

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10 имени воина – интернационалиста Александра Харламова

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Михайлова В. А. Михайлова В. А.

Протокол заседания ШМО № 1

от «26» августа 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

МАОУ СОШ № 10

Лаптева Т.В. Лаптева Т.В.

от «28» августа 2020 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ СОШ № 10

Кульнева Е.А. Кульнева Е.А.

Приказ № 161

от «31» августа 2020 г.



**Рабочая программа
по литературному чтению
1-4 класса
на 2020/2021 учебный год**

Разработчики программы:

учитель Таланкина Д. А.

учитель Беляева Ю. И.

учитель Михайлова В. А.

учитель Романова Е. В.

п. Половинный

ГО Верхний Тагил

Планируемые результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 1-4 классах направлено на достижение следующих результатов:

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательный и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- *принимать и сохранять учебную задачу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;*

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнера;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно, воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый

уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по

заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература,

структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;*
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;*
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).*

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге:

научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочноиллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой

части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного

произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение

особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование уроков обучения грамоте и литературного чтения 1 класс.

№	Тема	Дата	
		план	факт
Обучение грамоте			
1.	Здравствуй, школа!		
2.	Устная и письменная речь		
3.	Предложение.		
4.	Предложение.		
5.	Устная речь. Слог и ударение		
6.	Письменная речь. Слог и ударение		
7.	Гласные и согласные звуки		

8.	Гласные и согласные звуки		
9.	Гласный звук [а], буквы А, а.		
10.	Гласный звук [о], буквы О, о.		
11.	Гласный звук [и], буквы И, и.		
12.	Гласный звук [ы], буква ы.		
13.	Гласный звук [у], буквы У, у.		
14.	Повторение. Гласные звуки и буквы для их обозначения		
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.		
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.		
17.	Повторение изученного		
18.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.		
19.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.		
20.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.		
21.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание имен собственных		
22.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.		
23.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.		
24.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.		
25.	Гласные звуки [йэ], [э]. Буквы Е, е.		
26.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.		
27.	Многозначность слов. Чтение слов с буквой П.		
28.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.		
29.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.		
30.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.		
31.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.		
32.	Гласные буквы Я, я. Буква я – показатель мягкости согласных звуков.		

33.	Чтение слов с буквами Е и Я		
34.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. С		
35.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.		
36.	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного.		
37.	Разделительный мягкий знак		
38.	Согласный звук [ш], буквы Ш, ш.		
39.	Согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление слогов и слов с буквами ж и ш.		
40.	Гласные буквы Ё, ё.		
41.	Закрепление материала. Гласные буквы Ё, ё.		
42.	Звук [й'], буквы Й, й.		
43.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.		
44.	Гласные буквы Ю, ю.		
45.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.		
46.	Гласный звук [э], буквы Э, э.		
47.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.		
48.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.		
49.	Буква ь знак		
50.	Правописание слов с ь и ь знаком		
51.	Разделительные знаки		
Литературное чтение			
52.	В. Данько «Загадочные буквы».		
53.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”».		
54.	Г. Сапгир «Про Медведя		
55.	И. Гамазкова «Кто как кричит?». Е. Григорьева «Живая азбука»		
56.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».		
57.	Поговорим о самом главном. С. Черный «Живая азбука»		
58.	Повторение и обобщение по теме «Жили-были		

	буквы».		
59.	Введение в раздел		
60.	Е. Чарушин «Теремок».		
61.	Русская народная сказка «Рукавичка».		
62.	Русская народная сказка «Рукавичка».		
63.	Русская народная сказка «Петух и собака».		
64.	Загадки, небылицы		
65.	Английские народные песенки и небылицы		
66.	Поговорим о самом главном. К. Ушинский		
67.	Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Введение в новый раздел		
68.	А. Майков «Ласточка примчалась». «Весна» А. Плещеев «Травка зеленеет». Т. Белозёров «Подснежники».		
69.	С. Маршак «Апрель». Стихи И. Токмаковой, Е. Трутневой		
70.	Поговорим о самом главном. Р. Сеф «Чудо».		
71.	Повторение и обобщение по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель».		
72.	Введение в раздел. В мире книг		
73.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».		
74.	Г. Кружков «Рры!»). К. Чуковский «Федотка», «Телефон»		
75.	Н. Артюхова « Саша- дразнилка»		
76.	Поговорим о самом главном. К. Ушинский		
77.	М. Пляцковский «Помощник».		
78.	М. Пляцковский «Помощник».		
79.	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».		
80.	Введение в раздел. В мире книг		
81.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина		

	«Подарок».		
82.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».		
83.	Р. Сеф «Совет». В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Великий ослик»		
84.	С. Маршак «Хороший день		
85.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Находка».		
86.	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»		
87.	Введение в раздел.		
88.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак», И. Токмакова «Купите собаку»		
89.	Н. Сладков «Лисица и Ёж».		
90.	М. Пляцковский «Цап-Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата».		
91.	С. Аксаков «Гнездо» В. Лунин «Никого не обижай».		
92.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».		

