

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 10 имени воина-интернационалиста Александра Харламова  
адрес: 624154, Свердловская область, ГО В-Татил,  
п. Подювинский, ул. А. Харламова, д. 2.

Принято:  
на заседании Педагогического совета  
МАОУ СОШ № 10  
имени воина-интернационалиста  
Александра Харламова  
« 28 » августа 2022 г. Протокол № 1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
музыкального кружка «Наш весёлый оркестр»  
для детей дошкольного возраста  
от 5 до 7 лет

Срок реализации программы  
2022 - 2023 г.

Руководитель кружка  
музыкальный руководитель Глазкова Н. А.

п. Подювинский, 2022г

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 10 имени воина-интернационалиста Александра Харламова  
адрес: 624154, Свердловская область, ГО В-Тагил,  
п. Половинный, ул. А. Харламова, д. 2.

Принято:  
на заседании Педагогического совета  
МАОУ СОШ № 10  
имени воина-интернационалиста  
Александра Харламова  
« 28 » августа 2022 г. Протокол № 1

директор МАОУ СОШ № 10  
\_\_\_\_\_ Кульнева Е.А.  
« 1 » сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**музыкального кружка «Наш весёлый оркестр»**  
**для детей дошкольного возраста**  
**от 5 до 7 лет**

Срок реализации программы  
2022 - 2023 г.

Руководитель кружка:  
музыкальный руководитель Глинских Н. А.

п.Половинный, 2022г

## Пояснительная записка

*Музыка - могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие.*

*В. Сухомлинский*

Кружок «Наш весёлый оркестр» имеет музыкально-исполнительскую направленность, которая определена особой **актуальностью** музыкального образования в современных условиях. Игра на детских музыкальных инструментах – один из самых притягательных для детей видов музыкальной деятельности. Сама музыка ассоциируется у детей с инструментами. Звуки, извлекаемые из музыкальных инструментов, привлекают внимание детей, возбуждают интерес, вызывают к их воображению. Дети особенно восприимчивы к качеству звучания, его окраске, тембру. Звуки окружающего мира для детей не просто шумы, но краски, образы этого мира, выражение «души», сути вещей, возможность контакта с ними. Потому так интересны детям звучащие предметы и игрушки. И потому взрослые испокон веков изобретали, мастерили для детей разнообразные свистелки, пищалки, трещотки, гуделки, погремушки и т.п.

Для многих детей игра на музыкальных инструментах помогает передать чувство, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

В основу содержания кружка легли парциальные программы И. М. Каплуновой «Ладушки» и Т. Э. Тютюнниковой «Бим! Бам! Бом!», которые предполагают формирование у детей навыков игры на детских музыкальных инструментах

Основная **цель** работы кружка «Наш весёлый оркестр» - приобретение и формирование навыков игры на музыкальных инструментах.

Работа кружка «Наш весёлый оркестр» призвана решать следующие **задачи**:

- **внедрить** в педагогическую практику игровые технологии, способствующие успешному обучению детей игре на детских музыкальных инструментах;
- **развивать** музыкально-эстетическое восприятие произведений народной, классической современной музыки, исполненной на детских музыкальных инструментах, пополняя запас музыкальных впечатлений;
- **побуждать** играть на детских музыкальных инструментах в самостоятельной деятельности в детском саду, в семье.

- **развивать** музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;

- формировать начало музыкальной культуры, способствовать формированию общей духовной культуры.

Успешное решение перечисленных задач зависит от содержания музыкального воспитания, прежде всего от значимости используемого репертуара, методов и приёмов обучения, форм организации музыкальной деятельности и др.

### **Методы, используемые для реализации работы кружка:**

- **Наглядные методы:**

- презентации;
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- проведение дидактических игр;

- **Словесные методы:**

- чтение литературных произведений;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы музыкального руководителя.

- **Игровые методы:**

- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно-ролевых, дидактических, игр-драматизаций и др.);
- загадывание загадок;
- проведение викторин, конкурсов.

- **Практические методы:**

- организация продуктивной деятельности детей;
- изготовление с детьми инструментов из бросового материала.

При построении системы работы музыкального кружка мы обратили особое внимание на следующие основные **направления:**

- **Познавательно-развлекательное** направление ставит целью знакомство детей с детскими музыкальными инструментами, влияние игры на детских музыкальных инструментах на музыкальную деятельность в игровой занимательной форме.

