **Планируемые результаты:**

По окончании четвертого года обучения дети (6-7 лет) должны уметь:

- Иметь представление о ценности труда родителей и близких родственников.
- Иметь представления о жизни детей в других странах
- Иметь представления о народных традициях
- Уметь отличительные символы государства
- Иметь представления о правах ребенка

Диагностика с детьми старшего дошкольного возраста производится три раз: в начале, середине и конце учебного года. В таблице указаны критерии высокого уровня развития, которые помогут отслеживать динамику развития ребенка.

#### **Парциальная Программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Н.В. Нищева.**

*Пояснительная записка.*

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования данная парциальная образовательная программа направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие», предназначена для обучения дошкольников грамоте, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей, В соответствии с данной программой начинать обучение дошкольников грамоте можно как в три-четыре, так и в пять - шесть лет. Процесс обучения грамоте условно делится на четыре периода. Трём периодам обучения грамоте предшествует предварительный до букварного периода. Для работы по подготовке детей к обучению грамоте в до букварного периода в соответствии с программой используются задания тетради «Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа у старших дошкольников». В первый период обучения грамоте проводится 16 занятий, во второй- 21 занятие, в третий- 18 занятий. Продолжительность каждого занятия 25-30 минут.

Обучение грамоте в соответствии с программой осуществляется с учётом следующих условий:

- Ребенок должен быть психологически готов к обучению грамоте, у него должен быть достаточно развиты зрительное и слуховое внимание, мышление, память, устная речь, пальцевая моторика;
- Обучение следует проводить с использованием игровых методик, ориентируясь на игру на основную форму деятельности дошкольника, так как именно игра наиболее доступна, понятна и интересна дошкольникам, именно в игре наиболее полно удовлетворяются их насущные потребности, только в игре можно «как бы мимоходом достигать обучения чтению и письму», о чем писал ещё К. Д. Ушинский;
- Обучение должно проходить на положительном эмоциональном фоне, без какого бы то ни было давления, насилия, выражения взрослым своего недовольства и разочарования, если ребёнок в чем-то не оправдал его ожиданий;

- Процесс обучения грамоте должен строиться только на материале правильно произносимых ребёнком звуков, в связи с чем следует изменить традиционно принятую последовательность ознакомления детей с буквами русского алфавита.
- В основе обучения грамоте в соответствии с данной программой лежит звуковой аналитико- синтетический метод, опирающийся на
- овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза. Чтобы научить ребёнка читать, его приводят к пониманию того, что речь рождается из слова. Дошкольник усваивает звуко- слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами, Метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложения- на слова, слова- на слоги, слогов- на звуки и, наоборот, объединение звуков в слоги, слогов- в слова, слова в предложения.

#### **Задачи работы по обучению грамоте детей дошкольного возраста:**

- Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти.
- Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве.
- Развитие навыков общения и связной речи. Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли.
- Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений.
- Формировать понятий: звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями.
- Формировать понятий: слог, слово, предложение.

### **Парциальная программа работы по формированию экологической культуры «Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич**

#### *Пояснительная записка.*

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования предполагает формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок к учебной деятельности.

Огромное значение в реализации этой проблемы имеет экологическое образование детей. На сегодняшний день экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе стали залогом выживания человека на нашей планете. Кроме того, экологическое образование детей - большой потенциал их всестороннего развития. Продуманное, системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ (наблюдая за объектами природы, дети рассматривают и изучают строение живых объектов), сравнение (дети находят сходство и различие разных природных объектов), умение устанавливать взаимосвязи (дети выделяют способы приспособления растений и животных к сезонам и среде обитания), обобщение (дети учатся объединять животных и растения в группы на основе выделения существенных признаков).

Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников:

- системное строение природы;
- понятие «живое» как основа экологического образования;
- единство живой и неживой природы;
- приспособление растений и животных к среде обитания и сезону;

- единство человека и природы как основа экологического сознания.

**Цель программы.** Воспитание у ребенка основ экологической культуры.

**Задачи.** Развивать познавательный интерес к природе, психические процессы, логическое мышление, развивать познавательный интерес к природе, психические процессы, логическое мышление, формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к ней.

### **Парциальная программа «МЫ живем на Урале» О.В. Толстикова, О.В. Савельева**

#### *Пояснительная записка*

Образовательная программа «Мы живем на Урале» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N ] 155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

Образовательная программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

#### **Демографическая ситуация**

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л.Г.Богославец ОМ. Давыдова, А.А.Майер.) Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг " друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

С учетом особенностей демографической ситуации в Свердловской области могут определяться формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей пространственно - предметной среды. Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). Это высоко урбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1 процента. На протяжении многих веков Урал оставался перекрестком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтничный состав населения и многообразную и сложную этническую историю, Урал рубежа XX-XXI веков - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей (коренных и мигрантов эпохи первой волны русской колонизации, петровского заселения, столыпинских реформ, периода революции и гражданской войны, сталинской коллективизации, ударныхстроек, репрессии, беженцев из стран бывшего СССР и настоящего СНГ и др.) Национальный состав населения Свердловской области:

русские - 85,74%, татары - 3,35%, башкиры - 0,73%, марийцы - 0,55%, удмурты - 0,32%, чувашаи - 0,19%, мордва - 0,15%, украинцы - 0,83%, немцы - 0,35%, азербайджанцы - 0,33%, белорусы - 0,27%, армяне - 0,27%, таджики - 0,26%, узбеки - 0,22%, киргизы - 0,15%, казахи - 0,10%, и др. народы.

### **Климатические условия**

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- 2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно - досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз - на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при  $t$  воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при  $t$  воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/С.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

### **Национально-культурные традиции**

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чувашаи. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов,

художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы — один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- Загадки - наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи, Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

- песни — наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти.

- сказки, сказы - в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мир& которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра - практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

- народную игрушку. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка,

пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева - Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка - свадебная, кукла Спиридон- Солнцеворот, кукла - крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника.

- природные богатства земли Уральской.

Рассмотрение процесса образования детей дошкольного возраста в контексте национальной и социокультурной направленности воспитания позволяет выделить в его структуре (с позиций содержательно-целевого подхода) следующие компоненты:

- *когнитивный*. Ребенок овладевает знаниями о природе, обществе, способах деятельности, присущих его народу. Это развивает этническую идентичность, формирует чувство национального достоинства и гордости от осознания принадлежности к своему народу;
- *аффективный*. Ребенок накапливает опыт эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, к людям другой национальности. Это развивает способность быть активным участником межкультурного диалога;
- *деятельностный*. Ребенок вооружается системой интеллектуальных и практических навыков и умений, которые влияют на формирование национального характера личности, закрепление в ней лучших качеств;
- *креативный*. Ребенок накапливает творческий опыт освоения народной культуры, необходимый для решения разнообразных проблем жизни и деятельности в современном обществе.

#### **Принципы организации образовательного процесса:**

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

### **Цели образования ребенка дошкольного возраста**

- Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
- Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
- Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

*Задачи содержательных блоков программы*

#### **Моя семья**

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

#### **Моя малая Родина**

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

#### **Мой край - земля Урала**

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

#### **Культура и искусство народов Среднего Урала**

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

#### **Парциальная программа: «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева.**

Программа разработана на основе Проекта государственных стандартов дошкольного образования. Предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Программа содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение, воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Ее **цели** — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни,

Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города».

В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНО В ВИДЕ МОДУЛЕЙ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ РАЗВИТИЯ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ) «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».**

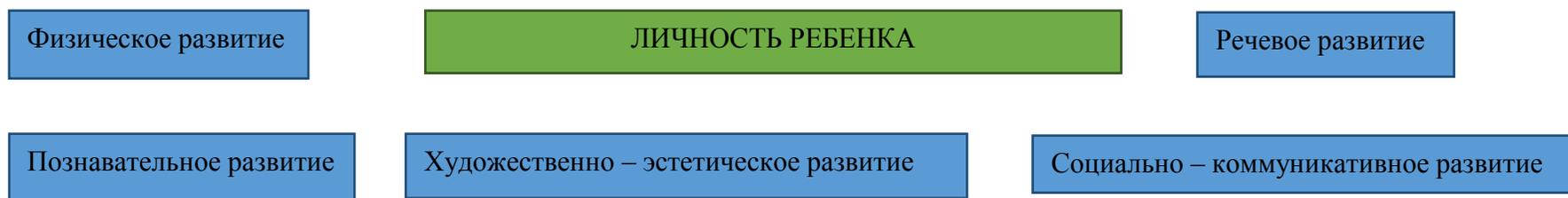
Содержание образования в группе дошкольного возраста представлено модулями содержания образования по пяти образовательным областям (направлениям развития ребенка), обозначенным в ФГОС ДО:

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

- описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания образовательной программы.

Содержание рабочей программы обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие **структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей** (далее - образовательные области).

### МОДУЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ



Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП ДО и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

**для детей дошкольного возраста**

- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- **восприятие художественной литературы и фольклора;**
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание рабочей программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Рабочая программа включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть РП обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы (парциальные, авторские), направленные на развитие детей в таких видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы) как музыкальная активность детей, двигательная активность детей, деятельность детей в культурных практиках познавательной активности и познавательных умений с учетом национально-культурных особенностей родного села, края.

В группе для детей возрастной категории 7-го года жизни (подготовительная группа) общеразвивающей направленности не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

## **МОДУЛЬ 1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Задачи психолого - педагогической работы образовательной области «Физическое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы — образовательной программы для детей возрастной категории 7 — го жизни.**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное, планирование двигательной деятельности.
- развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и упражнениях.
- закреплять умения самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
- развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
- развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.
- формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. ,
- формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
- воспитывать целостное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

### ***Содержание образовательной деятельности «Физическое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы - образовательной программы для детей возрастной категории 7-го жизни***

#### **Двигательная деятельность**

**Порядковые упражнения.** Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и и перестроение во время движения. Перестроение четверками.

**Общеразвивающие упражнения.** Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.

**Основные движения.** Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.

**Ходьба** Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

**Упражнения в равновесии.** Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

**Бег.** Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. П.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

**Прыжки.** Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

**Метание.** Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели,

**Лазанье.** Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

**Подвижные игры.** Организовать знакомые игры и игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. *Городки.* Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. *Баскетбол.* Забрасывать мяч в

баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. *Футбол*. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. *Настольный теннис, бадминтон*. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. *Хоккей*. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. *Ходьба на лыжах*. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. *Катание на коньках*. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. *Плавание*. скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. *Катание на велосипеде*. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. *Катание на санках*: Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.**

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

### Средства физического воспитания

Двигательная активность, занятия физкультурой

Эколого – природные факторы (солнце, воздух, вода)

Психогигиенические факторы (гигиена сна, питание, занятий)

**Разнообразные организационные формы формирования физической культуры детей 7-го года жизни в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности.**

Виды детской деятельности	Формы работы
<b>Познавательно-исследовательская</b>	Беседы Сбор фотографий и оформление Просмотр видео фильмов и диафильмов Дидактические игры Настольно-печатные игры Коллекционирование Праздники Отгадывание загадок Викторина Валеологические минутки Моделирование Игры – путешествия Разгадывание кроссвордов Мини-конкурс ' Проектная деятельность Выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий. проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др. Беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала.
<b>Игровая</b>	Игра - развлечение Праздник Мини-конкурс ' Викторина Образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы.\
<b>Коммуникативная</b>	Театрализация Фонетическая ритмика Коммуникативные игры Психогимнастика Физкультурная сказка Обсуждение ситуации Обсуждение поступков Разбор понятий Беседы -рассуждения

	<p>Моделирование правил          Коллективное составление инструкции (памятки)          Обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр</p>
<b>Изобразительная</b>	<p>Рисование          Лепка          Аппликация          Рассматривание картин, иллюстраций          Выставки детских работ          Мастерилка          Создание коллажа          Создание чудесной книги здоровья, книги витаминов          Создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения</p>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<p>Чтение          Слушание          Книжная выставка          Заучивание стихотворений          Создание книжек-малышек          Стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.          Устное народное творчество</p>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<p>Поручение          Коллективное творческое дело          Задания</p>
<b>Музыкальная</b>	<p>Танцы          Ритмические движения          Музыкальные занятия          Этюды: по ритмике, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии.</p>
<b>Двигательная</b>	<p>Утренняя гимнастика          Массаж          Ленивая гимнастика          Закаливание          Основные движения          Игровое упражнение          Спортивные упражнения          Физкультурные занятия          Спортивные упражнения          Игровое упражнение          Основные движения</p>

	<p>Игры-соревнования  Оздоровительный бег  Подвижная игра  Игры малой подвижности  Народные игры  Корригирующая гимнастика  Игра с правилами на физическую компетенцию  Спортивные игры  Развлечения,  Праздники  Игры-соревнования  Малая олимпиада  Эстафеты  Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира  Дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения  Тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.)  Ходьба на лыжах  Катание на санках.  Элементы спортивных игр.</p>
--	---

### МЕТОДЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Наглядный	Словесный	Практический
<p>Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнения, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)  Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)  Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</p>	<p>Объяснения, пояснения, указания  Подача команд, распоряжений, сигналов  Вопросы к детям  Образный сюжетный рассказ, беседа. Словесная инструкция</p>	<p>Повторение упражнений без изменения и с изменениями  Проведение упражнений в игровой форме  Проведение упражнений в соревновательной форме</p>

#### Психологическая безопасность

- Комфортная организация режимных моментов.
- Оптимальный двигательный режим.

- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок. " Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми.
- Целесообразность в применении приемов и методов.
- Использование приемов релаксации в режиме дня.

#### **Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса**

- Учет гигиенических требования.
- Создание условий для оздоровительных режимов.
- Бережное отношение к нервной системе ребенка.
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей.
- Предоставление ребенку свободы выбора.
- Создание условия для самореализации.
- Ориентация на зону ближайшего развития.

#### **Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для детей возрастной категории 7-го года жизни.**

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

#### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания; '
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;

- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - образительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений, обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и тт.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.)
- и т.д.; релаксирующих - расслабляющих дыхание, восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание
- и т.п., скоростные - бег, ходьба и та., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

**Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Физическое развитие» для детей возрастной категории 7-го года жизни.**

<b>Содержание</b>	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p>
-------------------	--

	Спортивные события в своей местности, крае.
<b>Средства</b>	<p>Игры народов Среднего Урала:  Русские - «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка - выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».  Башкирские - «Липкие пеньки»), «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».  Татарские - «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Хлопушки».  Удмуртские - «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяк».  Марийские - «Биляша», «Катание мяча»,  Коми - «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!»,  Чувашские - «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».</p> <p>Спортивные игры:  «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p> <p>Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях.</p> <p>Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.</p>

В общем объеме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности, или физкультурные занятия (в помещении и на улице).

