

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 10  
имени воина-интернационалиста Александра Харламова

Принято:

на заседании Педагогического совета

ДО MAOY COШ №10 имени воина – интернационалиста

Александра Харламова

« 01 » сентября 2020 г. Протокол № /

Утверждено:

Директор MAOY COШ №10

имени воина – интернационалиста

Александра Харламова

Е.А. Кульнева

« / »  2020г.



**Рабочая программа**  
**кружка «Гениальные малыши»**  
**группа раннего возраста.**  
Срок реализации – 1 год.

п. Половинный

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 10  
имени воина-интернационалиста Александра Харламова**

Принято:

на заседании Педагогического совета

ДО МАОУ СОШ №10 имени воина – интернационалиста

Александра Харламова

« 01 » сентября 2020 г. Протокол №

Утверждено:

Директор МАОУ СОШ №10

имени воина – интернационалиста

Александра Харламова

\_\_\_\_\_ Е.А. Кульнева

«   » \_\_\_\_\_ 2020г.

**Рабочая программа  
кружка «Гениальные малыши»  
группа раннего возраста.  
Срок реализации – 1 год.**

### **Пояснительная записка.**

В возрасте 1-3 лет любой малыш – это индивид, готовый к собственному пути развития. Малыши этого возраста воспринимают художественные занятия как изучение чего-то нового или как опыт чего-то необычного или интересного. Для них гораздо увлекательнее само занятие, а не конечный результат. Рисуя, дети ощущают себя независимыми, познают таинство выбора композиции, радость исследования, творческое возбуждение – всё то, что составляет загадку обучения. Что бы не являлось результатом художественного творчества, для малышей до 3-х лет это всего лишь результат художественного занятия, а не его повод.

Когда малыш рисует красками или карандашами, он приобретает ни с чем не сравнимый опыт. Посредством творчества ребёнок делает свои первые открытия, узнаёт о цвете, форме, знакомится со свойствами многих материалов. А смешивание красок – это вообще настоящее волшебство: вот краска жёлтая, вот синяя – откуда же взялась зелёная? Для малыша творчество – это инструмент познания мира, и способов самоутвердиться, почувствовать себя независимым.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей 2-3-летнего возраста, который считается переходным этапом в развитии ребёнка – от «доизобразительного» в «изобразительный» период.

В процессе общения, в ходе игры, а затем и в зарождающихся новых видах продуктивной деятельности происходит дальнейшее развитие малышей: они имеют возможность думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться. Нестандартные подходы к организации занятия вызывают у детей желание рисовать, конструировать, играть и т.п. Дети становятся более раскрепощёнными, уверенными, что их работа лучше всех. У них развиваются фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность, одарённость, продуктивность, потенциал и интуиция. Следует помнить, что творческие способности детей необходимо целенаправленно и последовательно развивать, иначе они просто угаснут.

Творческий процесс увлекает детей, а малышей особенно! Работа начинается постепенно, здесь нет правильного или неправильного способа рисования – есть только *детский способ*.

**Главная цель программы** – создать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически-развитой творческой личности; опираясь на интегративный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлечённости, совместного творчества взрослого и ребёнка через различные виды изобразительной деятельности.

### **Задачи программы**

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

**Педагогические задачи** предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремлённость, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребёнка, развитие его индивидуальности.

**Познавательные задачи** реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путём соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

**Творческие задачи** – это те задачи, которые требуют от ребёнка комбинирования известных приёмов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

### **Цели программы художественно-творческого развития детей 2-3 лет**

1. Развивать сенсорные основы ИЗО деятельности: восприятие предметов различной формы (зрительное, осязательное, кинестетическое) и цвета.
2. Учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира с их изображениями на рисунке.
3. Интегрировать виды ИЗО деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.
4. Учить правильно держать карандаш, кисть и оставлять «следы» на бумаге; следить за движением карандаша, кисти на бумаге.
5. Знать назначение красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы, знать особенности (правила) пользования кистью. Показать детям, что красками можно рисовать не только кистью, но и подушечками пальцев и ладошками.
6. Побуждать детей задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызвать чувство радости от штрихов, линий, пятен, которые нарисовали дети сами.
7. Развивать мелкую моторику рук.
8. Формировать правильную позу при художественно-творческой деятельности детей.