- **Практическое направление** – обучение различным навыкам игры на детских музыкальных инструментах, изучение из чего изготовлены музыкальные инструменты, как извлекается звук при игре на музыкальном инструменте.

- **Исследовательское направление** осуществляется в рамках продуктивной деятельности, наблюдений, опытов.

Ожидаемый **результат** взаимодействия с детьми:

- Должен знать и соблюдать элементарные правила обращения с музыкальными инструментами;

- Проявление интереса, к приёмам игры на детских музыкальных инструментах;
- Помощь друг другу, бережное отношение к музыкальным инструментам, проявление творчества.

### **Расписание работы**

Кружок работает в течение учебного года (сентябрь – май включительно), два раза в месяц. План кружка рассчитан на год. Количество детей, посещающих кружок «Наш весёлый оркестр» - 10 человек. Возраст детей: от 5 до 7 лет. Длительность занятий 25 минут.

### **Наш девиз:**

«Мы играем и поём – очень весело живём!»

## **ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ**

### **Сентябрь**

1. Наш оркестр – играем и слушаем.
2. Рубель и коробочка, как они звучат.
3. Способы и приёмы игры на коробочке и рубеле.

### **Октябрь**

1. Разнообразный мир инструментов.
2. Осенние мелодии.
3. Волшебные звуки осени.
4. Играем сказку «Катин зонтик».

### **Ноябрь**

1. Звуки разные бывают.
2. Перелётные птицы звуками музыки.
3. Осенние картинки.
4. Играем сказку «Колобок».

## **Декабрь**

1. Колокольчик озорной позвени нам здесь с тобой.
2. Зимние пейзажи.
3. Новогодние мелодии.

## **Январь**

1. Ложки деревянные, расписные, музыкальные.
2. Звуки зимы.
3. Ложки расписные – весёлые такие.

## **Февраль**

1. Металлофон зазвени, всех ребят развесели.
2. Волшебные молоточки.
3. Звуки зимы.
4. Играем сказку «Теремок».

## **Март**

1. Металлофон играй и ребят развивай.
2. Мелодии ранней весны.
3. Весенняя капель.
4. Весёлые молоточки.

## **Апрель**

1. Звонкие трещотки.
2. Звуки весны.
3. Птичьи голоса.
4. Весенние мелодии.

## **Май**

1. Радуга звуков.
2. Мелодии весны.
3. Звуки леса.

4. Сколько музыкантов – столько и талантов.

**Перспективный план работы кружка «Наш весёлый оркестр»  
2022– 2023 учебный год**

Месяц	Тема	Музыкальный репертуар	Участники
<b>Сентябрь</b>	<p>Тема: Наш оркестр – играем и слушаем. Рубель и коробочка, как они звучат. Способы и приёмы игры на коробочке и рубеле. Познакомить детей с музыкальными инструментами: рубель и коробочка. Учить передавать метроритмическую пульсацию. Учить приёмам игры на шумовых инструментах. Обратить внимание детей на красоту и богатство звуков окружающей природы осенью.</p>	<p>Упражнение: «Эй, хвостатый-хитроватый» «Во кузнице» р.н.м. П. И. Чайковский «Осенняя песня» «Осень» Вивальди</p>	<p>Дети старшей и подготовительной группы, воспитатель</p>
<b>Октябрь</b>	<p>Тема: Разнообразный мир инструментов. Привлекать детей к угадыванию инструментов по звучанию. Развивать ритмический, тембровый слух, чувство ансамбля. Учить передавать метроритмическую пульсацию. Закреплять приёмы игры на шумовых инструментах. Развивать слуховое воображение и фантазию. Озвучивание сказки «Катин зонтик». Развивать способность к элементарной импровизации, развивать звуковую фантазию, ассоциативное мышление, понимание выразительных средств в музыке. Обратить внимание детей на красоту и богатство звуков окружающей природы осенью.</p>	<p>М-Д-И: «Угадай инструмент» М-Д-И: «Эхо», «Музыкальные молоточки». Упр-е: «Наши уточки с утра» «Коробейники» р.н.м. «Неаполитанская песня» П. И. Чайковский «Осень» Вивальди</p>	<p>Дети старшей и подготовительной группы, воспитатель</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>Тема: Звуки разные бывают. Познакомить детей с</p>	<p>М-Д-И: «Угадай и сыграй марш и</p>	<p>Дети старшей и</p>