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

**Приоритетным направлением деятельности** детского сада является создание условий, обеспечивающих физическое развитие, сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего воспитательно - образовательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Организация двигательного режима.**

п\п	Формы организации	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут
2	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3	Динамические паузы вовремя НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6	Прогулки - походы в лес или парк	1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
7	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8	Гимнастика после дневного сна в сочетании с	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность

	контрастными воздушными ваннами	- не более 10 мин.
9	НОД по физической культуре	3 раза в неделю (1 занятие на воздухе). Длительность- 30 минут
10	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
11	Физкультурно - спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
12	Неделя здоровья	1-2 раза в год на воздухе и в зале совместно со сверстниками одной-двух групп
13	Физкультурный досуг	2 раза в месяц
14	Физкультурно - спортивные праздники	2 - 3 раза в год на воздухе или в зале, длительность - не более 30 минут
15	Игры - соревнования между возрастными группами	1 раз в год в зале - не более 30 мин
16	Спартакиады вне детского сада	2 раза в год (в том числе и лыжня России)
17	Совместная физкультурно - оздоровительная работа	По желанию родителей и детей не более 1 раза в месяц, длительность 25- 30 мин
18	Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

### Здоровьесберегающие технологии

№ п/п	Виды	Особенности организации
<b>Медико-профилактические</b>		
<b>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</b>		
1	Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	дошкольные группы ежедневно
2	Контрастное обливание ног	старшая, подготовительная группы ежедневно
3	Сухое обтирание	старшая, подготовительная группы ежедневно
4	Ходьба босиком	Все группы ежедневно

5	Облегченная одежда	Все группы ежедневно
<b>Профилактические мероприятия</b>		
1	Витамиотерапия	Ежедневно
2	Витаминизация 3-х блюд	Ежедневно
3	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4	Полоскание рта после еды	Ежедневно
5	Чесночные бусы	В период обострения заболеваний
<b>Медицинские</b>		
1	Мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2	Плановые медицинские осмотры	1 раз в год
3	Антропометрические измерения	2 - 3 раза в год
4	Профилактические прививки	по возрасту
5	Кварцевание	по эпидпоказаниям
6	Организация и контроль питания	Ежедневно
<b>Физкультурно-оздоровительные</b>		
1	Корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	Ежедневно
2	Зрительная гимнастика	Ежедневно
3	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
4	Дыхательная гимнастика	Ежедневно
5	Элементы точечного массажа	не реже 1 раза в неделю

6	Динамические паузы	Ежедневно
7	Релаксация	2-3 раза в неделю
8	Музыкотерапия	Ежедневно
9	Сказкотерапия	Ежедневно
<b>Образовательные</b>		
1	Привитие культурно-гигиенических навыков	Ежедневно
2	Образовательная деятельность «Азбука здоровья» (по валеологии)	Дошкольные группы не реже 1 раза в неделю
3	Кружок «Здоровый дошкольник»	Дошкольные группы не реже 1 раза в неделю

# ФИЗКУЛЬТУРНАЯ РАБОТА



<ul style="list-style-type: none"> <li>- гибкий режим;</li> <li>- создание в группе атмосферы эмоционального комфорта;</li> <li>- спортивный инвентарь, оборудование спортзала и физкультурного уголка в группе;</li> <li>- постепенный режим пробуждения после дневного сна;</li> <li>- поддержание рационального температурного режима в помещениях группы;</li> <li>- соблюдение двигательного режима в группе;</li> <li>- рациональная расстановка мебели, выделение в группе пространства для двигательной активности;</li> <li>- соблюдение сан. пед. режима;</li> <li>- питьевой режим;</li> <li>- учет здоровья каждого ребенка и его индивидуальных качеств;</li> <li>- световой режим</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика,</li> <li>- прием детей на улице (в теп. пер. врем.);</li> <li>- закаливание;</li> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- прогулка;</li> <li>- самостоятельная двигательная активность на прогулке;</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений;</li> <li>- физкультура на улице (в теп. время года);</li> <li>- подвижные игры, хороводы;</li> <li>- физкультминутки;</li> <li>- гимнастика после сна,</li> <li>- дыхательная и артикуляционная гимнастика;</li> <li>- оздоровительный бег в конце прогулки;</li> <li>- релаксация;</li> <li>- пальчиковые игры;</li> <li>- полоскание рта после еды;</li> <li>- физкультурные досуги;</li> <li>- спортивные праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сон без маек и при открытых фрамугах;</li> <li>- воздушные ванны;</li> <li>- дыхательная гимнастика;</li> <li>- ходьба босиком до и после сна;</li> <li>- полоскание рта комнатной водой;</li> <li>- ходьба по массажным дорожкам;</li> <li>- ходьба по мокрым дорожкам;</li> <li>- обширное умывание после занятий физкультурой;</li> <li>- утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года;</li> <li>- прогулка;</li> <li>- солнечные ванны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- введение овощей и фруктов в обед и полдник,</li> <li>- питьевой режим,</li> <li>- сбалансированность питания ребенка;</li> <li>- замена продуктов для детей – аллергиков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика уровня физического развития;</li> <li>- обследование логопедом.</li> </ul>
--	--	---	--	---

Система закаливания включает как специальные закаливающие процедуры, так и элементы закаливания в повседневной жизни, что составляет основу организации здорового образа жизни детей. Выбор средств и способов закаливания определен соответствующими условиями в детском саду.

#### Система закаливания

- сон без маек и при открытых фрамугах
- дыхательная гимнастика;
- воздушные ванны;
- ходьба по массажным дорожкам;
- физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком;
- массаж;
- полоскание рта водой комнатной температуры;
- обширное умывание;
- обливание ног с постепенным понижением температуры;
- утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года; ' прогулка;
- солнечные ванны;
- ходьба босиком до и после сна;

#### Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса

Создание условий для самореализации, учёт гигиенических требований, бережное отношение к нервной системе ребёнка, ориентация на зону ближайшего развития, учёт индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребёнку свободы выбора, создание условий для оздоровительных режимов.

#### Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

содержание	Непосредственно – образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<b>Физическая культура</b>			
<b>1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</b>	Физкультминутки в процессе - других видов НОД Игровые упражнения Подвижные игры с бегом,	Утренние и корригирующие гимнастики Физкультурные праздники и развлечения Игровые упражнения	Хороводные, пальчиковые игры Игровые упражнения Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием,

	прыжками, ползанием, лазанием, метанием Спортивные игры Ходьба на лыжах Эстафеты Соревнования Дополнительное образование	Дни здоровья Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием Спортивные игры (Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис). Катание на санках Ходьба на лыжах Эстафеты Длительные прогулки, походы: в парк, в лес, к озеру, реке Динамические паузы	лазанием, метанием Спортивные игры (Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис).
<b>2. Накопление и обобщение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</b>	Физкультминутки в процессе - других видов НОД Игровые упражнения Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием Спортивные игры Ходьба на лыжах Эстафеты Соревнования Дополнительное образование	Утренние и корригирующие гимнастики Физкультурные праздники и развлечения Игровые упражнения Дни здоровья Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием Спортивные игры (Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис). Катание на санках Ходьба на лыжах Эстафеты Длительные прогулки, походы: в парк, в лес, к озеру, реке Динамические паузы	Хороводные, пальчиковые игры Игровые упражнения Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием Спортивные игры (Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис).
<b>3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и</b>	Физкультминутки в процессе других видов НОД Игровые упражнения	Утренние и корригирующие гимнастики Физкультурные праздники и	Хороводные, пальчиковые игры Игровые упражнения

<p><b>физическом совершенствовании</b></p>	<p>Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием          Спортивные игры          Ходьба на лыжах          Эстафеты          Соревнования          Дополнительное образование</p>	<p>развлечения          Игровые упражнения          Дни здоровья          Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием          Спортивные игры (Городкн, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис).          Катание на санках          Ходьба на лыжах          Эстафеты          Длительные прогулки, походы: в парк, в лес, к озеру, реке          Динамические паузы</p>	<p>Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием          Спортивные игры (Городкн, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис).</p>
<p><b>Здоровье</b></p>			
<p><b>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</b></p>	<p>Осуществление закаливающих мероприятий          Подвижные, спортивные игры, физические упражнения (в помещении и на улице)          Чтение художественной литературы          Создание игровых ситуаций          Инструкции по выполнению самостоятельных заданий          Разучивание пословиц, поговорок, стихов          Дидактические игры          Беседа          Артикуляционная гимнастика          Рассказ          Игровая задача          Проектная деятельность          Тематический досуг          Решение проблемных ситуаций</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.)</p>	

<p><b>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков</b></p>	<p>Осуществление закаливающих мероприятий          Подвижные, спортивные игры, физические упражнения (в помещении и на улице)          Чтение художественной литературы          Создание игровых ситуаций          Инструкции по выполнению самостоятельных заданий          Разучивание пословиц, поговорок, стихов          Дидактические игры          Беседа          Артикуляционная гимнастика          Рассказ          Игровая задача          Проектная деятельность          Тематический досуг          Решение проблемных ситуаций          Проектная деятельность          Тематический досуг</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.)</p>
<p><b>3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p>	<p>Осуществление закаливающих мероприятий          Подвижные, спортивные игры, физические упражнения (в помещении и на улице)          Чтение художественной литературы          Создание игровых ситуаций          Инструкции по выполнению самостоятельных заданий          Разучивание пословиц, поговорок, стихов          Дидактические игры          Беседа          Артикуляционная гимнастика          Рассказ          Игровая задача          Проектная деятельность          Тематический досуг          Решение проблемных ситуаций</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.)</p>

## Здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни
<ul style="list-style-type: none"><li>- Выразительное движение</li><li>- Ритмопластика</li><li>- Динамические паузы</li><li>- Подвижные и спортивные игры</li><li>- Релаксация</li><li>- Различные гимнастики</li><li>- Дыхательная гимнастика Стрельниковой</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Физкультурные занятия</li><li>- Проблемно-игровые занятия</li><li>- Коммуникативные игры<ul style="list-style-type: none"><li>- Самомассаж</li><li>- игровой массаж А. Уманской</li><li>- лечебные игры А. Галанова</li></ul></li></ul>

### МОДУЛЬ 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы - образовательной программы для детей возрастной категории 7-го года жизни**

**> Дошкольник входит в мир социальных отношений.**

#### **Задачи образовательной области**

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.

- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу стране.

### **Содержание образовательной области**

**Эмоции.** Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность).

Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстникам.** Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

**Семья.** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

**Школа.** Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

### ➤ **Развиваем ценностное отношение к труду**

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий
- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;
- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

#### **Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные - люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей), постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

**Самообслуживание и детский труд.** Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

## ➤ **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

### **Задачи образовательной деятельности**

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

### **Содержание образовательной деятельности**

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

### **Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для детей возрастной категории 7- го года жизни.**

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи,
2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.
3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.
5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

**Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей 7го года жизни в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности.**

Виды детской деятельности	Формы работы
<p><b>Познавательно- исследовательская</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Беседы</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Целевая прогулка</li> <li>• Игры – путешествия</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Целевая прогулка</li> <li>• Моделирование правил</li> <li>• Игры – путешествия</li> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>• Мини – конкурс</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Викторина</li> <li>• Природоохранная деятельность</li> <li>• Целевые прогулки, экскурсии по поселку, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями</li> <li>• Игры-путешествия по родному краю, городу</li> <li>• Беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края</li> <li>• Ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями ,</li> <li>• Детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»</li> <li>• Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в юроте, возложение цветов к мемориалам воинов.</li> <li>• Проектная деятельность, продуктом которой являются мини- газеты о малой родине, создание карт города</li> </ul>

	<p>(села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность с ребенком с картами и схемами</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Заучивание</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Знакомство с пословицами и поговорками</li> <li>• Народный фольклор</li> <li>• Заучивание</li> <li>• Народный фольклор</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевая игра</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Ряженье</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Игра драматизация</li> <li>• Игра-инсценировка</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Театр на столе.</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Режиссерская игра</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка.</li> <li>• Реальные и условные, Проблемно-практические, проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов.</li> <li>• Личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы</li> <li>• Сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания</li> <li>• Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае</li> <li>• Составление герба своей семьи.</li> <li>• Социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (ССЛС)» и т.п.</li> </ul>

<b>Коммуникация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогические ситуации</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказывание</li> <li>• Обсуждение ситуации</li> <li>• Обсуждение поступков</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Обсуждение чрезвычайной ситуации</li> <li>• Беседы — рассуждение</li> <li>• Рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> <li>• Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>• Труд в природе</li> <li>• Ручной труд</li> <li>• Труд в уголке природы</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Совместные действия детей по изготовлению снежных построек.</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Тематические праздники</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Народные игры</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Из бумаги</li> <li>• Из природного материала</li> <li>• Конструирование по условиям</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по теме</li> <li>• Каркасное конструирование</li> <li>• Конструирование по чертежам и схемам</li> </ul>

Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Мастерилка</li> <li>• Рассматривание репродукций художников</li> <li>• Создание коллажа</li> <li>• Создание и презентации, плаката</li> <li>• Сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город (село), труд людей)</li> <li>• Знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы</li> <li>• Сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае</li> <li>• Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами</li> <li>• Детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности.</li> </ul>
-----------------	--

### Классификация игр (по ЕВ. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой):

#### 1. Игры, возникающие по инициативе ребенка - самостоятельные игры:

- Игра-экспериментирование:

Структура занятия-экспериментирования.

А) Постановка исследовательской задачи в виде того и иного варианта проблемной ситуации

Б) Тренинг внимания, памяти, логики мышления

В) Уточнение правил безопасности жизнедеятельности

Г) Уточнение плана исследования

Д) Выбор оборудования, самостоятельное его размещение детьми в зоне исследования.

Е) Распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, капитанов (лидеров группы, помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группах.

Ж) Анализ и обобщение полученных детьми результатов экспериментов.

*Этапы экспериментально-исследовательской работы.*

1. Определение и постановка проблемы.
2. Поиск и предложение возможных вариантов решения.
3. Непосредственное проведение эксперимента.
4. Обобщение полученных данных.
5. Вывод.

- Самостоятельные сюжетные игры:
  - Сюжетно - образительные
  - Сюжетно-ролевые
  - Режиссерские
  - Театрализованные

**2. Игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательной целями:**

- Игры обучающие:
  - Дидактические
  - Сюжетно-дидактические
  - Подвижные
- Досуговые игры:
  - Игры-забавы
  - Игры-развлечения
  - Интеллектуальные
  - Празднично-карнавальные
  - Театрально-постановочные

**3. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные, которые могут возникнуть по инициативе как взрослого, так и более старших детей:**

- Традиционные или народные (обрядовые, семейные, сезонные, культовые, тренинговые, интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные, досуговые: игрища, тихие игры, игры-забавы.

## КОМПОНЕНТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Содержательный (представление ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношений к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура народа, его традиции, народное творчество.</li> <li>• Природа родного края и страны, деятельность человека в природе.</li> <li>• История страны, отраженная в названиях улиц, памятников.</li> <li>• Символика родного города и страны (герб, флаг, гимн)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.</li> <li>• Интерес к жизни родного города и страны.</li> <li>• Гордость за достижения своей страны.</li> <li>• Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.</li> <li>• Восхищение народным творчеством.</li> <li>• Любовь к родной природе, к родному языку.</li> <li>• Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд.</li> <li>• Игра.</li> <li>• Продуктивная деятельность.</li> <li>• Музыкальная деятельность.</li> <li>• Познавательная деятельность.</li> </ul>

### ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

- Необычное приветствие;
- Прослушивание звуков или музыкальных произведений различного характера; " Создание проблемной ситуации;
- Совместная проектная деятельность;
- Мини - музей - изба;
- Анализ нравственных качеств;
- Природоохранная деятельность;
- Изготовление подарков.
- «Уроки доброты»;
- Выставки и экспозиции;
- развлечения, досуги, праздники, концерты;
- Игры (дидактические, имитационные, подвижные, настольно-печатные, игры-сотрудничества);
- Инсценировки, театрализации;
- Коллажи.

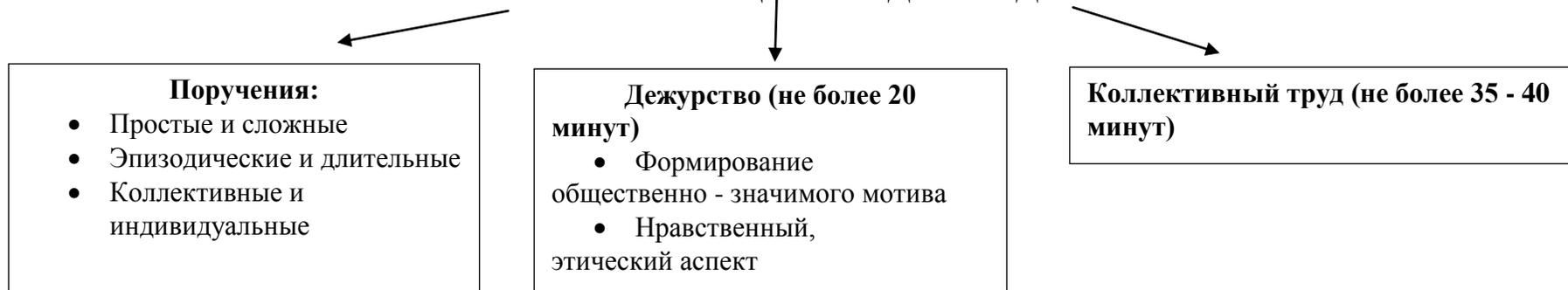
## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

<b>1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок</b>	<b>II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности</b>
<p>решение небольших логических задач, отгадывание загадок                      приучение к размышлению, эвристические беседы                      беседы на этические темы                      чтение художественной литературы                      рассматривание иллюстраций                      рассказывание по картинам, иллюстрациям. Их обсуждение                      просмотр видеофильмов                      задачи на решение коммуникативных задач                      придумывание сказок</p>	<p>приучение к положительным формам общественного поведения                      показ действий :                      примеры взрослого и детей                      целенаправленное наблюдение                      организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)                      разыгрывание коммуникативных ситуаций                      создание контрольных педагогических ситуаций</p>

### ВИДЫ ТРУДА

- Навыки культурного быта (труд по самообслуживанию)
- Ознакомление с трудом взрослых
- Хозяйственно - бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) труд в природе
- Ручной труд (мотивация - сделать приятное взрослому, другу - ровеснику, младшему ребенку).

## ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



### Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	<i>Непосредственно – образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<p><b>1. Развитие игровой деятельности</b></p> <p>⇒ Сюжетно-ролевые игры</p> <p>⇒ Подвижные игры</p> <p>⇒ Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздники, развлечения, досуги</li> <li>- Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами)</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Рассмотрение и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного), фотографий семьи, группы, детского сада, Свердловской области, других городов.</li> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Ситуативные разговоры с детьми.</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Беседы после чтения.</li> <li>- Беседы социально-нравственного содержания.</li> </ul>		<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздники, развлечения, досуги.</li> </ul>		
<p><b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуации морального выбора</li> <li>- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного), фотографий семьи, группы, детского сада, Свердловской области, других городов.</li> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Беседы</li> <li>- Игры</li> <li>- Чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздники, развлечения, досуги</li> <li>- Реализация детских проектов.</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Ситуативные разговоры с детьми.</li> <li>- Ситуации морального выбора</li> <li>- Беседы после чтения.</li> <li>- Беседы социально-нравственного содержания.</li> <li>- Игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Все виды игр</li> <li>- Просмотр мультфильмов, медиа презентаций</li> <li>- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного)</li> <li>- Рассматривание фотографий города, поселка, Свердловской области, других городов.</li> </ul>
<p><b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</b></p> <p>⇒ образ Я</p> <p>⇒ семья</p> <p>⇒ детский сад</p> <p>⇒ родная страна</p> <p>⇒ наша армия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуации морального выбора</li> <li>- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного), фотографий семьи, группы, детского сада, Свердловской области, других</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализация детских проектов.</li> <li>- Праздники, развлечения, досуги</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Ситуативные разговоры с детьми.</li> <li>- Беседы после чтения.</li> <li>- Беседы социально-нравственного содержания.</li> <li>- Игры</li> <li>- Ситуации морального выбора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Все виды игр</li> <li>- Просмотр мультфильмов, медиа презентаций</li> <li>- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного)</li> <li>- Рассматривание фотографий города,</li> </ul>

<p>⇒ наша планета</p>	<p>городов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Беседы</li> <li>- Игры</li> <li>- Чтение</li> </ul>		<p>поселка, Свердловской области, других городов.</p>
<p><b>4. Формирование основ собственной безопасности</b></p> <p>⇒ ребенок и другие люди</p> <p>⇒ ребенок и природа</p> <p>⇒ ребенок дома</p> <p>⇒ ребенок и улица</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия</li> <li>- Игра</li> <li>- Чтение тематических рассказов</li> <li>- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, передач</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Решение проблемных ситуаций</li> <li>- Беседа</li> <li>- Чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия</li> <li>- Игра</li> <li>- Чтение тематических рассказов</li> <li>- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, передач</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Решение проблемных ситуаций</li> <li>- Беседа</li> <li>- Чтение</li> </ul>	<p>Все виды самостоятельной детской деятельности</p>
<p><b>5. Развитие трудовой деятельности</b></p> <p>⇒ Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p>	<p>Наблюдение за трудом взрослых</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками</li> <li>- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах</li> <li>- Самообслуживание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками</li> <li>- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах</li> <li>- Полив комнатных растений</li> <li>- Уборка участка от снега и листьев</li> <li>- Сбор в огороде</li> <li>- Подкормка птиц зимой</li> <li>- Самообслуживание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками</li> <li>- Просмотр тематических видеофильмов</li> <li>- Самообслуживание</li> </ul>

**Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие» для детей возрастной категории 7-го года жизни**

<b>Содержание</b>	<p>Мой дом, улица, двор.  Мой детский сад. Традиции детского сада.  Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина).  «Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).  Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.  <i>Мой город (село).</i>  Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».  Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.  Символика родного города (села). Традиции родного города (села).  Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.  На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.  Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.  Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>
<b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения Урала, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).</p>

Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка).

Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы.

Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни села», «Необычные украшения улиц села (города)», «О каких событиях помнят сельчане», «Добрые дела для ветеранов».

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать

	<p>достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.</p> <p>Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного села (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), города, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания села (города), культурные сооружения.</p> <p>Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни села (города), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.</p> <p>Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в сельской (городской) среде.</p> <p>Игры-путешествия по родному селу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о селе (городе), использование имеющейся информации.</p> <p>Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.</p> <p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в селе (городе), возложение цветов к мемориалам воинов, украшение села (города) к праздникам и прочее.</p> <p>Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.</p>
--	---

<b>Технологии на основе деятельностного подхода</b>	<b>Педагогические технологии обучения и развития</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология - метод проектов</li> <li>• Технология развивающего обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности</li> </ul>

### **МОДУЛЬ 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичны представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира(форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении в покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

## **Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Познание развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей возрастной категории 7-го года жизни.**

### *Задачи образовательной деятельности*

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательной - исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

- Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах

взаимоотношений взрослых и детей

- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,

- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.

- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско- патриотические чувства,

- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

- Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### *Содержание образовательной деятельности*

#### *Развитие сенсорной культуры*

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 57 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объёмных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объёмными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

*Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.*

Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

**Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира** - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях,

Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение

некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### **Ребенок открывает мир природы**

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения ею разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

#### **Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.**

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

#### ***Формы и средства развития познавательной сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности***

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Календарь природы</li> <li>● Иgra-экспериментирование</li> <li>● Опыт</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Наблюдение</li> <li>● Исследование</li> <li>● Игротека</li> <li>● Коллекционирование</li> <li>● Моделирование</li> <li>● Сбор фотографий и оформление</li> <li>● Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>● Проектная деятельность</li> <li>● Познавательные вечера</li> <li>● Познавательные беседы</li> <li>● Экскурсии</li> <li>● Целевые прогулки</li> <li>● Познавательные, практические ситуации</li> <li>● Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;</li> <li>● Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.)</li> <li>● Подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала</li> <li>● «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале</li> <li>● Метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.</li> <li>● Дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.</li> <li>● Совместные мероприятия с родителями, направленные на помощь животным и растениям</li> <li>● Ознакомление с экологическими правилами</li> </ul>
<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Чтение</li> <li>● Отгадывание загадок</li> <li>● Слушание</li> <li>● Заучивание</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Книжная выставка</li> <li>● Чтение литературы природоведческого содержания</li> <li>● Составление описательных рассказов</li> </ul>
<b>Коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Познавательные беседы, рассказывание</li> <li>● Беседа</li> <li>● Рассказывание</li> <li>● Обсуждение ситуации</li> <li>● Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту</li> <li>● Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту</li> <li>● Рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ознакомление с трудом взрослых</li> <li>● Поручение</li> <li>● Коллективное творческое дело</li> <li>● Задания</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Игры</li> <li>● Настольно-печатные игры</li> <li>● Образные игры-имитации</li> <li>● Игровые ситуации</li> <li>● Образовательные ситуации</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Слушание музыки</li> <li>● Календарные праздники</li> <li>● Развлечения</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Игры с правилами</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Сменная выставка</li> <li>● Лепка</li> <li>● Рисование</li> <li>● Аппликация</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Выставки детских работ</li> <li>● Коллекции</li> <li>● Создание коллажа</li> <li>● Творческая мастерская</li> <li>● Художественный труд</li> <li>● Обыгрывание незавершённого рисунка</li> <li>● Рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций</li> <li>● Поделки из природного материала</li> <li>● Продуктивная деятельность</li> </ul> <p>выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Из строительного материала</li> <li>● Практическое</li> <li>● Из деталей конструкторов</li> <li>● Из бумаги</li> <li>● Из природного материала</li> <li>● Из крупногабаритных модулей</li> <li>● Конструирование по модели</li> <li>● Конструирование по условиям</li> <li>● Конструирование по образцу</li> <li>● Конструирование по замыслу</li> <li>● Конструирование по теме</li> </ul>

***Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста***

1. Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

3. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.
4. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
5. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».
6. Организация речевого общения детей.

#### ***Организация разнообразных форм взаимодействия***

- Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах*.

- Психологическая перестройка позиции педагога на личность – ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого являются *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально – организованной самостоятельной деятельности.

- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

- Организация обучения детей.

#### ***Детское экспериментирование***

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников:

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.
2. Опыты:
  - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)
  - кратковременные и долгосрочные
  - опыт-доказательство и опыт-исследование
3. Поисковая деятельность как нахождение способа действия

### **МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ**

**Методы, повышающие познавательную активность:**

- Элементарный анализ;
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование

- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

**Методы, вызывающие эмоциональную активность:**

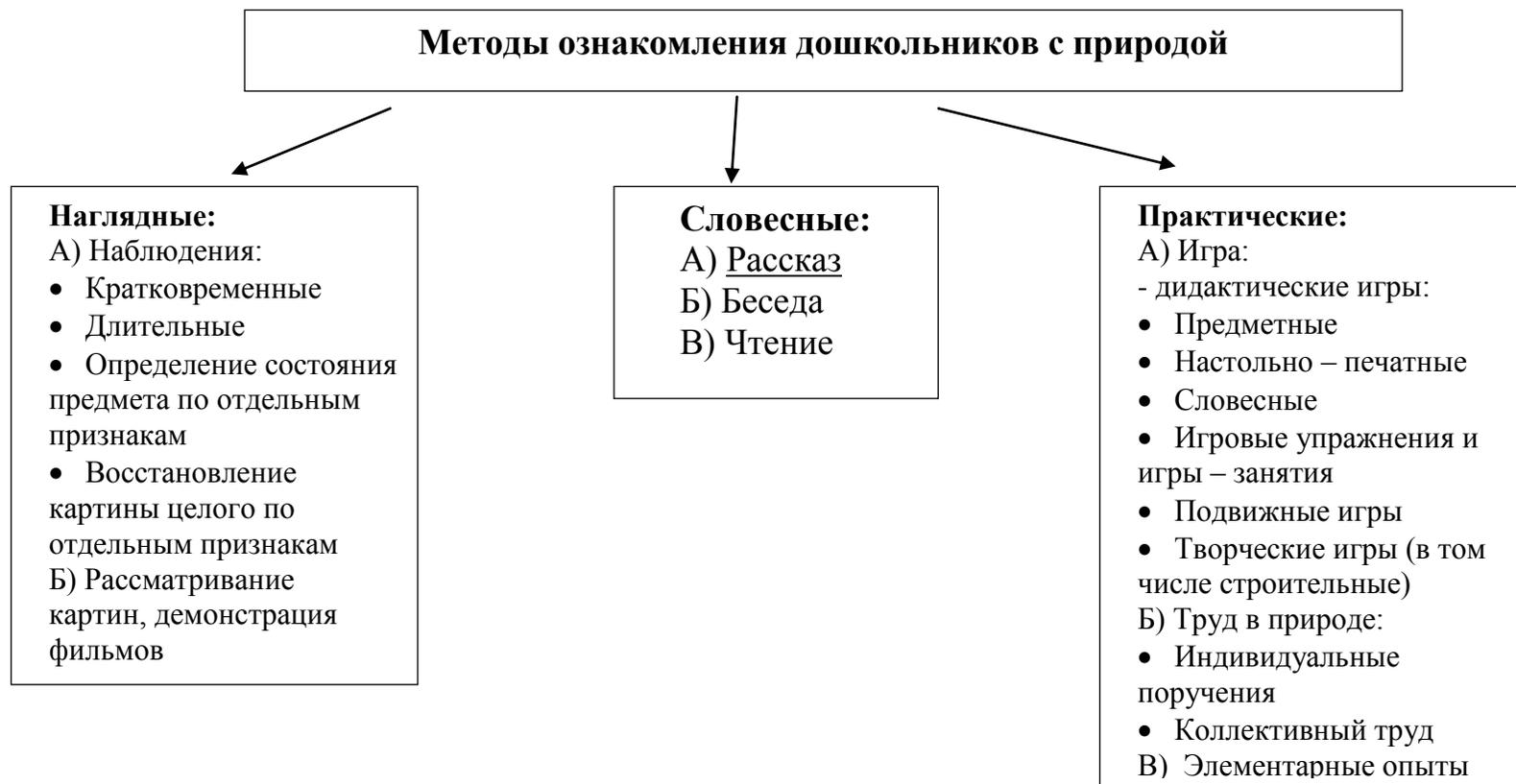
- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры – драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

**Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:**

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

**Методы коррекция и уточнения детских представлений**

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа



**Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

Содержание	Непосредственно – образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<b>1. Сенсорное развитие</b>	Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. Элементарные опыты.	Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности	Самостоятельные наблюдения. Просмотр мультфильмов. Компьютерные познавательные игры.