Тематическое планирование урока литературное чтение 2 класс

№ п/п	Тема урока	План	Факт
1.	Введение. Знакомство с учебником		
Самое великое чудо на свете (3ч.)			
2.	Самое великое чудо на свете		
3.	Библиотеки		
4.	Книги		
Устное народное творчество (13ч.)			
5.	Устное народное творчество		
6.	Русские народные песни		
7.	Русские народные потешки и прибаутки		
8.	Скороговорки, считалки, небылицы		
9.	Загадки, пословицы, поговорки		
Сказки			
10.	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»		
11.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»		
12.	Сказка «У страха глаза велики»		

13.	Сказка «Лиса и тетерев»		
14.	Сказка «Лиса и журавль»		
15.	Сказка «Каша из топора»		
16.	Сказка «Гуси-лебеди»		
17.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»		
Люблю природу русскую. Осень (7ч.)			
18.	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»		
19.	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»		
20.	А.Фет «Ласточки пропали...»		
21.	«Осенние листья» - тема для поэтов		
22.	В.Берестов «Хитрые грибы»		
23.	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»		
24.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»		
Русские писатели (11ч.)			
25.	А.Пушкин « У лукоморья дуб зелёный...»		
26.	Стихи А.Пушкина		
27-28.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
29.	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»		
30.	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»		
31.	И.Крылов «Стрекоза и Муравей»		
32.	Л.Толстой «Старый дед и внучок»		
33.	Л.Толстой «Филипок»		
34.	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»		
35.	Обобщение по разделу «Русские писатели»		
О братьях наших меньших (6ч.)			
36.	И.Пивоваров «Жили-была собака...» В.Берестов «Кошкин щенок»		
37.	М.Пришвин «Ребята и утята»		
38.	Е.Чарушин «Страшный рассказ», Б.Житков «Храбрый утёнок»		
39.	В.Бианки «Музыкант»		
40.	В.Бианки «Сова»		
41.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»		
Из детских журналов (3ч.)			
42.	Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?..», «Весёлые чижи»		
43.	Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю.Владимиров «Чудаки»		
44.	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Обобщение по разделу		
Люблю природу русскую. Зима (4ч.)			
45.	Стихи о первом снеге		

46.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...» С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»		
47.	Сказка «Два Мороза»		
48.	А.Барто «Дело было в январе...» Обобщение по разделу		
Писатели – детям (13ч.)			
49.	К.Чуковский «Путаница», «Радость»		
50.	К.Чуковский «Федорино горе»		
51.	С.Маршак «Кот и лодыри»		
52.	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»		
53.	С.Михалков «Мой щенок»		
54.	А.Барто «Верёвочка»		
55.	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»		
56.	Н.Носов «Затейники»		
57- 58.	Н.Носов «Живая шляпа»		
59- 60.	Н.Носов «На горке»		
61.	Обобщение по разделу «Писатели – детям»		
Я и мои друзья (9ч.)			
62.	Стихи о дружбе и обидах		
63.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»		
64.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»		
65- 66.	В.Осеева «Волшебное слово»		
67.	В.Осеева «Хорошее»		
68- 69.	В.Осеева «Почему?»		
70.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»		
Люблю природу русскую. Весна (5ч.)			
71.	Стихи Ф.Тютчева и А.Плещеева о весне		
72.	А.Блок «На лугу» С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»		
73.	И.Бунин «Матери» А.Плещеев «В бурю»		
74.	Е.Благинина «Посидим в тишине» Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»		
75.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»		
И в шутку и всерьёз (9ч.)			
76.	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»		
77.	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха		
78.	Э.Успенский «Чебурашка»		
79.	Стихи Э.Успенского		
80.	Стихи В.Берестова, И.Токмаковой		

81.	Г.Остер «Будем знакомы»		
83-84.	В.Драгунский «Тайное становится явным»		
85.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»		
Литература зарубежных стран (10ч.)			
86.	Зарубежные народные песенки		
87-88.	Ш.Перро «Кот в сапогах»		
89.	Ш.Перро «Красная Шапочка»		
90.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»		
91-92.	Э.Хогарт «Марфин и паук»		
93.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»		
94.	КВН «Цветик-семицветик!»		
95.	Повторение пройденного		

Тематическое планирование урока литературное чтение 3 класс.

