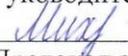


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10 имени воина – интернационалиста Александра Харламова

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

 Михайлова В. А.

Протокол заседания ШМО № 1

от «26» августа 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

МАОУ СОШ № 10

 Лаптева Т.В.

«28» августа 2020 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ СОШ № 10

 Кульнева Е.А.

Приказ № 161

от «31» августа 2020 г.



**Рабочая программа
по изобразительному искусству
1-4 класса
на 2020/2021 учебный год**

Разработчики программы:

учитель Таланкина Д. А.

учитель Беляева Ю. И.

учитель Михайлова В. А.

учитель Романова Е. В.

п. Половинный

ГО Верхний Тагил

Планируемые результаты

Изучение учебного предмета «ИЗО» в 1-4 классах направлено на достижение следующих результатов:

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим

сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование

начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты

1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2. сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

Содержание учебного предмета «ИЗО» в 1-4 классах

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной

культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях

использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.

Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в

характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование уроков ИЗО 1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1 четверть (9 ч)				
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)				
1.	Изображения всюду вокруг нас.	1		
2.	Мастер Изображения учит видеть.	1		
3.	Изображать можно пятном.	1		
4.	Изображать можно в объеме.	1		
5.	Изображать можно в объеме.	1		
6.	Изображать можно линией.	1		
7.	Разноцветные краски.	1		
8.	Изображать можно и то, что невидимо	1		
9.	Художники и зрители	1		
2 четверть (7 ч)				
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)				
10.	Мир полон украшений.	1		
11.	Красоту надо уметь замечать.	1		
12.	Узоры на крыльях.	1		
13.	Красивые рыбы.	1		
14.	Украшение птиц.	1		
15.	Узоры, которые создали люди.	1		
16.	Как украшает себя человек.	1		
3 четверть (9 ч)				
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)			
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)				
18.	Постройки в нашей жизни.	1		
19.	Домики, которые построила природа.	1		
20.	Домики, которые построила природа. Дома бывают разными.	1		
21.	Дом снаружи и внутри.	1		
22.	Дом снаружи и внутри.	1		
23.	Строим город.	1		
24.	Строим город.	1		
25.	Все имеет свое строение.	1		

4 четверть (9 ч)

26.	Строим вещи.	1		
27.	Строим вещи.	1		
28.	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1		
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)				
29.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1		
30.	«Сказочная страна». Создание панно.	1		
31.	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1		
32.	Урок любования. Умение видеть.	1		
33.	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1		

Тематическое планирование уроков ИЗО 2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	факт
Чем и как работают художники? (8 ч.)				
1	Три основные краски, строящие многоцветие мира	1		
2	Пять красок - все богатство цвета и тона	1		
3,4	Пастель и цветные мелки, акварель.	2		
5	Выразительные возможности графических материалов	1		
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1		
7	Аппликация из осенних листьев	1		
8	Для художника любой материал будет выразительным	1		
Мы изображаем, украшаем, строим. (18ч.)				

9	Изображение и реальность. Птицы родного края.	1		
10	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	1		
11	Украшение и реальность. Паутинка.	1		
12	Украшение и фантазия. Кружева.	1		
13	Постройка и реальность. Мой дом.	1		
14, 15	Постройка и фантазия. Городок-коробок.	2		
16	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.	1		
17	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных.	1		
18, 19	Образ человека и его характер.(женский образ)	2		
20, 21	Образ человека и его характер (мужской образ)	2		
22	Выражение характера человека через украшение.	1		
23, 24	Выражение намерений человека через конструкцию и декор.	2		
25	Обобщение. Космическое путешествие.	1		

26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1		
Как говорит искусство? (8ч.)				
27-28	Цвет как средство выражения. Тёплые и холодные цвета.	2		
29	Цвет как средство выражения. Автопортрет.	1		
30-31	Пятно как средство выражения. Силуэт.	2		
32	Линия как средство выражения. Мыльные пузыри.	1		
33	Цвет, ритм, композиция – средства выразительности.	1		
34	Средства выразительности композиции(панно «Весна. Шум птиц»)	1		

Тематическое планирование уроков ИЗО 3 класс

№	Тема	Количество часов	Дата	
			План	Факт
Искусство в твоём доме. (9ч.)				
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения.	1		
2	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”.	1		
3	Твои игрушки.	1		
4	Посуда у тебя дома.	1		

5	Обои и шторы у тебя дома.	1		
6	Мамин платок.	1		
7	Твои книжки.	1		
8	Открытки.	1		
9	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1		
Искусство на улицах твоего города. (7ч.)				
10	Памятники архитектуры.	1		
11	Парки, скверы, бульвары.	1		
12	Ажурные оградки.	1		
13	Волшебные фонари.	1		
14	Витрины.	1		
15	Удивительный транспорт.	1		
16	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1		
Художник и зрелище. (11ч.)				
17	Художник в цирке.	1		
18	Художник в театре.	1		
19-20	Театр кукол.	2		
21-22	Маска.	2		
23-24	Афиша и плакат.	2		
25	Праздник в городе.	1		
26	Школьный карнавал (обобщение темы).	1		
Художник и музей. (8ч.)				
27	Музей в жизни города.	1		
28	Картина – особый мир.	1		
29	Картина-пейзаж.	1		
30	Картина-портрет.	1		
31	Картина-натюрморт.	1		
32	Картины исторические и бытовые.	1		
33	Скульптура в музее и на улице.	1		
34	Художественная выставка (обобщение темы).	1		

Тематическое планирование уроков ИЗО 4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
Истоки родного искусства (8 ч.)				
1.	Пейзаж родной земли.	1		
2.	Художественные работы в технике бум.	1		
3.	Деревня – деревянный мир. Моделирование.	1 1		
4.	Деревня – деревянный мир. Создание коллективного панно	1		
5.	Изображение женского и мужского образа в народном костюме.	1		
6.	Изображение сцены труда из крестьянской жизни.	1		
7.	Народные праздники. Создание коллективного панно.	1		
8.	Обобщение темы. Изображение календарного праздника.	1 1		
Древние города нашей земли (7 ч.)				
9.	Родной угол. Создание макета древнерусского города.	1		
10.	Древние соборы. Создание макета древнерусского города.	1		
11.	Города Русской земли.	1		

12.	Древнерусские воины-защитники.	1		
13.	Живописное изображение древнерусского города.	1		
14.	Изображение интерьера теремных палат.	1		
15.	Обобщение темы. Изображение праздника в теремных палатах.	1		
Каждый народ – художник (11 ч.)				
16.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1		
17.	Страна восходящего солнца. Изображение японок в кимоно.	1		
18.	Страна восходящего солнца. Создание коллективного панно	1		
19.	Народы гор и степей. Изображение красоты гор	1		
20.	Изображение жизни в степи	1		
21.	Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.	1		
22.	Древняя Эллада. Изображение греческого храма.	1		
23.	Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»	1		

24.	Европейские города средневековья. Изображение костюма и предметов быта.	1		
25.	Создание панно «Площадь средневекового города».	1		
26.	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1		
Искусство объединяет народы (8 ч.)				
27.	Материнство. Изображение образа матери.	1		
28.	Изображение образа матери и дитя.	1		
29.	Мудрость старости. Создавать образ любимого пожилого человека.	1		
30.	Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом.	1		
31.	Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою.	1		
32.	Юность и надежды. Изображение радости детства.	1		
33.	Искусство народов мира. Обобщение темы.	1		
34.	Искусство народов мира. Обобщение темы.	1		