	<p>Реализация детских проектов. Наблюдения под руководством взрослого. Развивающие игры (В.Воскобовича, Дьенеша, Н. Никитина, с палочками Кюизинера).</p>		
<p><b>2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b></p>	<p>Реализация детских проектов. Решение проблемных ситуаций. Элементарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.). Развивающие игры. Решение головоломок. Изготовление игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Конструирование из различных материалов. Просмотр видеоматериалов</p>	<p>Реализация детских проектов. Решение проблемных ситуаций. Элементарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.). Развивающие игры. Решение головоломок. Изготовление игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Конструирование из различных материалов. Просмотр видеоматериалов</p>	<p>Элементарные опыты. Развивающие игры. Решение головоломок. Конструирование из различных материалов. Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. Наблюдения.</p>
<p><b>3. Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p>Дидактические игры. Решение задач. Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам. Развивающие игры.</p>	<p>Дидактические игры. Развивающие игры. Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам.</p>	<p>Развивающие игры. Конструирование из различных материалов. Наблюдения.</p>
<p><b>4. Формирование целостной картины мира, расширение</b></p>	<p>Реализация детских проектов. Экспериментирование. Экскурсии, целевые прогулки.</p>	<p>Реализация детских проектов. Экспериментирование. Экскурсии, целевые</p>	<p>Элементарные опыты. Наблюдения. Рассматривание книг, картин,</p>

<p><b>кругозора детей</b></p>	<p>Составление рассказов о природе. -Наблюдения. Просмотр видеоматериалов. Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов. Ведение экологических дневников наблюдений. Экологические игры. Ситуативные разговоры с детьми энциклопедий.</p>	<p>прогулки. Составление рассказов о природе. -Наблюдения. Просмотр видеоматериалов. Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов. Ведение экологических дневников наблюдений. Экологические игры. Ситуативные разговоры с детьми энциклопедий.</p>	<p>фотографий, предметов, детских энциклопедий. Экологические игры.</p>
-------------------------------	---	---	---

**Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для детей возрастной категории 7- го года жизни.**

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно - бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.
6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.Л. Бажова, д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения). рассуждать с опорой на них.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о тлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по -защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении.

***Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие» для детей возрастной категории 7-го года жизни.***

<b><i>Содержание</i></b>	История Урала. Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). <i>Виды минералов Урала (камни).</i> Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).
--------------------------	--

	<p>Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p>
<p><b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b></p>	<p>Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.</p> <p><i>Путешествие по карте.</i> Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.</p> <p>Путешествие по «реке времени». Занятия-исследования.</p> <p><i>Мой край.</i></p> <p>Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».</p> <p><i>Мой город (село).</i></p> <p>Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.</p> <p>Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.</p> <p>Рассматривание уральских камней из имеющихся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.</p> <p>Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).</p> <p>Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.</p>

Технологии на основе деятельностного подхода	Игровые педагогические технологии	Педагогические технологии обучения и развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология - метод проектов</li> <li>• Технология развивающего обучения</li> <li>• Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей</li> <li>• Педагогическая технология детского экспериментирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технология игрового обучения.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Палочки Кюизинера</li> <li>• Блоки Дьенеша</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности</li> <li>• Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста</li> </ul>

#### **МОДУЛЬ 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

##### **Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Речевое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей возрастной категории 7-го года жизни**

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение умений: коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении); использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «ДО новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»); использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает РУКУ: почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); использовать формулы речевого этикета в процессе спора,

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.** Освоение умений: пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников; в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение; различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения; самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование. образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина); самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

**Развитие речевого творчества.** Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗ; в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности; внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

**Обогащение активного словаря:** Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:** Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый - мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове; Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

**Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для детей возрастной категории 7-го года жизни**

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.

2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов, проживающих на Урале.

3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка художественного произведения, поэтического слова.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой - вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

**Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие» для детей возрастной категории 7-го года жизни.**

<p><b>Содержание</b></p>	<p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p> <p>Сказочный Урал. «Сказы П. П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.</p> <p>Сказки Д.Н. Мамина — Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.</p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.</p> <p>Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.</p> <p>Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>
<p><b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b></p>	<p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического педагогические взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p><i>Метод проектов</i> углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному детьми поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее.</p> <p>Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой</p>

родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

**Произведения художественной литературы для чтения:**

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце»), «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало»,

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке»,

**Сказки народов Урала.**

Русские сказки Урала:

Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

Башкирские сказки - «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».

Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери».

Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

Сказки народа манси (вогуллы) - «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты - «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

**Легенды и мифы.**

	<p>Башкирские- «Большая медведица», «Млечный путь».</p> <p>Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».</p> <p>Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне». Уральские писатели детям.</p> <p>Никонов Н. «Сказки леса».</p> <p>Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике». Солодухин В. «Цветы».</p> <p>Федотов Г. «Узоры разнотравья».</p>
--	---

**Формы и средства развития речевой сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности.**

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми
<b>Коммуникативная</b>	<p>Словотворчество</p> <p>Артикуляционная игра</p> <p>Речевая ситуация</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Обсуждение поступков</p> <p>Отгадывание загадок</p> <p>Речевые игры</p> <p>Составление рассказа</p> <p>Описательный рассказ</p> <p>Составление описательных рассказов</p> <p>Составление сказок</p> <p>Составление творческих рассказов</p> <p>Сочинение (ароматной сказки)</p> <p>Пересказ</p> <p>Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа Составление повествовательных рассказов</p> <p>«Минутки общения»</p> <p>Анализ произведений художественной литературы</p> <p>Беседа</p> <p>Обсуждение поступков</p> <p>Отгадывание загадок</p> <p>Рассматривание и сравнение</p> <p>Конкурс чтецов</p> <p>Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа Беседы - рассуждение</p> <p>Ситуация морального выбора</p> <p>Диалоги</p>

	Речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п. Игры с рифмой Сочинение загадок Рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям.
<b>Познавательно – исследовательская</b>	Настольно-печатные игры Дидактические игры Сбор фотографий и оформление Встреча с интересными людьми Игры - путешествия Разгадывание кроссвордов Просмотр видео фильмов и диафильмов Проектная деятельность Викторина
<b>Игровая</b>	Моделирование Игра-драматизация Театрализованные этюды
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Чтение Слушание Отгадывание Книжная выставка Заучивание стихотворений Заучивание произведений устного народного творчества Расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	Поручение Коллективное творческое дело Задания
<b>Музыкальная</b>	Слушание музыки
<b>Двигательная</b>	Пальчиковые игры Игры с правилами Народные игры
<b>Конструирование</b>	Из строительных материалов Из деталей конструкторов Из бумаги Из природного материала Из крупногабаритных модулей Конструирование по модели

	Конструирование по условиям Конструирование по образцу Конструирование по замыслу Конструирование по теме Каркасное конструирование Конструирование по чертежам и схемам
<b>Изобразительная</b>	Рассматривание картин, иллюстраций Лепка Рисование Аппликация Выставки детских работ Конкурс

### МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)</li> <li>• Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений.</li> <li>• Заучивание наизусть.</li> <li>• Пересказ.</li> <li>• Обобщающая беседа.</li> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Игры - драматизации.</li> <li>• Инсценировки.</li> <li>• Дидактические упражнения.</li> <li>• Пластические этюды.</li> <li>• Хороводные игры.</li> </ul>

### Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<b>. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	Деловое общение Познавательное общение Личностное общение Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. Пересказ литературных	Деловое общение Познавательное общение Личностное общение - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. Сочинение загадок, сказок,	Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Организации целесообразной речевой среды. Индивидуальное общение со

	<p>произведений по ролям, по частям (для 7-летних детей - близко к тексту, от лица героя).  Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы.  Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного (для 7-летних детей - коллективного опыта) с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа.  Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания (для 7-летних детей – на тему))·  Сочинение загадок, сказок.  Составление речи доказательства, объяснительной речи.  Составление рассказов-контаминаций (для 7-летних детей).  Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель – опекаемый</p>	<p>творческих рассказов.  Викторины.  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов.  Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.  Чтение, рассматривание и познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</p>	<p>взрослыми и другими детьми (личностное и познавательное)</p>
<p><b>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи –</b></p>	<p>Деловое общение  Познавательное общение  Личностное общение  Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.  Пересказ литературных</p>	<p>Деловое общение  Познавательное общение  Личностное общение -  Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.  Сочинение загадок, сказок,</p>	<p>Индивидуальное общение со взрослым и другими детьми (личностное и познавательное)  Организации целесообразной речевой среды.  Просмотр и обсуждение</p>

<p><b>диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности</b></p>	<p>произведений по ролям, по частям (для 7-летних детей - близко к тексту, от лица героя).  Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы.  Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного (для 7-летних детей коллективного опыта) с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа.  Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания (для 7-летних детей – на тему))·  Сочинение загадок, сказок.  Составление речи доказательства, объяснительной речи.  Составление рассказов-контаминаций (для 7-летних детей).  Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель – опекаемый</p>	<p>творческих рассказов.  Викторины.  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов.  Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.  Чтение, рассматривание и познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</p>	<p>мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</p>
<p><b>3.Практическое овладение воспитанниками нормами речи</b></p>	<p>Деловое общение  Познавательное общение  Личностное общение  Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.  Пересказ литературных</p>	<p>Деловое общение  Познавательное общение  Личностное общение -  Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.  Сочинение загадок, сказок,</p>	<p>Индивидуальное общение со взрослым и другими детьми (личностное и познавательное)  Организации целесообразной речевой среды.  Просмотр и обсуждение</p>

	<p>произведений по ролям, по частям (для 7-летних детей - близко к тексту, от лица героя). Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы. Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного (для 7-летних детей - коллективного опыта) с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа. Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания (для 7-летних детей – на тему))· Сочинение загадок, сказок. Составление речи доказательства, объяснительной речи. Составление рассказов-контаминаций (для 7-летних детей). Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель – опекаемый</p>	<p>творческих рассказов. Викторины. Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов. Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. Чтение, рассматривание и познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</p>	<p>мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</p>
<b>Чтение художественной литературы</b>			
<p><b>I.</b> Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных</p>	<p>Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и</p>	<p>Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских</p>	<p>Театрализованные игры. Инсценирование. Рассматривание иллюстраций. Игры – драматизации. Повышенный уровень: чтение</p>

<p>представлений</p>	<p>художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Самостоятельный пересказ литературных произведений (близко к тексту, по частям, по ролям, от лица героя) Драматизация литературных сюжетов. Театрализованные игры.</p>	<p>иллюстрированных энциклопедий. Пересказ литературных произведений. Игра - драматизация литературных сюжетов. Театрализованные игры. Сочинение сказок, загадок, стихотворений, сюжетных (по картине, из опыта, по игрушкам) и описательных (о предметах, объектах и явлениях природы) рассказов. Участие в постановках мини-спектаклей. Вечера литературных развлечений. Экскурсии в библиотеку.</p>	<p>коротких литературных произведений.</p>
<p>2. Развитие литературной речи</p>	<p>Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Самостоятельный пересказ литературных произведений (близко к тексту, по частям, по ролям, от лица героя) Драматизация литературных сюжетов. Театрализованные игры.</p>	<p>Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Пересказ литературных произведений. Игра - драматизация литературных сюжетов. Театрализованные игры. Сочинение сказок, загадок, стихотворений, сюжетных (по картине, из опыта, по игрушкам) и описательных (о предметах, объектах и явлениях природы) рассказов. Участие в постановках мини-спектаклей.</p>	<p>Театрализованные игры. Инсценирование. Рассматривание иллюстраций. Игры – драматизации. Повышенный уровень: чтение коротких литературных произведений.</p>

		Вечера литературных развлечений. Экскурсии в библиотеку.	
3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Самостоятельный пересказ литературных произведений (близко к тексту, по частям, по ролям, от лица героя) Драматизация литературных сюжетов. Театрализованные игры.	Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Пересказ литературных произведений. Игра - драматизация литературных сюжетов. Театрализованные игры. Сочинение сказок, загадок, стихотворений, сюжетных (по картине, из опыта, по игрушкам) и описательных (о предметах, объектах и явлениях природы) рассказов. Участие в постановках мини-спектаклей. Вечера литературных развлечений. Экскурсии в библиотеку.	Театрализованные игры. Инсценирование. Рассматривание иллюстраций. Игры – драматизации. Повышенный уровень: чтение коротких литературных произведений.

**Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие» для детей возрастной категории 7-го года жизни**

<b>Содержание</b>	Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.
<b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>	<i>Метод проектов</i> углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной. Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

Технологии на основе деятельностного подхода	Игровые педагогические технологии	Педагогические технологии обучения и развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагогическая технология - метод проектов</li> <li>Технология развивающего обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагогическая технология тренинга</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Технология эмоционально-чувственного погружения</li> </ul>

**МОДУЛЬ 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, восприятия и понимания эстетического отношения к окружающему художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной, и др.).

**Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для детей возрастной категории 7-го года жизни.**

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### **Задачи образовательной деятельности:**

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

### *Содержание образовательной деятельности*

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

**Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов:** представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

**Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

**Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималист, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

**Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные

памятники и скульптура региона, России и мира.

**Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности. Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей, Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России,

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

*Задачи образовательной деятельности:*

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной

инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

### **Изобразительно-выразительные умения**

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в декоративном изображении, создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и тометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

### **Технические умения**

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям,

фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

### **Задачи образовательной деятельности**

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности, композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

### *Содержание образовательной деятельности*

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях

(внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др).

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя, Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

## МУЗЫКА

### **Задачи образовательной деятельности**

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

**Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» для детей возрастной категории 7-го года жизни.**

<b>Содержание</b>	<p>Народные промыслы и ремесла Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале.</p> <p>Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.</p> <p>Особенности уральской росписи.</p> <p>Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах ПЛ. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.</p> <p>«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.</p> <p>«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде.</p> <p>Нижнетагильский поднос.</p> <p>Художественные материалы, инструменты, способы создания образа произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.</p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.</p> <p>Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их.</p> <p>Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.</p> <p>Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.</p> <p>Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.</p> <p>Выставка народно-прикладного искусства.</p> <p><b>Музыкальный фольклор народов Урала:</b> частушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые).</p> <p>Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</p> <p>Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.</p> <p>Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.</p> <p>Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).</p> <p>Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;</p>
-------------------	--

	<p>Уральская консерватория имени Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Филармония г. Екатеринбург. Симфонический оркестр.</p>
<p><b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b></p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.</p> <p>Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.</p> <p>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.</p> <p>Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.</p> <p><b>Музыкальные произведения:</b>  <i>Уральские народные песни:</i> «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».  <i>Уральские песни:</i> «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Каково у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».  <i>Уральские частушки:</i> Шайтанская песенная кадриль.</p> <p><b>Слушание музыки</b></p> <p>Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.</p> <p>Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница», Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.</p> <p>Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.</p> <p>Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.</p> <p>Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.</p>

	<p>Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.</p> <p>Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.</p> <p>Фридлиндер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.</p> <p><b>Пение</b></p> <p>Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.</p> <p>Родыгин Е. «Как у бабушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.</p> <p>Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.</p> <p>Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.</p> <p>Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.</p> <p>Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.</p> <p><b>Русское народное творчество</b></p> <p>«Коледка - коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.</p> <p>Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направленно на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей</p>
--	---

**Формы и средства развития художественно – эстетической сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности.**

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Проекты</li> <li>● Музыкальные викторины</li> <li>● Коллекционирование</li> <li>● Мини-конкурс</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Викторина</li> <li>● Разгадывание кроссвордов</li> <li>● Театральный этюд</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Настольно - печатные игры</li> <li>● Сбор фотографий и оформление</li> <li>● Игры – путешествия</li> <li>● Проектная деятельность</li> <li>● Мультфильмы</li> <li>● Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>● Знакомство с народными инструментами</li> <li>● Оформление проекта</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Рисование</li> <li>● Лепка</li> <li>● Аппликация</li> <li>● Сменная выставка</li> <li>● Художественный труд</li> <li>● Выставки</li> <li>● Нетрадиционные техники</li> <li>● Рассматривание репродукций художников</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Настольно-печатные игры</li> <li>● Дидактическая игра</li> </ul>
<b>Коммуникация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Драматизация</li> <li>● Настольный театр</li> <li>● Игра драматизация</li> <li>● Игра-инсценировка</li> <li>● Кукольный театр</li> <li>● Театр Петрушки</li> <li>● Театр на столе</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Пальчиковый театр</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Отгадывание загадок</li> <li>● Пословицы и поговорки</li> <li>● Сочинение стихов</li> <li>● Чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий</li> <li>● Чтение сказок народов Урала, сказов Бажова П.П.</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ручной труд</li> <li>● Поручение</li> <li>● Коллективное творческое дело</li> <li>● Задания</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Танцы</li> <li>● Ритмические движения</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Из строительного материала</li> <li>● Практическое и компьютерное</li> <li>● Из деталей конструкторов</li> <li>● Из бумаги</li> <li>● Из природного материала</li> <li>● Из крупногабаритных модулей</li> <li>● Конструирование по образцу</li> <li>● Конструирование по модели</li> <li>● Конструирование по замыслу</li> <li>● Конструирование по теме</li> <li>● Каркасное конструирование</li> <li>● Конструирование по чертежам и схемам</li> </ul>

<b>Технологии на основе деятельностного подхода</b>	<b>Педагогические технологии обучения и развития</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Педагогическая технология - метод проектов</li> <li>● Технология развивающего обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Технология эмоционально-чувственного погружения</li> </ul>

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Непосредственно образовательная область</b>	<b>Образовательная область, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<p><b>1. Развитие продуктивной деятельности детей</b>                      ⇒ <b>рисование,</b>                      ⇒ <b>лепка,</b>                      ⇒ <b>аппликация,</b>  <b>художественный труд</b></p>	<p>Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым.  <b>Продуктивная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</p>		<p>Самостоятельное рассматривание произведений искусства.  <b>Продуктивная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</p>
<p><b>2. Развитие детского творчества</b></p>	<p>Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым.  <b>Продуктивная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным</p>		<p>Самостоятельное рассматривание произведений искусства  <b>Продуктивная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный</p>

	<p>произведениям; рисование, лепка сказочных животных, творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</p>	<p>труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</p>
<p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	<p>Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым.  <b>Продуктивная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных, творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</p>	<p><b>Продуктивная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных, творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</p>

*Мир музыки*

<p><b>1. Развитие музыкально-художественной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом или с поддержкой голоса взрослого.</li><li>- Слушание музыкальных произведений.</li><li>- Двигательные образные импровизации под музыку.</li><li>- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, дудочка, ксилофон, аккордеон, арфа, блок-флейта, балалайка, домра).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен. (в т.ч. караоке)</li><li>- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, арфа).</li><li>- Двигательные образные импровизации под музыку.</li></ul>
<p><b>2. Приобщение к музыкальному искусству</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом или с поддержкой голоса взрослого.</li><li>- Слушание музыкальных произведений.</li><li>- Двигательные образные импровизации под музыку.</li><li>- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, дудочка, ксилофон, аккордеон, арфа, блок-флейта, балалайка, домра).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен.</li><li>- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, арфа).</li><li>- Двигательные образные импровизации под музыку.</li></ul>

## 2.2 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

В образовательный процесс, включены следующие блоки:

- непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- ✓ Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- ✓ Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- ✓ Свободное общение и перемещение детей, но время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- ✓ Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).
- ✓ Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы,

Создаются разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Используются ситуации выбора (практического и моральной). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов детской деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр - драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей,

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как

прослушивание аудиозаписи. В сетке непосредственно образовательной деятельности восприятие художественной литературы и фольклора не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, организуется в режимных моментах и в свободной детской деятельности по желанию детей.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени**, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки**, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), который ежегодно утверждается руководителем учреждения.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников, в условиях созданной педагогами предметно - развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	
Основные формы: игра, занятия, наблюдения, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов.	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно - развивающей и игровой среде.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы

украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
  - **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
  - **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно - бытовой труд и труд в природе.

### **2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и благополучия ребенка в детском саду. второй половине дня.

пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества развивает активную монологическую и связную речь детей.

**В дошкольном возрасте** педагогами и родителями нашего детского сада обеспечивается:

- помощь детям в освоении соответствующих их возможностям игровым действиям, побуждение брать на себя игровые роли, организация сюжетных игр с несколькими детьми;
- поддержка интереса к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения;
- поддержка желания понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях;
- поддержка стремления высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным;
- поощрение готовности ребенка научить других тому, что умеет сам;
- поощрение переноса освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия;
- поощрение использования в игре предметов — заместителей

**Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:**

- предоставление возможности самостоятельно следить за своим внешним видом;
- поощрение проявления детьми элементарных навыков вежливости;
- предоставление возможности самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности;
- предоставление возможности самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.);
- предоставление возможности проявлять социальные навыки в разных видах деятельности.

**Взрослые предоставляют возможность для творческого самовыражения:**

- поощрение импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей);
- предоставление возможности выразить свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях;

- поддержка активного характера поиска и использование детьми информации;
- поощрение общения друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.);
- поощрение самостоятельно организованной изобразительной, музыкальной, театрализованной и конструктивной деятельности детей;
- предоставление детям возможности и права самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из собственных позиций, предпочтений.

**Взрослые поощряют творческую инициативу детей:**

- поддержка стремления проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью;
- поощрение стремления к свободному выбору сюжета и изобразительных средств;
- поощрение стремления детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно - продуктивный опыт;
- поощрение стремления экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

**Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:**

- поощрение активности в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник;
- поощрение комбинирования известных и придумывания собственных приемов лепки;
- поощрение возникновения разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет;
- поощрение исполнительского и музыкально - двигательного творчества детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизация средствами мимики, пантомимы, импровизации в пении, игре на музыкальных инструментах и пр.;
- поощрение детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу из различного материала (природного и бросового);

**Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников:**

- поощрение обмена между детьми информацией творческого характера, поддержка обращения ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности;
- поддержка стремления детей получать информацию о творческой жизни детского сада, поселка, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников;
- предоставление права сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

Проектная деятельность - это одно из эффективных средств развития познавательной инициативы. Воспитатель - организатор детской продуктивной деятельности, источник информации, консультант, эксперт, основной руководитель проекта, при этом партнер и помощник ребенка в саморазвитии. Мотивация усиливается благодаря творческому характеру детской деятельности, ребенок знакомится с различными точками зрения, имеет возможность высказать и обосновать свое мнение.

### Сочетание форм работы с детьми и детской деятельности

<i>Детская деятельность</i>	<i>Примерные формы работы</i>
Двигательная	Подвижные игры с правилами Игры малой подвижности Подвижные дидактические игры Игровые упражнения Соревнования Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности Ознакомление детей с видами спорта Наблюдение за способами движения разных объектов Упражнения на развитие мелкой моторики Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная) Динамическая пауза Физкультминутка
Игровая	Сюжетные игры: - ролевая -драматизация -имитационная -народная -режиссерская -хороводная -пальчиковая -логоритмическая -артикуляционная -игра-забава -музыкальная

	<p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сенсорная</li> <li>-на ориентировку в пространстве</li> <li>-релаксационная</li> <li>-словесная</li> <li>-речевая</li> <li>-игра-забава</li> <li>-игра с тенью</li> <li>-на поддувание</li> <li>-с водой</li> <li>-манипуляторная</li> </ul>
Продуктивная	<p>Рисование          Аппликация          Лепка          Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества          Реализация проектов          Выставка          Картинная галерея          Портфолио          Нетрадиционные техники          Оформление выставок          Рассматривание и обсуждение          Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров          Украшение предметов для личного пользования          Обсуждение средств выразительности</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Чтение и обсуждение          Разучивание          Придумывание сказок, рассказов          Пересказ</p>

	<p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач</p> <p>Выставка иллюстраций, портретов писателей</p> <p>Изготовление книжек-малышек</p> <p>Литературная викторина, сочинение загадок</p>
Познавательно-исследовательская	<p>Наблюдение</p> <p>Экскурсия</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Реализация проекта</p> <p>Игры (сюжетные, с правилами)</p> <p>Планирование последовательности действий, деятельности</p> <p>Самостоятельный поиск ответов на вопросы</p> <p>Экологическая ситуация</p> <p>Решение логических задач, загадок</p> <p>Проектная деятельность</p>
Коммуникативная	<p>Беседа</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Речевая ситуация</p> <p>Составление и отгадывание загадок</p> <p>Игры (сюжетные, с правилами)</p> <p>«Минутки общения»</p> <p>Рассказывание без опоры на наглядный материал</p>
Трудовая	<p>Самообслуживание</p> <p>Ознакомление с принадлежностями личной гигиены</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд</p> <p>Общественно-полезный</p> <p>Природоохранный</p> <p>Ручной труд</p>

	Непосредственное наблюдение за трудом взрослых Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях Ознакомление с инструментами Создание макетов, коллекций и их оформление Изготовление предметов для игр
Музыкально-художественная	Пение Слушание Игра на музыкальных инструментах Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала Пластические, мимические этюды Выразительное движение Танец Игра-развлечение Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов

#### 2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка - это непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Детский сад должен создавать возможности (ФГОС ДО п. 3.2.8.):

1. для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
2. для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
3. для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Одним из важных принципов технологии реализации Программы детского сада является совместное с родителями воспитание и развитие воспитанников, вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада. При этом сам педагог определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процессе совместного воспитания дошкольников. Педагоги используют разные формы взаимодействия с семьей: совместные праздники, досуги, индивидуальные консультации, мастер-классы, круглые столы, беседы, дни открытых дверей и др.

Более эффективной формой работы с родителями, по нашему опыту, являются консультации специалистов.

Мы предлагаем родителям мероприятия в следующих активных формах:

- общее родительское собрание;
- «День открытых дверей»;
- тематические выставки;
- развлечения и досуги с участием родителей;

Участвуя в деятельности по реализации задач Программы, родители:

- ощущают личную причастность к организации образовательной деятельности с детьми;
- видят, как их ребенок общается с другими воспитанниками;
- получают представление о работе воспитателей и других педагогов детского сада;
- обучаются видам деятельности, которыми можно с удовольствием заниматься с детьми дома;
- знакомятся с друзьями своих детей, о которых они рассказывали;
- устанавливают длительные дружеские связи с другими родителями;
- получают возможность помогать ребенку дома в освоении Программы.

При участии родителей в жизни группы воспитатели могут:

- понять, как родители мотивируют своих детей;
- узнать, какие увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми;
- дать возможность родителям увидеть своих детей во взаимодействии с другими.

**Направления взаимодействия педагога с родителями:**

- педагогический мониторинг;
- педагогическая поддержка;
- педагогическое образование родителей;
- совместная деятельность педагогов и родителей

**Гарантом эффективности работы с родителями являются:**

- установка на работу с родителями как на работу с единомышленниками;
- искренне доброжелательное отношение педагога к ребёнку и родителям;
- заинтересованность педагога в решении проблемы ребёнка;
- системный характер работы.

### Линии взаимодействия с семьей

Линии взаимодействия	Содержание взаимодействия
Физическое развитие	Формирование традиций совместного спортивно-оздоровительного досуга
Речевое развитие	Развитие речевой сферы ребенка, как средство общения и культуры.
Познавательное развитие	Развитие психолого-педагогической компетентности родителей.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование условий для совместной социально значимой деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Формирование условий для развития детского творчества, развития воображения, привитие чувства прекрасного.

#### ***Задачи взаимодействия детского сада с семьей:***

1. Создание единого образовательного пространства.
2. Возрождение семейных традиций в совместной деятельности семьи, детского сада и учреждений дополнительного образования.
3. Формирование родительской ответственности.
4. Формирование в семье позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.
5. Всестороннее психолого – педагогическое просвещение родителей.
6. Оказание социально – психологической помощи родителям в осознании собственных семейных и социально – средовых ресурсов, способствующих преодолению внутрисемейных проблем и проблем взаимоотношений с ребёнком.
7. Организация и проведение семейного досуга, совместное творчество.

