



# Театрализованная деятельность в детском саду


Воспитатель старшей группы: Самарина Ирина Сергеевна



# ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА

Какие возможности открываются для ребёнка в театрализованной деятельности?

- Глубже познать окружающий мир
- Развитие интереса к родной культуре, литературе, театру
- Становление творческой личности

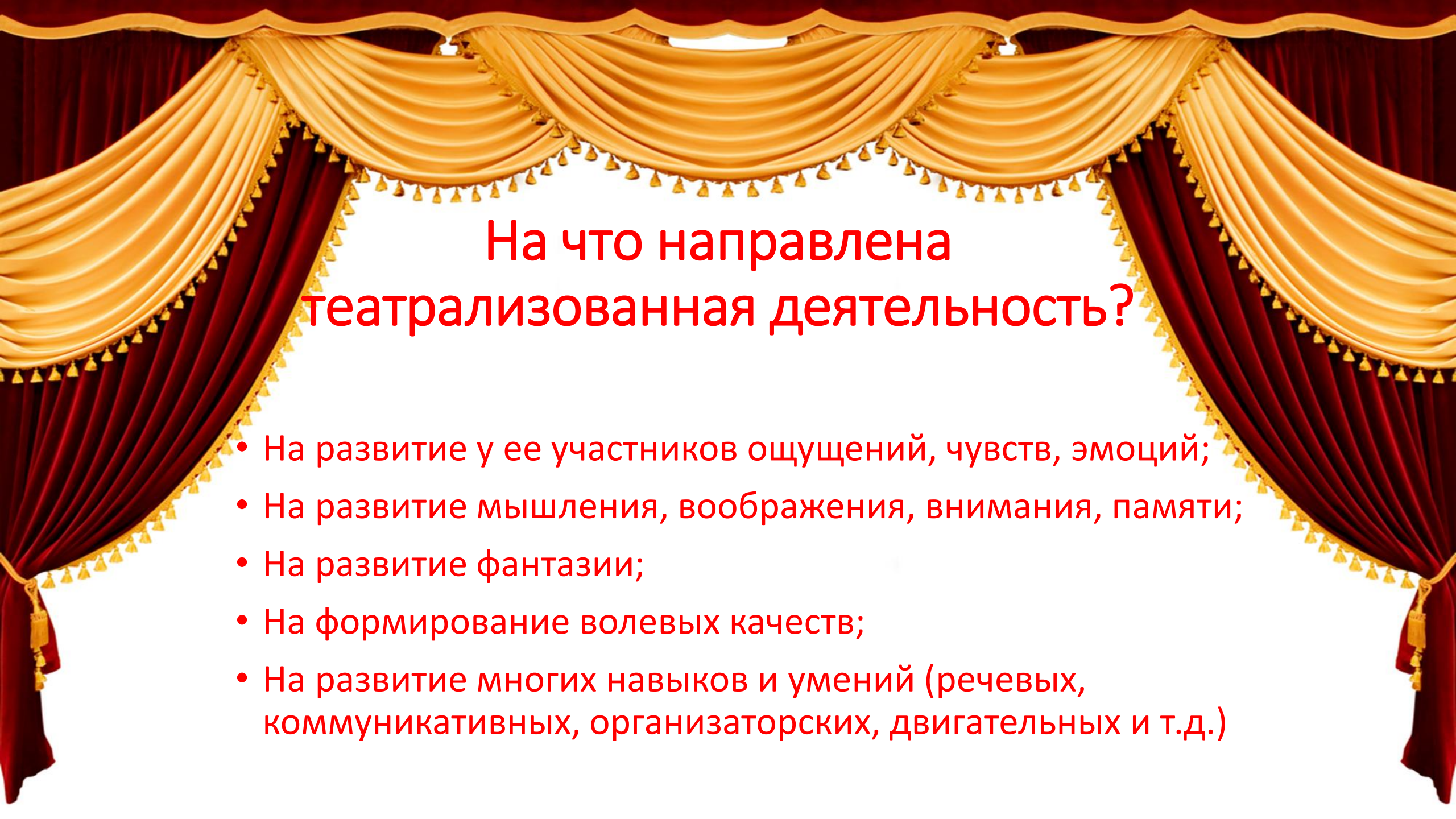


Один из самых эффективных способов  
воздействия на детей, в котором  
наиболее полно и ярко проявляется  
**ПРИНЦИП ОБУЧЕНИЯ – УЧИТЬ ИГРАЯ**

Заинтересовать детей театром не сложно, так как знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения.


Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой **ЦЕЛЬ** – сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности, дети смогли использовать в повседневной жизни.




## На что направлена театрализованная деятельность?

- На развитие у ее участников ощущений, чувств, эмоций;
- На развитие мышления, воображения, внимания, памяти;
- На развитие фантазии;
- На формирование волевых качеств;
- На развитие многих навыков и умений (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и т.д.)



## Влияние театрализованной игры на развитие речи ребенка

- стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса;
- ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства (динамику, темп, интонацию и др.);
- совершенствует артикуляционный аппарат;
- формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь.



# Речь ребенка и различные виды театра

## Пальчиковый театр:

- способствует развитию речи, внимания, памяти;
- формирует пространственные представления;
- развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.

Стимулирование кончиков пальцев,  
движение кистями рук, игра с пальцами  
ускоряют процесс речевого и умственного  
развития



# Театр картинок и фланелеграф

- развивают творческие способности;
- содействуют эстетическому воспитанию;
- развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.





Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.



# Вязаный театр

- развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию;
- формирует творческие способности, артистизм;
- обогащает пассивный и активный словарь.



# Конусный, настольный театр


- помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- сопровождать движения пальцев речью;
- побуждает выразить свои эмоции посредством мимики и речи.



# Театр кукол Би-ба-бо


- Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.





При игре в кукольный театр, используя  
куклы Би-ба-бо, невозможно  
играть молча!

Поэтому именно эти куклы часто  
используют в своей работе логопеды,  
психологи и педагоги!




## Игра-драматизация Самый «разговорный» вид театрализованной деятельности.

- целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов;
- способствует самопознанию и самовыражению личности;
- создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.

Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-драматизация





Театрализованная деятельность-  
это... не просто игра!

Это прекрасное средство для  
интенсивного развития речи детей,  
обогащения словаря, развития  
мышления, воображения,  
творческих способностей!