**Методические приёмы** различны. Предусмотрены как *теоретические* – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, – так *практические*, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

### **Методы**

#### **1. Создание эмоционального настроения.**

На занятиях используются музыкальные произведения. Музыкальные образцы и музыкальный язык соответствуют возрасту детей, а также теме занятий. На занятиях

музыка настраивает детей на единый лад: смиряет возбуждённых, мобилизует заторможенных, активизирует внимание.

## **2. Использование художественного слова.**

Художественное слово и изобразительное искусство имеют множество точек соприкосновения, они дополняют друг друга, активизируя художественное восприятие образа. Особенно эмоционально дети откликаются на красоту поэтических строк, которые помогают малышу осмыслить свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.

## **3. Использование педагогической драматургии.**

На занятиях дети часто «путешествуют». Путешествия могут быть реальными, сказочными или воображаемыми. Это помогает развивать у детей эмоции и воображение.

## **4. Использование пластики.**

На занятиях все свои мысли и переживания дети проявляют через движение. Движения развивают пластику и направлены на ощущение ребёнком свободы, эмоциональное самовыражение. Также активно движение используется воспитателем.

## **5. Игра.**

Одним из важнейших методов развития внутреннего мира ребёнка является игра. Игра – это важнейший метод развития воображения и познавательных способностей детей, в игре легко направлять внимание ребёнка на самые важные ориентиры – нравственные, эстетические.

### **Материалы:**

- восковые мелки
- пальчиковые краски
- гуашь
- кисти № 10, 6, 5, 4
- цветная бумага
- бумага для рисования
- цветной картон
- салфетки
- цветные карандаши, восковые мелки.

Программа предусматривает использование как традиционных техник рисования – рисование кисточкой, карандашами, так и нетрадиционных – рисование пальцами, ладошками, рисование на мокрой бумаге.

### **Рисование красками**

**Рисование пальцами** – нанесение краски на бумагу при помощи кончиков пальцев. При соприкосновении пальца с бумагой на ней остаются отпечатки в виде цветных пятнышек круглой формы, а при проведении им по бумаге получаются линии длиной 3-6 см. используются пальчиковые краски, гуашь. Краски разводят до густоты сметаны и

наливают в плоские крышки или тарелочки. При смене краски дети моют пальчики в банке с водой и вытирают салфеткой.

**Рисование ладонями** – нанесение слоя краски на внутреннюю сторону ладони и её прикладывание к листу бумаги для получения отпечатка. Краску можно наносить кисточкой либо коснувшись ладошкой краски в блюдце. При нанесении кисточкой используйте разные цвета. Прикладывая ладошку к бумаге, можно сжать или растопырить пальцы.

**Рисование на мокрой бумаге** – нанесение краски на лист бумаги, предварительно смоченной водой. Получается бессюжетный рисунок, на котором можно наблюдать размытые очертания, плавные переходы, смешивание красок.

**Рисование кисточкой** – нанесение красок на бумагу при помощи кисточки. При этом сначала следует намочить кисть, затем взять на неё краску и легко, без нажима нанести на бумагу. В этой технике используются круглые и плоские кисти, акварель и гуашь.

Рисовать при помощи кисти можно следующими способами.

1. **Примакивание** – нанесение на основу цветных пятен путём прикладывания к бумаге кисточки с краской. После соприкосновения с бумагой кисточку следует сразу, без проведения мазков, оторвать от неё.

2. **Нанесение мазков** – рисование кисточкой путём проведения линий различной длины в разных направлениях (сверху вниз, слева направо и др.).

### **Рисование карандашами, восковыми мелками**

#### **Методы обучения рисованию**

**«Рисование» в воздухе** – изображение линий и фигур в воздухе при помощи движений прямого указательного пальца ведущей руки. Использование этого приёма помогает ощутить правильное направление движения и запомнить его на двигательном уровне.

**Совместное рисование** – совместные действия взрослого и ребёнка в процессе рисования. Взрослый вкладывает карандаш в руку ребёнка, берёт её в свою и водит по бумаге, создавая изображение и параллельно комментирует рисование. Использование этого метода позволяет научить ребёнка правильно держать карандаш, надавливать на него во время рисования с определённой силой, проводить различные линии и рисовать фигуры.