Образовательная область (направления развития)	Формы работы с родителями (совместной партнерской деятельности)
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование</li> <li>• Консультации</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Соревнования</li> <li>• Стенды</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Буклеты, памятки</li> <li>• Профилактика простудных заболеваний</li> <li>• Конкурсы и выставки</li> <li>• Фотовыставки</li> <li>• Проекты</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное оформление участка</li> <li>• Буклеты, памятки</li> <li>• Субботники</li> <li>• Тренинги</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Консультации</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Мастер-класс</li> <li>• Презентации</li> <li>• Благотворительные акции</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Встреча с интересными людьми</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проекты</li> <li>• Мастер-класс</li> <li>• Помощь в создании предметно-пространственной среды</li> <li>• Встреча с интересными людьми</li> <li>• Конкурсы, выставки</li> <li>• ОБЖ</li> <li>• Информационно-наглядная информация</li> <li>• Экскурсии, походы</li> <li>• Рекомендации узких специалистов</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекомендации узких специалистов</li> <li>• Сайт ДОУ</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Викторины</li> <li>• Консультации.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурсы</li> <li>• Праздники</li> <li>• Мастерские</li> <li>• Выставки</li> <li>• Театрализованные представления</li> </ul>

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие» Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О.А.**

#### **Методы экологического образования**

Содержание плана работы предусматривает использование разнообразных методов:

- наглядных (наблюдения, экскурсии, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов о природе);
- словесных (беседы, чтение художественной литературы о природе, использование фольклорных материалов);
- практических (экологические игры, опыты и эксперименты, труд на природе).

Наряду с традиционными методами программа предусматривает следующие современные методы: использование элементов ТРИЗ. При проведении опытов по знакомству детей с разными агрегатными состояниями воды используется прием ТРИЗ «маленькие человечки» для обозначения жидкого, твердого и газообразного состояния воды.

Но особо важное значение имеет использование методов, как игровое проблемное обучение и наглядное моделирование.

Метод игрового проблемного обучения заключается в проигрывании с детьми игровых проблемных ситуаций, которые стимулируют познавательную активность детей и приучают их к самостоятельному поиску решений проблемы. Метод игрового проблемного обучения пронизывает всё содержание программы «Добро пожаловать в экологию». Он позволяет превратить непосредственно образовательную деятельность в увлекательную игру. А в игре, как известно, ребенок развивается.

Программа предполагает использование метода наглядного моделирования, разработанного на основе идей известного детского психолога Л.А.Венгера, который путем исследований пришел к выводу, что в основе развития умственных способностей ребенка лежит овладение действиями замещения и наглядного моделирования. В экологическом образовании дошкольников метод наглядного моделирования детально разработан кандидатом педагогических наук Н.Н.Кондратьевой.

### **Модуль образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» парциальная программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А. и учебно – методическое пособие «Волшебный пластилин»**

#### **Методы эстетического воспитания:**

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Модуль образовательной деятельности «Социально – коммуникативное развитие»  
парциальная программа «Мы живем на Урале» Толстикова О.В., Савельева О.В.**

При организации образовательной работы с детьми необходимо учитывать (с поправкой на индивидуальные особенности, уникальность личного социального опыта, социокультурной ситуации), что современный ребенок-дошкольник обладает:

- достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;
- памятью достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;
- мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;
- речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;
- исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;
- сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;
- внутренней позицией, которая, в основном, будет сформирована к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться к событиям и явлениям происходящим в жизни ребенка.

**Индивидуально – ориентированный план коррекционно – развивающих мероприятий.**

Данная информация о состоянии психофизического здоровья, учитывается при планировании воспитательно-образовательной работы с детьми.

**Для часто болеющих детей:**

- варьировать физическую нагрузку в двигательной деятельности,
- хождение босиком по дорожкам «здоровье»,
- фитотерапия
- игры на поддувание.

**Для детей с хроническими заболеваниями ограничить:**

- физическую нагрузку на физкультурных занятиях.

**Для детей с речевыми нарушениями:**

- проводить артикуляционную гимнастику,
- пальчиковую гимнастику,
- игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук.

**Для детей с нарушениями зрения:**

- релаксационная гимнастика для глаз,

- использование демонстрационного и раздаточного материала крупного размера.

**Для детей с болезнями нервной системы:**

- использовать тренинги, подвижные и развивающие игры на снижение агрессии, гиперактивности.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.**

Созданная образовательная среда группы:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Организация развивающей предметно – пространственной среды групповой комнаты и спальни создает условия, как для совместной деятельности участников образовательных отношений, так и для самостоятельной. Вся среда помещений разделена на центры активности в соответствии с рабочей программой и видами детской деятельности. Групповое помещение используется рационально, организация и расположение элементов развивающей предметно – пространственной среды отвечают возрастным и индивидуальным особенностям и потребностям детей. В группе оборудованы физкультурный уголок, уголок природы, уголок экспериментирования, где дети закрепляют знания, полученные на занятиях. Имеется дидактический и игровой материал. В образовательной деятельности используются блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. «Огород на окне» - позволяет вести наблюдение за природой, за выращиванием культурных растений. Игровая площадка группы оборудована игровым оборудованием, песочницами с крышками, цветниками.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает:

- ✓ развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности с учетом образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие;
- ✓ реализацию Образовательной программы;
- ✓ учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ учет возрастных особенностей детей.

**Наполняемость центров активности:**

<b>Физическое развитие</b>	
<b>Обязательная часть</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<p>Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия.</p> <p>Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Обручи (3 – 4 шт.). Вертушки.</p> <p>Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов.</p> <p>Иллюстрации, картинки по гигиене.</p> <p>Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках.</p> <p>Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.</p> <p>Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники».</p> <p>Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).</p>	<p>Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания.</p> <p>«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности.</p> <p>Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.</p> <p>Выставки рисунков, коллективных коллажей.</p> <p>Аппликация о правильном питании.</p> <p>Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».</p> <p>Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».</p> <p>Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала.</p> <p>Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».</p> <p>Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.</p> <p>Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря».</p> <p>Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Обязательная часть</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<p>Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.</p> <p>Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные</p>	<p>Рисунки «Я и моя семья».</p> <p>Фотовыставка «Праздник в нашей семье».</p> <p>Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное</p>

игры. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой.

Атрибуты для игры «Дом», «Семья». Куклы – «мальчики» и «девочки». Комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (плита). Коляски для кукол. Атрибуты для 5-6 игр. Предметы – заместители.

Зеркало. Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт».

Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин».

Настольно – печатные игры на развитие эмоций.

Русские народные сказки по возрасту.

Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д.

Рисунки семьи.

Альбомы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», домашние (дикие) животные Разнообразный природный материал для рассматривания (листья, камушки, ракушки и т.д.).

Иллюстрации, репродукции животных, природы в разное время года В. Сутеева, Е. Чарушина.

Центр детского экспериментирования.

Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д. Схемы способов ухода за растениями. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей.

картинки природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года.

Картинки «Профессии», «Инструменты».

состояние людей.

Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.

Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи. Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.

Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».

Альбома «Мой родной город (село)».

«Солнышко дружбы», привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.

«Зонтик-сюрприз» (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.

**Фотоальбом «Я и моя семья»**, обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.

Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.

Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.

Видеофильмы «Мой родной город».

Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».

Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно –

	<p>ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».</p> <p>Альбом фотографий «Узнай свой дом».</p> <p>Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».</p> <p>Выставка «Транспорт на улицах нашего города».</p> <p>Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)».</p>
<p>Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Наборы разных видов машин. Иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная и художественная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности.</p>	
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Обязательная часть</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<p>Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»).</p> <p>Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Календарь наблюдений за состоянием погоды. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме).</p> <p>Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (С. Маршак, А. Барто и т.д.).</p> <p>Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Иллюстрации природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Записи «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.)</p> <p>Строительный материал крупный и мелкий. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, «Лего». Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Строительный конструктор с блоками крупного размера.</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов.</p>	<p>Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), емкости, набор игрушек «Что плавает – что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.</p> <p>Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).</p> <p>Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».</p> <p>Игры-вкладыши.</p> <p>наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.</p> <p>Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.</p> <p>Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов.</p>

Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Настольно-печатные игры математического содержания. Коллективная аппликация «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.).

Дидактические игрушки (матрёшки).

Звучащие игрушки-заместители (киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.).

крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц.

крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.

Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий).

Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом).

Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета.

Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши.

Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов).

Трафареты-обводки (геометрические фигуры).

счетные палочки.

Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки).

Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех». и др.

Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д.

Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа.

Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток.

Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года.

Разрезные картинки.

Макеты «Животные нашего леса».

Видеотека (фильмы о природе).

Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).

<b>Речевое развитие</b>	
<i>Обязательная часть</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
<p>Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, граммстрою; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире.</p> <p>Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи.</p> <p>Различные виды театров: настольный, пальчиковый театр и др.</p> <p>Игры типа «Чудесный мешочек».</p> <p>Картотека пальчиковых игр.</p> <p>Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата.</p> <p>Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.</p> <p>Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов.</p> <p>Дидактические игры. Иллюстрации. Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей.</p> <p>Книжки-игрушки. Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов.</p> <p>Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм.</p> <p>Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки.</p> <p>Записи литературных произведений по программе и любимых детьми произведений.</p>	<p>Книги – произведения малых фольклорных форм.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	

<i>Обязательная часть</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
<p>Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы.</p> <p>Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки).</p> <p>Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги) в оформлении интерьера группы.</p> <p>Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы.</p> <p>Познавательная и художественная литература.</p> <p>Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.).</p> <p>Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.</p> <p>Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры.</p> <p>Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, поролон, печатки, трафареты. Рулон обоев для коллективного рисования. Раскраски.</p> <p>Художественная литература.</p> <p>Бубен. Колокольчики. Магнитофон.</p> <p>Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».</p>	<p>Выставки народно-прикладного искусства.</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.</p> <p>Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п.</p> <p>Рабочая тетрадь «Добро пожаловать в экологию»</p>

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.**

Перечень учебной и учебно-методической литературы к Программе:

1. «Детство»: общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоридзе и др. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» «Детство-пресс», 2009Г.
2. «Мониторинг в детском саду»: научно - методическое пособие/ Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоридзе и др. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» «Детство-пресс», 2011 г.

3. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство» / А. М. Вербенец - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» «Детство-пресс», 2013г.
4. Образовательная область "Познание": Методический комплект программы программы "Детство"/ З. А. Михайлова СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» «Детство-пресс», 2013.
5. Образовательная область "Социализация": Методический комплект программы "Детство"/ Т. И. Бабаева СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» «Детство-пресс», 2013.
6. Образовательная область "Коммуникация": Методический комплект программы "Детство"/ О. Н. Сомкова СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» «Детство-пресс», 2013.
7. Образовательная область "Безопасность": Методический комплект программы "Детство"/ В. А. Деркунская СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» «Детство-пресс», 2013.
8. Образовательная область "Здоровье": Методический комплект программы "Детство"/ В. А. Деркунская СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» «Детство-пресс», 2013.
9. Образовательная область "Труд": Методический комплект программы "Детство"/ М. В. Крулехт СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» «Детство-пресс», 2013.
10. Образовательная область "Чтение художественной литературы": Методический комплект программы "Детство"/ О. В. Акулова СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» «Детство-пресс», 2013.
11. Образовательная область "Художественное творчество": Методический комплект программы "Детство"/ А. М. Вербенец СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» «Детство-пресс», 2013.
12. Алябьева Е.А, «Тематические дни и недели в детском саду». Москва, «Сфера», 2010г.
13. Верещагина Н.В. «Результаты мониторинга образовательного процесса: уровни развития интегративных качеств (подготовительная группа)». С-Пб, «Детство-пресс», 2014г.
14. Вершинина Н.Б. «Современные подходы к планированию образовательной работы в детском саду». Волгоград, «Учитель», 2010г.
15. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А, «Планирование работы в детском саду по календарю». Москва, «Сфера», 2011г.
16. Кравченко ИВ., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду». Москва, «Сфера», 2008г.
17. Тимофеева Н.В. «Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками». Волгоград, «Учитель», 2011г.

Социально — коммуникативное развитие

Образовательные области «Социализация», «Безопасность», «Труд»

1. Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Социальный мир, 2010.
2. Корчинова О.В. «Детский этикет», 2009.
3. Шипицына Л.М. «Азбука общения», 2009.
4. Шорыгика Т.А. «Родные сказки». Нравственно - патриотическое воспитание, 2010г.
5. Шорыгина Т.А. «Общительные сказки». Социально - нравственное воспитание, 2010.
6. Шорыгина Т.А. «Основы безопасности для детей 5-8 лет», 2010.

Познавательное и речевое развитие.

1. Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей 3-7 лет», 2009.

Образовательная область «Познание»..

1. Вахрушева Л.Н. «Познавательные сказки для детей 4-7 лет», 2009.
2. Венгер Л.А. «Игры и игровые упражнения на развитие умственных способностей детей дошкольного возраста», 2009.
3. Воронина Л.В., Суворова Н.Д. «Знакомим дошкольников с математикой». М, «Сфера», 2011г.
- 4, Воронкевич О,А. «Добро пожаловать в экологию», 2011.
5. Дьяченко О.М. «Чего на свете не бывает?», 2009.
6. Журона Л.Е., Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте», 2011.
7. Иванова А.И. «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду» 2010.
8. Ильина М.В. «Чувствуем - познаем - размышляем», 2009.
9. Киселева Л.С, «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения»2011,
- 10, Колесова Л.В. «Математическое развитие детей 4-7 лет». Волгоград, «Учитель», 2012г.

### **3.3. Распорядок дня (режим дня)**

Самую существенную часть жизнедеятельности воспитанников в детском саду составляет режим дня группы. Режим дня обеспечивает систему распределения (чередования) периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей. Бодрое, жизнерадостное и в то же время, уравновешенное настроение детей в большой мере зависит от его строгого выполнения. Правильное физическое развитие ребенка немислимо без строгого выполнения режима дня, который должен соответствовать реальному возрастному составу контингента детей.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Режим дня разрабатывается на принципах гибкости, адекватности возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников группы.

Задача каждого педагога - создавать положительное настроение у воспитанников, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Здоровый образ жизни требует соблюдения всех гигиенических норм в подборе мебели, оборудования, светового и температурного режимов в помещении возрастной группы, систематического закаливания.