№	Тема урока	План
1	Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.	
2	Первопечатник Иван Федоров.	
3	Урок - обобщение. Оценка достижений.	
4	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка.	
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
8	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	
9	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	
10	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	
11	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	
12	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	
13	Обобщение по теме: «Устное народное творчество». Оценка достижений.	
14	Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	
15	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	

16	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	
17	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	
18	И. С. Никитин «Встреча зимы».	
19	И. З. Суриков «Детство»	
20	И. З. Суриков «Зима».	
21	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	
22	Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	
23	Лирические стихи А. С. Пушкина о природе.	
24	А. С. Пушкин «Зимнее утро»,	
25	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	
26	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	
27	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	
28	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане.»	
29	Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	
30	Мораль басни И. А. Крылова «Мартышка и очки».	
31	И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна».	
32	Басня «Ворона и лисица».	
33	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В. Воскобойникова.	
34	М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения («Горные вершины», «Утес», «Осень»).	
35	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	
36	Л. Н. Толстой «Акула».	
37	Л. Н. Толстой «Прыжок».	
38	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	
39	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов разных видов. (текст-рассуждение, текст-описание).	
40	Обобщение по теме. Оценка достижений.	
41	Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором.»	

42	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	
43	К. Д. Бальмонт «Золотое слово».	
44	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	
46	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка), «Сказка про Храброго зайца.»	
47	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
48	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
49	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
50	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	
51	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ.	
52	Оценка достижений. КВН (обобщающий урок).	
53	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	
54	М. Горький «Случай с Евсейкой».	
55	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	
56, 57	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	
58	А. И. Куприн «Слон»	
59	А. И. Куприн «Слон».	
60	Оценка достижений.	
61	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей». «Слон».	
62	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	
63	С. А. Есенин «Черемуха».	
64	Оценка достижений. Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь».	
65	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	
66	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
67	В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку».	
68	В. В. Бианки «Мышонок Пик».	

69	Б. С. Житков «Про обезьянку».	
70	В. Дуров «Наша Жучка»	
71	В. П. Астафьев «Капалуха».	
72	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	
73	Оценка достижений. Урок-конференция «Земля наш дом родной». (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	
74	Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	
75	А. Л. Барто «Разлука».	
76	А. Л. Барто «В театре».	
77	С. В. Михалков «Если», «Рисунок»	
78	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	
79	Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений.	
80	Знакомство с названием раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок».	
81, 82	А. П. Платонов «Цветок на земле».	
83	А. П. Платонов «Еще мама».	
84	М. М. Зощенко «Золотые слова».	
85	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	
86	Н. Н. Носов «Федина задача».	
87	Н. Носов «Телефон». В. Драгунский «Друг детства».	
88	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	
89	Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	
90	Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	
91	Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».	
92	Р. Сеф «Веселые стихи». Оценка достижений.	
93	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	
94	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	

95	«Брейн – ринг» (обобщающий урок). Оценка достижений.	
----	--	--

Тематическое планирование урока литературное чтение 4 класс.

№ п/п	Темы	План
1	Введение. Знакомство с учебником.	
Летописи, былины, сказания, житие (4 ч.)		
2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	
5	Житие Сергия Радонежского	
Чудесный мир классики (6 ч.)		
6	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье»	
7	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	
8	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	
9	М.Ю. Лермонтов «Ашик Кериб»	
10	Л.Н. Толстой «Детство»	
11	А.П. Чехов «Мальчики»	
Поэтическая тетрадь (7 ч.)		
12	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко»	
13	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	
14	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист! ...»	
15	А.Н. Плещеев «Дети и птички»	
16	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями ...»	
17	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	
18	И.А. Бунин «Листопад»	
Литературные сказки (7 ч.)		
19, 20	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
21, 22	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
23	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
24, 25	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
Делу время – потехе час (4 ч.)		
26	Е.Л Шварц «Сказка о потерянном времени»	
27, 28	В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»	
29	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	
Страна детства (4 ч.)		
30	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
31, 32	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
33	М.М. Зощенко «Елка»	
Поэтическая тетрадь (3ч.)		

34	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	
35	С.Я. Есенин «Бабушкины сказки»	
36	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»	
Природа и мы (6ч.)		
37	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	
38	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	
39	М.М. Пришвин «Выскочка»	
40	Е. И. «Кабан»	
41	В.П. Астафьев « Стрижонок Скрип»	
Поэтическая тетрадь (5 ч.)		
42	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	
43	С.А. Клычков «Весна в лесу»	
44	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	
45	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	
46	С.А. Есенин «Лебедушка»	
Родина (3ч.)		
47	И.С. Никитин «Русь»	
48	С.Д. Дрожжин «Родине»	
49	А.В. Жигулин «О, Родине! В неярком блеске...»	
Страна Фантазия (4 ч.)		
50, 51	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	
52, 53	К. Булычев «Путешествие Алисы»	
Зарубежная литература(8 ч.)		
54- 55	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	
56, 57	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	
58, 59	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
60	С. Лагерлеф «Святая ночь»	
61	С. Лагерлеф «В Назарете»	