**Дорисовывание деталей** – процесс завершения рисунка. В качестве основы для рисования предлагается заготовка, на которой нарисована только часть рисунка, недостающие детали которого ребёнок должен дорисовать. Сюжет картинки обыгрывается и комментируется взрослым. Использование этого метода обучения позволяет закрепить усвоенные ребёнком навыки. При этом у взрослого есть возможность планировать уровень сложности рисунка и время выполнения задания в зависимости от возраста детей в группе и уровня их умений.

**Самостоятельное рисование** – создание ребёнком рисунка по заданному взрослым сюжету или по собственному желанию с использованием усвоенных навыков.

### **Организация образовательного процесса:**

Групповая с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Деятельность проходит в занимательной, игровой форме.

Кружковая деятельность проводится 1 раз в неделю. Продолжительность не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»:

- 10 минут

### **Режим кружковой деятельности**

Периодичность занятий:

- 4 раза в месяц - 15.20 – 15.30.

### **Календарно-тематическое планирование занятий.**

<b>Тема</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Метод обучения</b>
<b>Рисуем рандашами, осковыми мелками. <u>Сентябрь</u> «Спрячь зайку»</b>	Учить детей правильно держать	Бумага формата А4 с	Самостоят.

«сы!»	карандаш, самостоятельно рисовать. Воспитывать интерес к рисованию.	контурным изображ. зайчика, карандаши, игрушка лиса.	рисование.
2. «Рисунок карандашом на бумаге».	Учить детей замечать следы от карандаша на бумаге, держать карандаш в пр.руке. подводить к передаче преднамеренного изображения.	Цв.карандаши, бумага формата А5, игрушки – зайчики, мишки, лисички.	Совместное рисование.
3. «Каляки-маляки».	Учить детей правильно держать карандаш, учить видеть в линиях и пересечениях предметы, отвечать на вопросы.	Красивая коробка с карандашами (восковые), бумага формата А5, различные резиновые игрушки.	Совместное рисование.
4. «Рисованные истории».	Учить детей создавать сюжетную композицию на бумаге, работать коллективно.	Карандаши (восковые), листы бумаги (ватман).	Совместное рисование.
<b>рисование прямых линий.</b> <b>Октябрь</b> «Палочки».	Учить детей правильно держать карандаш, рисовать палочки – прямые вертикальные линии.	Карандаши (восковые), бумага формата А5; различные палочки, домик, игрушки – петушок и кот.	Совместное рисование.
«Грибы».	Учить детей правильно держать карандаш, рисовать палочки – прямые вертикальные линии, не выходить за границу рисунка.	Карандаши (восковые), бумага формата А5; игрушка ёжик.	Совместное рисование, дорисовывание деталей.
«Лопатки».	Учить детей правильно держать карандаш, рисовать палочки – прямые вертикальные линии, контролировать длину линии, её начало и конец. Способствовать развитию детского воображения.	Карандаши (восковые), бумага формата А5; игрушки зайчики, лопатка.	Дорисовывание деталей.
«Цветы».	Учить детей правильно держать карандаш, рисовать палочки – прямые вертикальные линии, не выходить ограниченную линию (травку). Обогащать представления детей о цветке, его строении (головка, стебель, листья, лепестки).	Карандаши (восковые), бумага формата А5; цветы на стебле, ваза.	Дорисовывание деталей.
<b>Ноябрь</b> «Нитки для вышивки»	Учить детей правильно держать карандаш, рисовать палочки – прямые вертикальные линии, регулировать длину линии, не	Карандаши (восковые), бумага формата А4; воздушные шары с привязанными к ним	Дорисовывание деталей.