Планируя каждый день, современный воспитатель задумывается не только о том, как научить воспитанников чему - то нужному, полезному, но и о том, чтобы каждому воспитаннику было по-настоящему весело и радостно, чтобы всегда в детском саду его ожидали интересные события: сюрпризы, инсценировки с игрушками, волшебные превращения. Девиз программы «Детство» - «Чувствовать-Познавать-Творить») - отражается в содержании образовательного процесса каждого дня пребывания в детском саду, открывая детям радость общения, познания, ощущения роста собственных возможностей и самостоятельности.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является развивающая ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и воспитанников, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и

воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов воспитанников. Планируя развивающую ситуацию, педагогу необходимо согласовать содержание разных разделов Программы, добиться интеграции, взаимосвязи образовательных областей.

Режим дня в детском саду составлен в соответствии с требованиями Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 2, и утвержден руководителем данного учреждения.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 М/С продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20° С и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Самостоятельная деятельность детей 6 - 7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов, Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в подготовительной к школе группе (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

Непосредственная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического циклов должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп организованы недельные каникулы, во время которых проводят непосредственную образовательную деятельность только эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла.

### **Особенности организации физического воспитания**

Физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Используемые формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 6 до 7 лет организуются 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

### **Особенности организации закаливания**

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

### Режим дня на холодный период года

Режимные моменты	Подготовительная группа (6-7 лет)
Приём детей, консультирование родителей, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика (по расписанию)	8.25 - 8.35
Подготовка к завтраку, дежурство детей, завтрак	8.35 - 8.55
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.55 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (согласно расписанию НОД) Самостоятельная деятельность детей (сюжетно-ролевые и настольно-печатные игры), художественное творчество	9.00 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игровая деятельность.	11.00 – 12.30
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, дежурство, чтение художественной литературы	12.30 – 12.45
Обед	12.45 - 13.05
Подготовка ко сну, сон	13.05 - 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после сна	15.00 - 15.20
Игры, самостоятельная деятельность, труд. Совместная и самостоятельная деятельность детей в мини-центрах, кружках	
Подготовка к ужину, дежурство, ужин	16.20 - 16.40
Самостоятельная деятельность детей, вечерняя прогулка, консультирование родителей. Уход домой	16.40 - 17.30
<b>ИТОГО</b> Дневной сон: Прогулка Объем образовательной нагрузки (в неделю) Самостоятельная деятельность	2ч. 10мин 3ч.00 мин 3 ч 30 мин 3 ч 20 мин

- строго регламентированное время,

- гибкий режим

### Режим дня на теплый оздоровительный период года

Режимные моменты	подготовительная группа
Прием, осмотр, игры, дежурство	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.25 - 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 - 8.55
Игры, самостоятельная деятельность Игры - занятия	8.55 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 -12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.30 - 12.45
Обед	12.45 -13.05
Подготовка ко сну, водные процедуры, дневной сон	13.05 -15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 -15.20
Игры, самостоятельная деятельность детей, прогулка	15.25 – 16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20 -16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.40-17.30

#### Учебный план

Учебный план разработан в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26.
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»
  - Уставом.
  - Основной общеобразовательной программы.

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, длительность пребывания детей в детском саду составляет 10,5 часов: с 07.00 до 17.30.

В соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 в дни каникул, в середине учебного года (1 неделя января) предусмотрены недельные каникулы, во время которых проводится образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направления.

Учебный план детского сада разработан на основе:

- Комплексной программы дошкольного образования «Детство» / под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А.Михайловой и др.

В детском саду функционируют:

группа раннего возраста от 2 до 3 лет;

четыре группы общеразвивающей направленности для детей от 3 до 7 лет (младшая, средняя, старшая и подготовительная).

Организация образовательного процесса включает два составляющих блока:

**1. Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми:**

- непосредственная образовательная деятельность;

- совместная деятельность взрослого и ребёнка.

**2. Самостоятельная детская деятельность.**

Преимуществом данной модели организации образовательного процесса является баланс взрослой и детской инициативы, который достигается за счет гибкого проектирования партнерской деятельности.

1. Образовательная деятельность представлена по следующим образовательным областям и видам детской деятельности:

**1. ОО «Речевое развитие»:**

- коммуникативная деятельность

- восприятие художественной литературы и фольклора

**2. ОО «Социально – коммуникативное развитие»:**

- игровая деятельность

- самообслуживание и элементарный бытовой труд

**3. ОО «Познавательное развитие»:**

- познавательно - исследовательская деятельность

**4. ОО «Художественно-эстетическое развитие»:**

- музыкальная деятельность

- изобразительная деятельность

- конструирование

**5. ОО «Физическое развитие»:**

- двигательная деятельность.

Реализация познавательного и речевого развития во всех возрастных группах осуществляется через специально организованную образовательную деятельность, а также во время совместной деятельности воспитателя с детьми.

Реализация социально-коммуникативного развития осуществляется через специально организованные виды деятельности с детьми старших групп; в младших и средних группах реализация данного направления осуществляется в игровой деятельности, в процессе общения со взрослыми и сверстниками, в самостоятельной деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями.

Реализация художественно-эстетического развития реализуется через специально организованную деятельность, свободную деятельность и через интеграцию данной области с другими образовательными областями.

Физическое развитие реализуется через специально организованные физкультурные занятия и в свободной деятельности. В реализацию физического направления развития ребёнка входит так же совместная деятельность воспитателя с детьми, направленная на становление у дошкольников ценностей здорового образа жизни. В группе раннего возраста образовательная деятельность, касающаяся здоровья, формируется в процессе общения со взрослыми, во время совместной деятельности со взрослыми, в бытовых процессах.

Педагогам предоставляется право варьировать место организованной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрируя (объединяя) содержание различных видов организованной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач. Воспитатели и специалисты координируют содержание организованной образовательной деятельности, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом.

2. *Совместная деятельность взрослого и ребенка* - деятельность, которая осуществляется помимо образовательной деятельности по всем образовательным областям. Ежедневно в режимных моментах осуществляется деятельность по социально-коммуникативному развитию, а именно «Трудовое воспитание» и «Речевому развитию», а именно «Знакомство детей с художественной литературой». Это дает возможность снизить учебную нагрузку, реализовывать на практике дифференцированный подход к детям и качественную индивидуальную работу.

3. *Самостоятельная деятельность* позволяет детям реализовать свои интересы и потребности, самореализоваться.

В структуре учебного плана детского сада выделена обязательная часть, реализуемая через образовательную деятельность, и часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуемая через дополнительные программы.

**Обязательная часть** плана занимает не менее 60% от общего нормативного времени, требующего на освоение Программы, определенных Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**, занимает не более 40% от общего нормативного времени основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения. В нем отражена специфика данного учреждения и реализован социальный заказ на образовательные услуги с учетом специфики национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В процессе разработки Плана непосредственно образовательной деятельности учитывались следующие положения:

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:
  - для детей третьего года жизни – 8-10 минут
  - для детей четвертого года жизни – 15 минут
  - для детей пятого года жизни - 20 минут

- для детей шестого года жизни - 25 минут
- для детей седьмого года жизни - 30 минут
  - Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:
- в младшей группе (четвертый год жизни) – 30 минут
- в средней группе (пятый год жизни) - 40 минут
- в группе старшего дошкольного возраста (шестой год жизни) - 45 минут
- в группе старшего дошкольного возраста (седьмой год жизни) - 90 минут
  - Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.
  - Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна продолжительностью не более 25-30 минут в день.

**Учебный план образовательной деятельности с детьми 6 – 7 лет (подготовительная группа) на 2020-2021 учебный год**

Образовательная деятельность	Вид образовательной деятельности	Вид деятельности детей	Объем нагрузки в неделю (количество)
			Подготовительная группа
<b>Обязательная часть</b>			
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>			
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Игра	игровая деятельность	1
Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности детей друг с другом и со взрослыми	Познание	познавательная-исследовательская деятельность	*
	Игра	игровая деятельность	*
	Общение	коммуникативная деятельность	*
	Основы безопасности	познавательная-исследовательская деятельность	*
	Элементарный труд	самообслуживание и элементарный бытовой труд	*
<b>Познавательное развитие</b>			
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Познание окружающего мира	познавательная-исследовательская деятельность	1
	Сенсорное развитие. Развитие математических представлений	познавательная-исследовательская деятельность	1

	Ознакомление с природным окружением	познавательная-исследовательская деятельность	1
Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности детей друг с другом и со взрослыми	Чтение художественной литературы	восприятие художественной литературы и фольклора	1
	Конструирование	конструирование	*
<b>Речевое развитие</b>			
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Развитие связной, грамматически правильной речи	игровая/познавательная деятельность	2
Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности детей друг с другом и со взрослыми	Активизация словаря	игровая/познавательная деятельность	*
	Книжная культура	восприятие художественной литературы и фольклора	*
	Речь – средство общения и культуры	игровая/познавательная деятельность/ коммуникативная	*
	Культура речи (звуковая, интонационная)	игровая / коммуникативная деятельность	*
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>			
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Музыкальная деятельность	музыкальная деятельность	2
	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	изобразительная деятельность	3
Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности детей друг с другом и со взрослыми	Искусство	познавательная-исследовательская / изобразительная деятельность	*
	Конструктивно – модельная деятельность	игровая / конструктивная деятельность	*
<b>Физическое развитие</b>			
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Физическая культура в помещении	двигательная деятельность	2
	Физическая культура на воздухе	двигательная деятельность	1
Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности детей друг с другом и со взрослыми	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	познавательная-исследовательская деятельность	*

<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
	Познавательное развитие Программа «Мы живем на Урале»	познавательно-исследовательская деятельность	1
	Художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность	1
<b>Количество видов образовательной деятельности</b>			18
Количество видов образовательной деятельности по СанПиН			20
Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности СанПиН 2.4.1.3049-13 п.11.10			не более 30мин
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю			510 мин

**Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности с детьми.**

Подготовительная группа  (30 мин.)	<b>Познавательно – исследовательская деятельность 9.00 – 9.30</b>	<b>Познавательно- исследовательская деятельность 09.00 – 09.30</b>	<b>Коммуникативная деятельность 09.00 – 09.30</b>	<b>Познавательно - исследовательская деятельность 09.00 – 09.30</b>	<b>Познавательно - исследовательская деятельность 09.00 – 09.30</b>
	<b>10 минут – двигательная активность</b>	<b>10 минут – двигательная активность</b>	<b>10 минут – двигательная активность</b>	<b>10 минут – двигательная активность</b>	<b>10 минут – двигательная активность</b>
	<b>Коммуникативная деятельность 09.40 – 10.10</b>	<b>Конструирование 09.45 – 10.15</b>	<b>Музыкальная деятельность 09.40 – 10.10</b>	<b>Двигательная деятельность 09.40 – 10.10</b>	<b>Коммуникативная деятельность 9.50 – 10.20</b>
	<b>10 минут – двигательная деятельность</b>	<b>10 минут – двигательная деятельность</b>	<b>10 минут – двигательная деятельность</b>	<b>10 минут – двигательная деятельность</b>	<b>10 минут – двигательная деятельность</b>

	<b>Изобразительная деятельность 10.20 – 10.50</b>	<b>Музыкальная деятельность 10.25 – 10.55</b>	<b>Двигательная деятельность 10.20 – 10.50</b>	<b>Изобразительная деятельность 10.20 – 10.50</b>	<b>Изобразительная деятельность 10.30 – 11.00 Двигательная деятельность на улице</b>
--	---	---	--	---	--

**Комплексно – тематический план.**

месяц	№ п/п	Тема недели	Временной период	Итоговое мероприятие
сентябрь	1	«День знаний, школа»	1 неделя сентября	Рассказывание на тему «Моя любимая игрушка»
	2	«Дары природы»	2 неделя	Выставка поделок «Осенние причуды». Мини-презентация поделок
	3	«Осень в мире природы»	3 неделя	Музыкальное развлечение «Осень в гости просим»
	4	«Животные жарких стран»	4 неделя	Развлечение «День рождения у жирафа»
октябрь	1	«Дикие животные»	1 неделя октября	Театрализация с использованием масок «Колобок»
	2	«Трудиться – всегда пригодиться»	2 неделя	Составление мини рассказов «Кем бы я хотел быть?»
	3	«От зёрнышка до булочки...»	3 неделя	Конкурс загадок «Полезные и вредные продукты»
	4	Россия – Родина моя	4 неделя	Фотовыставка «Мой поселок»
ноябрь	1	«Комнатные растения»	1 неделя ноября	Создание проблемной ситуации «Комнатные растения»
	2	«Зачем человеку одежда, обувь, головные уборы»	2 неделя	Выставка рисунков «Мой головной убор»
	3	«Неделя Здоровья»	3 неделя	«Создание стенгазеты»

	4	«Неделя интересных дел»	4 неделя	Выставка работ на тему «Перчатки»
декабрь	1	«Зима в природе»	1 неделя декабря	Развлечение «Чтение загадок про зиму»
	2	«Путешествие по глобусу»	2 неделя	Выставка рисунков «Мой дом, моя улица»
	3	«Новый год»	3 неделя	Развлечение «Новогодние игрушки»
	4	«Неделя мультфильмов»	4 неделя	Выставка детских рисунков
январь	2	«Народное творчество»	2 неделя января	Выставка рисунков на тему «Городецкая роспись»
	3	«Транспорт»	3 неделя	Выставка рисунков на тему «Эти разные машины»
	4	«Мебель, бытовые приборы»	4 неделя	Развлечение «Путешествие в квартиру»
февраль	1	«Подводный мир. Земноводные»	1 неделя февраля	«Путешествие в подводный мир животных»
	2	«Крылатые соседи (птицы)»	2 неделя	Выставка поделок на тему «Птички - невелички»
	3	«Российская армия»	3 неделя	Изготовление поделок для пап, дедушек.
	4	«Домашние животные»	4 неделя	Выставка рисунков «Во дворе»
март	1	«О любимых мамах»	1 неделя марта	Изготовление поделок для мам и бабушек
	2	«Неделя детской книги. Писатели - детям»	2 неделя	Создание книжки-малышки
	3	«Дом, в котором ты живешь»	3 неделя	Выставка рисунков
	4	«Азбука дорожного движения»	4 неделя	Открытое занятие по ПДД
апрель	1	«Весна в природе»	1 неделя апреля	Развлечение «В гости к Весне»
	2	«С нами небо говорит»	2 неделя	Коллективное развлечение «Космическое небо»
	3	Неделя Театра «День Земли»	3 неделя	Театрализованное представление
	4	«Кухня, посуда. Столовый этикет»	4 неделя	Выполнение трудовых поручений
май	1	«День Победы»	1 неделя мая	Изготовление поздравительных открыток ветеранам
	2	«Первоцветы»	2 неделя	Выставка рисунков
	3	«Насекомые. Пресмыкающиеся»	3 неделя	Развлечение «Путешествие в мир насекомых»
	4	Фестиваль русских народных игр (игр народов Урала)	4 неделя	Игры Урала

**Модели организации воспитательно-образовательного процесса возрастной категории детей 7-го года жизни**

**МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА НЕДЕЛЮ**

<i>Образовательная область</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Дни недели</i>				
		<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Утренняя гимнастика (логоритмическая)</li> <li>● Точечный массаж расслабляющий, укрепляющий</li> </ul>	*	*	*	*	*
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Подъем. Ленивая гимнастика. Закаливание.</li> </ul>	*	*	*	*	*
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседы</li> <li>● Праздник</li> <li>● Обсуждение ситуации</li> <li>● Обсуждение поступков</li> <li>● Отгадывание загадок</li> <li>● Викторина</li> <li>● Разбор понятий</li> <li>● Беседы - рассуждения</li> </ul>				*	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Валеологические минутки</li> </ul>	*		*	*	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>● Экскурсия</li> <li>● Коллекционирование</li> <li>● Моделирование</li> <li>● Сбор фотографий и оформление</li> <li>● Целевая прогулка</li> <li>● Моделирование правил</li> <li>● Игры – путешествия</li> </ul>		*		*	*

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Разгадывание кроссвордов</li> <li>● Телестудия представляет научно – познавательный проект</li> <li>● Мини – конкурс</li> <li>● Создание коллажа</li> <li>● Проектная деятельность</li> <li>● Театральный этюд</li> <li>● Обсуждение чрезвычайной ситуации</li> <li>● Коллективное составление инструкции (памятки)</li> <li>● Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира</li> </ul>					
● Спортивные упражнения	*		*	*	
● Игровое упражнение	*		*	*	
● Основные движения	*		*	*	
● Игры-соревнования				*	
● Тренинг <ul style="list-style-type: none"> <li>● Подвижная игра</li> <li>● Игры малой подвижности</li> </ul>	*	*	*	*	*
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Народные игры</li> <li>● Хороводные игры</li> </ul>			*		*
● Оздоровительный бег	*	*	*	*	*
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ритмические движения (кинессиологические)</li> <li>● Сеанс музыкотерапии</li> <li>● Этюд</li> <li>● Аэробика</li> </ul>			*		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Физкультурные досуги и развлечения</li> </ul>			*		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Настольно – печатные игры</li> <li>● Дидактические игры</li> </ul>		*			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Познавательные беседы</li> <li>● Совместные проекты</li> <li>● Сбор фотографий и оформление</li> <li>● Разгадывание кроссвордов</li> <li>● Мини – конкурс</li> <li>● Просмотр видеофильмов и диафильмов</li> <li>● Проектная деятельность</li> </ul>	*	*	*	*	*
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Чтение художественной литературы</li> </ul>	*				
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Питание</li> </ul>	*	*	*	*	*
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Гигиенические процедуры</li> </ul>	*	*	*	*	*
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Сюжетно-ролевая игра</li> <li>● Режиссерская игра</li> <li>● Театрализованная игра</li> <li>● Игра – драматизация</li> <li>● Игра - инсценировка</li> </ul>	*	*	*	*	*
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Игротека по лексическим темам</li> <li>● Беседа</li> <li>● Педагогическая ситуация</li> <li>● Обсуждение ситуации</li> <li>● Обсуждение преступков</li> <li>● Отгадывание загадок</li> <li>● Беседы - рассуждение</li> </ul>	*				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Настольно-печатные игры</li> <li>● Дидактические игры</li> </ul>			*		

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Природоохранительная деятельность</li> </ul>	В соответствии с событием комплексно – тематического плана (один раз в квартал)				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Совместная деятельность</li> <li>● Поручение</li> <li>● Коллективное творческое дело</li> <li>● Задания</li> <li>● Труд в уголке природы</li> <li>● Чтение и разучивание</li> <li>● «Кулинария»</li> <li>● Дежурство</li> <li>● Совместные действия детей по изготовлению</li> </ul>		*		*	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Чтение</li> <li>● Пословицы, поговорки, скороговорки</li> <li>● Заучивание</li> <li>● Отгадывание</li> </ul>					*
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ручной труд</li> <li>● Рисование</li> <li>● Аппликация</li> <li>● Творческая мастерская</li> <li>● Художественный труд</li> <li>● Создание и презентация плаката</li> </ul>			*		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Экскурсия</li> <li>● Коллекционирование</li> <li>● Моделирование</li> <li>● Конструирование</li> <li>● Сбор фотографий и оформление</li> <li>● Целевая прогулка</li> <li>● Моделирование правил</li> <li>● Игры – путешествия</li> <li>● Разгадывание кроссвордов</li> <li>● Создание коллажа</li> <li>● Просмотр видеофильмов и диафильмов</li> <li>● Проектная деятельность</li> <li>● Театральный этюд</li> <li>● Обсуждение чрезвычайной ситуации</li> <li>● Коллективное составление инструкции (памятки)</li> </ul>		*		*	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Праздник</li> <li>● Беседа</li> <li>● Обсуждение ситуации</li> <li>● Обсуждение поступков</li> <li>● Отгадывание загадок</li> <li>● Викторина</li> <li>● Разбор понятий</li> <li>● Беседы – рассуждение</li> <li>● Речетворчество</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Аппликация</li> <li>● Рисование</li> <li>● Создание и презентации, плаката</li> </ul>					
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Наблюдение</li> <li>● Циклические наблюдения</li> </ul>	*	*	*	*	*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия</li> <li>• Целевая прогулка</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра – экспериментирование</li> <li>• Опыт</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> </ul>				*	*
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры – головоломки</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Моделирование правил</li> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>• Создание коллажа</li> <li>• Просмотр видеофильмов и диафильмов</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Викторина</li> <li>• Познавательные вечера</li> <li>• Познавательные беседы</li> </ul>	10 минут				*
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту</li> </ul>				*	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Слушание</li> <li>• Заучивание</li> <li>• Отгадывание</li> <li>• Книжная выставка</li> </ul>			*		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка</li> <li>• Рисование аппликация</li> <li>• Творческая мастерская</li> <li>• Дизайн – проект</li> <li>• Сменная выставка</li> <li>• Дизайн – студии</li> </ul>	*			*	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественный труд</li> <li>• Обыгрывание незавершенного рисунка</li> </ul>					
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речетворчество</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказывание</li> <li>• Речевая ситуация</li> <li>• Отгадывание загадок</li> </ul>				*	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа</li> <li>• Описательный рассказ</li> <li>• Составление описательных рассказов</li> <li>• Составление сказок</li> <li>• Составление творческих рассказов</li> <li>• Сочинение «ароматной сказки»</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Составление истории «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа</li> <li>• Составление повествовательных рассказов</li> </ul>		*		*	
	• «Минутки общения»	*		*		*
	• Речевые игры	*				*
	• Разучивание стихов		*		*	
	• Решение проблемных ситуаций			*		
	• Дидактические игры			*		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно – печатные игры</li> </ul>	*			*	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективные игры</li> <li>• Пальчиковая игра</li> </ul>	*	*	*	*	*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Слушание</li> <li>• Отгадывание</li> <li>• Литературно – музыкальный салон</li> <li>• Книжная выставка</li> <li>• Знакомство с букварями и азбуками</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно – печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Встреча с интересными людьми</li> <li>• Игры – путешествия</li> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>• Создание коллажа</li> <li>• Просмотр видеофильмов и диафильмов</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Викторина</li> <li>• Театральный этюд</li> </ul>		*			
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> </ul>			*		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация</li> </ul>					*
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставки</li> </ul>					*
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нетрадиционные техники</li> <li>• Декоративно – прикладная деятельность</li> </ul>	*				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Настольно – печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Игры – путешествия</li> </ul>	*				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>Создание коллажа</li> <li>Проектная деятельность</li> <li>Викторина</li> <li>Театральный этюд</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мультфильмы</li> <li>• Просмотр видеофильмов и диафильмов</li> </ul>	*				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Спектакли</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Игра – драматизация</li> <li>• Игра – инсценировка</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Театр на столе</li> <li>• Перчаточный театр</li> <li>• Кукольный спектакль</li> </ul>					*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение</li> <li>• Исполнение</li> <li>• Песни - игры</li> </ul>	*				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на музыкальных инструментах</li> <li>• Музицирования</li> <li>• Знакомство с народными инструментами</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Слушание музыки</li> </ul>					*
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные викторины</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>• Ярмарки</li> <li>• Народные обряды</li> <li>• Календарные праздники</li> </ul>					*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Музыкально – дидактическая игра</li> <li>• Оформление проекта</li> <li>• Настольно – печатные игры</li> <li>• Дизайн - студия</li> </ul>			*		*
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• «Рисование» музыки</li> </ul>		*			

### 3.4 ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование **комплексно - тематического** планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимешки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.) Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно - тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей,

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы

организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более одного раза в неделю планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Сложившиеся традиции детского сада:

- День рождения детского сада;
- День пожилого человека
- День рождения Деда Мороза
- День Матери;
- Масленица;
- Неделя здоровья
- Лыжные соревнования «Звериные эстафеты»
- походы с родителями.
- День смеха
- Выпускной вечер
- Семейная мастерская отряд «ЮИДД»
- День защиты детей.

### **3.5. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

Организация предметно-развивающей среды является неременным компонентом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Предметно-развивающая среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально- культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивать реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Среда рассматривается:

- с точки зрения психологии, как условие, процесс и результат саморазвития личности;

- с точки зрения педагогики, среда как условие жизнедеятельности ребенка, формирования отношения к базовым ценностям, усвоения социального опыта, развития жизненно необходимых личностных качеств; способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворения потребностей субъекта.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач образовательной программы "Мы живем на Урале" на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельность, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

В настоящее время в ФГОС ДО заявлено, что дошкольное образование должно быть ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е., та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. Насыщение окружающей ребенка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребенка младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая должна приобрести характер интерактивности.

Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый - ребенок (дети); ребенок - ребенок, интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними, формирует между ними обратную связь. Благодаря этому интерактивная среда обеспечивает реализацию деятельности ребенка на уровне, актуальном в данный момент, и содержит потенциальную возможность дальнейшего развития деятельности, обеспечивая через механизм «зоны ближайшего развития» (Л. С. Выготский) его дальнейшую перспективу, Большую роль в этом играет взаимообучение детей. Для этого игрушки и материалы должны иметь признаки интерактивности: они могут предполагать как совместно-последовательные, так и совместно-распределенные действия ребенка и его партнера, организацию деятельности ребенка по подражанию, образцу, с одной стороны. С другой стороны - по памяти и по аналогии, с внесением творческих изменений и дополнений. Поэтому при создании интерактивной предметной среды важными являются автодидактические игрушки и игровые пособия, направленные на развитие сенсомоторных координации детей и формирование у них адекватных сенсорных эталонов и способов ориентировочных действий. С другой стороны, интерактивная игрушка пособие и среда должны позволять себя менять, предоставляя возможность ребенку познакомиться с особенностями и свойствами предметов, проявить чувства удивления и радости открытий, способствуя развитию сообразительности и исследовательской деятельности. Интерактивная среда, позволяющая наладить совместную исследовательскую деятельность (например, в технологии "Река времени") и взаимообучение детей, учитывает его потребности в признании и общении, в проявлении активности и самостоятельности, творческой инициативы. Игровой, познавательный материал должен соответствовать востребованности ребенка играть как одному, так и в группе сверстников. Формированию социальных качеств: умение взаимодействовать с партнером, развитие чувства ровесничества, партнерства — способствует совместная деятельность, которая позволит переход от индивидуальных игр к совместным сюжетно-ролевым необходимым детям в дошкольном возрасте. Многие игрушки дают такую возможность как непосредственно (домики, сюжетные игрушки), так и опосредованно (отдельные детали легко могут использоваться в качестве предметов-заместителей). Таким образом, объединяются когнитивные и эмоциональные потенциалы интерактивной среды.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.
6. Двигательную активность и уединения.
7. Максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка).
8. Наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности.
9. Охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития.
10. Возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах.
11. Учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.
12. Учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Развивающая среда выстраивается на следующих принципах:

- **насыщенность среды**, предусматривает оснащённость средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;
- **трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- **полифункциональность** предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- **вариативность** среды предполагает, наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- **доступность** среды предполагает, доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;
- **безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;
- **гендерный** принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек;
- учета полоролевой специфики - обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;
- **учета национально - культурных особенностей** города, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

При организации предметно-пространственной среды учитываются условия организованные в дошкольном образовательном учреждении данные авторами Примерной основной общеобразовательной программы «Детство» (далее - программа «Детство»); образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале».

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей механизмов перевода игры в учебную самореализации.

Развивающая среда способствует обеспечивает влияние на эмоциональную разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, атмосферу образовательного процесса.

<i>Образовательная область</i>	<i>Задачи деятельности центра</i>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.</li> <li>• Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.</li> <li>• Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно — научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков.</li> <li>• Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка - дошкольника.</li> <li>• Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества.</li> <li>• Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы.</li> <li>• Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении,</li> <li>• Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами.</li> <li>• Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.</li> <li>• Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).</li> <li>• Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.</li> </ul>

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулирование и развитие речевой активности ребенка.</li> <li>• Развитие всех компонентов речевой системы.</li> <li>• Формирование коммуникативных навыков.</li> <li>• Развитие мелкой и крупной моторики, Умение манипулировать с предметами.</li> <li>• Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений.</li> <li>• Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).</li> <li>• Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямотушии, о Добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений.</li> <li>• Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения,</li> <li>• Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания.</li> <li>• Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала.</li> <li>• Развитие интереса к художественной литературе</li> <li>• Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой.</li> <li>• Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев.</li> <li>• Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей.</li> <li>• Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.</li> <li>• Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры.</li> <li>• Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.</li> <li>• Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.</li> <li>• Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры.</li> <li>• Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</li> <li>• Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность.</li> <li>• Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами.</li> <li>• Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений.</li> <li>• Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта.</li> <li>• Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья.</li> <li>• Формирование валеологических основ и основ ОБЖ.</li> <li>• Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность.</li> <li>• Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности, развитие <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование навыков изобразительной деятельности.</li> <li>• Воспитание эстетических чувств.</li> <li>• Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</li> <li>• Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж</li> <li>• Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;</li> <li>• Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.</li> <li>• Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> </ul> </li> <li>• Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.</li> <li>• Воспитание эстетических чувств.</li> <li>• Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</li> <li>• Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры.</li> <li>• Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.</li> </ul>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной коммуникативное развитие социализации в нем, через игровые виды деятельности.</li> <li>• Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</li> <li>• Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.</li> <li>• Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;</li> <li>• Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека.</li> <li>• Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.</li> <li>• Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром.</li> <li>• Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>• Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;</li> <li>• Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда.</li> <li>• Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.</li> <li>• Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.</li> <li>• Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности</li> <li>• Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</li> <li>• Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами</li> </ul>