. «Травка».	<p>выходить за границы листа бумаги.</p> <p>Учить детей правильно держать карандаш, рисовать палочки – прямые вертикальные линии, контролировать длину линии, её начало и конец.</p>	<p>нитками.</p> <p>Карандаши (восковые), бумага формата А5; игрушки зайцы.</p>	<p>Дорисовывание деталей.</p>
. «Дождик».	<p>Учить детей правильно держать карандаш, рисовать палочки – прямые отрывистые вертикальные линии, не выходить за пределы ограничительной линии. Учить отличать синий цвет от других цветов.</p>	<p>Карандаши (восковые), бумага формата А5; зонтик.</p>	<p>Дорисовывание деталей.</p>
. «Дорожки».	<p>Учить детей правильно держать карандаш, рисовать «дорожки» - прямые горизонтальные линии. Развивать зрительное восприятие пространства. Формировать правильную позу при рисовании.</p>	<p>Карандаши (восковые), бумага формата А5; большая машина, игрушка лиса, телефон.</p>	<p>«Рисование» в воздухе, совместное рисование, дорисовывание деталей.</p>
<p><b>Рисование кругов.</b> <b>Декабрь</b> . «Круги».</p>	<p>Учить детей правильно держать карандаш, рисовать круги, располагать их равномерно на листе бумаги. Развивать умение различать и называть круг.</p>	<p>Карандаши (восковые), бумага формата А4; круглая тарелка, обруч, колечко от пирамидки.</p>	<p>«Рисование» в воздухе, совместное рисование.</p>
. «Мячик».	<p>Учить детей правильно держать карандаш, использовать разные цвета, рисовать круги разного диаметра, располагать их равномерно на листе бумаги. Развивать чувство формы.</p>	<p>Карандаши (восковые), бумага формата А5; мягкие игрушки, мячи разных размеров.</p>	<p>Совместное рисование.</p>
. «Шарики».	<p>Продолжать учить детей правильно держать карандаш, использовать карандаши разных цветов. Закреплять знания цветов. Продолжать учить рисовать круглые предметы.</p>	<p>Карандаши (восковые), бумага формата А4; воздушные шары на ниточках.</p>	<p>Дорисовывание деталей.</p>
. «Яблоки».	<p>Продолжать учить детей правильно держать карандаш, использовать карандаши разных цветов. Закреплять знания цветов. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы, не выходить за контур.</p>	<p>Карандаши (восковые), бумага формата А4; матрёшка, неваляшка, корзина с яблоками.</p>	<p>Дорисовывание деталей.</p>
<p><b>Январь</b></p>			

<p>17. Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги, закреплять умение правильно держать карандаш. Учить сравнивать предметы округлой формы по цвету, величине.</p> <p>Учить рисовать гуашью: правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, смешивать цвета, рисовать прямые линии. Учить отличать зелёный цвет от других цветов.</p> <p>Учить детей пользоваться гуашью и кисточками, распределяя краску по всему листу. Продолжать знакомить детей с основными цветами, а также с чёрным и белым. Закреплять знание основных цветов.</p> <p>Учить рисовать гуашью с использованием губки. Развивать эмоции и фантазию. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</p>	<p>Карандаши (восковые), бумага формата А5; корзинка с клубочками, ведёрки.</p> <p>Гуашь, бумага формата А5, кисти №10.</p> <p>Гуашь, кисти № 10, бумага формата А5, предметы чёрного, белого и основных цветов.</p> <p>Гуашь зелёного цвета, губки, заготовки, игрушка кошка.</p>		
<p><b>Февраль</b></p> <p>1. «Рисование мокрой бумаге».</p> <p><b>Рисование пальцами и ногтями.</b></p> <p>2. «Цветочная на».</p>	<p>Учить детей рисовать кисточкой на мокрой бумаге, используя разные цвета. Закреплять знания основных цветов. Развивать фантазию, умение видеть изображаемый образ.</p> <p>Учить детей рисовать красками при помощи пальцев, используя разные цвета. Закреплять знание основных цветов. Развивать умение видеть изображаемый образ.</p>	<p>Гуашь, бумага формата А4, круглые кисти.</p> <p>Цветы, вырезанные из бумаги, гуашь, цветной картон формата А5, аудиозапись «Вальс цветов».</p>	<p>Рисование по мокрой бумаге.</p> <p>Рисование пальцами.</p>
<p>«Салют».</p> <p>24. «Веточка</p>	<p>Учить рисовать красками при помощи пальцев, используя разные цветы. Закрепить знание основных цветов. Развивать умение видеть изображаемый образ. Развить внимание, самостоятельность, воображение, эстетический вкус.</p> <p>Продолжать учить детей различать и</p>	<p>Гуашь, картон голубого цвета формата А4.</p> <p>«Осенние» декорации для</p>	<p>Рисование пальцами.</p> <p>Рисование</p>

ны».	называть цвета. Продолжать закреплять технические умения и навыки рисования пальчиками. Развивать внимание, самостоятельность, воображение, эстетический вкус.	украшения группы, игрушка ёжик, веточка рябины без ягод, заготовки, гуашь.	пальцами.
<b><u>Март</u></b> 5. «Солнечные ки».	Учить детей рисовать красками при помощи ладоней. Закреплять знания цветов (жёлтый, оранжевый), форм (круг). Создать эмоционально положительный настрой.	Гуашь, образец рисунка, бумага формата А4.	Рисование ладонями.
«Бабочки».	Продолжать учить детей рисовать красками при помощи ладошек. Закреплять знание цветов. Создавать эмоционально положительный настрой. Побуждать радоваться рисунку, выражать желание рисовать.	Гуашь разных цветов, бумага формата А4, бабочки, цветы вырезанные из цв.бумаги.	Рисование ладонями.
«Птички».	Продолжать учить детей рисовать красками при помощи ладошек. Побуждать радоваться рисунку, выражать желание рисовать.	Аудиозапись пения птиц, гуашь разных цветов, белая бумага формата А5.	Рисование ладонями.
<b><u>Март кисточкой.</u></b> 8. «Кисточки от по бумаге».	Учить детей правильно пользоваться кистью, аккуратно использовать гуашь, обмакивать кисть в краску, снимая лишнюю о край банки. Развивать чувство цвета, умение различать и называть зелёный цвет.	Бумага формата А5, кисть № 10, гуашь зелёного цвета.	
<b><u>Апрель</u></b> 9. «Падающий ».	Продолжать учить детей правильно пользоваться кистью, обмакивать кисть в краску, снимать лишнюю о край банки. Развивать фантазию детей. Побуждать получать удовольствие от результатов работы.	Голубой картон формата А5, кисти № 10, гуашь белого цвета.	
0. «Цветы на ».	Продолжать учить детей правильно пользоваться кистью, промыть её, набирать краску на кисточку, лишнюю краску снимать о край банки. Развивать фантазию детей. Закреплять знание основных цветов.	Аудиозапись спокойной музыки, зелёный картон формата А5, кисти № 10, гуашь разных цветов.	
31. «Следы й».	Продолжать учить детей правильно держать кистью, снимать лишнюю о	Белый картон формата А5, кисти № 10, гуашь	

<p>ноцветная га».</p> <p><b><u>Май</u></b> «Одуванчик».</p> <p>34. «Пакетики укол».</p> <p>35. «Морские росли».</p>	<p>край банки. Создать эмоционально положительный настрой.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение правильно пользоваться кистью, промывать её, набирать краску на кисточку, лишнюю краску снимать о край банки. Формировать умение располагать линии в определённой последовательности.</p> <p>Формировать у детей умение обмакивать кисть в краску, снимать лишнюю краску. Закреплять знания о предметах круглой формы, развивать умение различать и называть качества предмета (пушистый), формы (круглый), ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Учить рисовать детей красками точки и маленькие разноцветные кружки. Формировать умение промывать кисть, обмакивать в краску, снимать лишнюю краску. Развивать фантазию.</p> <p>Познакомить детей с морем и его обитателями. Формировать умение проводить вертикальные прямые линии сверху вниз и волнистые линии. Развивать воображение детей, умение различать и называть цвет и форму предметов. Воспитывать любовь к живой природе. Активизировать в речи слово «водоросли».</p>	<p>чёрного цвета, игрушка мишка, лисичка, заяка.</p> <p>Образец радуги, белая бумага формата А4, кисть № 6, гуашь.</p> <p>Белая бумага формата А5, кисти № 6, гуашь жёлтого цвета.</p> <p>Бумажные пакетики, кисти № 6, тушь разных цветов.</p> <p>Светло-голубая бумага формата А5, кисти № 5, зелёная гуашь; изображения моря с морскими обитателями. Аудиозапись «Шум моря».</p>	
---	--	---	--