	<p>долгими и короткими звуками.          Учить схематично выкладывать ритмический рисунок.          Развивать представление об ускорении и замедлении темпа в музыке.          Учить чувствовать взаимосвязь темпа и динамики.          Развивать слуховое воображение и фантазию.          Озвучивание сказки «Колобок»          Учить играть в оркестре, соблюдая общую динамику и темп.</p>	<p>бег», «Ребята и слонята». Упр-е:          «Идёт медведь», «Прыгает заяка».          М-Д-И: «Долгие- короткие»          Упр-е: « Идёт дождь», «Едет поезд».          М-Д-И: «Тихо-громко».          «Неаполитанская песня» П. И.          Чайковский</p>	<p>подготовительной группы,          воспитатель</p>
<b>Декабрь</b>	<p>Тема: Колокольчик озорной позвени нам здесь с тобой.          Развивать у детей мелодический слух при игре на колокольчиках.          Учить определять низкое, среднее и высокое их звучание.          Развивать слуховое воображение и фантазию.          Привлечь детей к подыгрыванию музыки при передаче зимнего пейзажа.          Развивать у детей чувство ансамбля, умение вовремя вступать, осваивать навыки совместных действий.</p>	<p>М-Д-И: «Тихие и громкие звоночки».          М-Д-И: «Бубенчики: «Декабрь» П. И.          Чайковский          «Зима» Вивальди. Вальс-шутка» Д.          Д. Шостакович          «Вальс» Амели</p>	<p>Дети старшей и          подготовительной группы,          воспитатель</p>
<b>Январь</b>	<p>Тема: Ложки деревянные, расписные, музыкальные.          Учить детей играть на ложках несколькими приёмами: одной рукой и двумя.          Развивать у детей ритмический слух. Учить передавать метроритмическую пульсацию и сильную долю при игре на ложках.          Играть в ансамбле, соблюдая общий темп и динамику, добиваться ансамблевой слаженности.</p>	<p>М-Д-И: «Эхо», «Передай ритм»,          «Марш и бег». Упр-е: «Поезд».          «Пляска с ложками» «Ах, ты берёза»          р.н.м.          «Итальянская полька» Рахманинова</p>	<p>Дети старшей и          подготовительной группы,          воспитатель</p>
<b>Февраль</b>	<p>Тема: Металлофон зазвени, всех ребят развесели.          Закреплять приёмы правильного звукоизвлечения при игре на металлофоне: удар- отскок, глиссандо.          Познакомить детей с расположением высоких и низких звуков на металлофоне.          Развивать у детей звуковысотный и ритмический слух.          Учить аккомпанировать себе в пении, играя на одной пластинке металлофона.          При игре в оркестре добиваться лёгкости и подвижности</p>	<p>М-Д-И: «Музыкальные молоточки»,          «Наш дом». М-Д-И: «Лесенка»,          «Птица и птенчики». Упр-е: «Андрей-          воробей», «Смелый пилот», «Небо          синее». «Полька» М. И. Глинка          «Светит месяц» р.н.п.</p>	<p>Дети старшей и          подготовительной группы,          воспитатель</p>

	исполнения, согласованности действий. Продолжать формировать навыки совместного музицирования. Озвучивание сказки «Теремок».		
<b>Март</b>	<p>Тема: Металлофон играй и ребят развивай.</p> <p>Познакомить детей с названиями нот, со звукорядом. Закреплять технику игры на металлофоне.</p> <p>Отрабатывать при игре поступенное движение мелодии вверх и вниз.</p> <p>Учить детей играть на близлежащих пластинках металлофона.</p> <p>Развивать способность детей слышать музыку весенней природы и подыгрывать под неё.</p> <p>Развивать слуховое воображение. Развивать у детей чувство ансамбля, умение одновременно начинать и заканчивать игру. Продолжать осваивать навыки совместных действий.</p>	<p>М-Д-И: «Лесенка».</p> <p>Упр-е: «Вот иду я вверх, вот бегу я вниз»</p> <p>Упр-е: «Петушок», «Сорока- сорока», «Пляшут зайцы на горе».</p> <p>«Подснежник» П. И. Чайковский, «Весна» Вивальди. «Аннушка» Чешская н.м.</p>	<p>Дети старшей и подготовительной группы, воспитатель</p>
<b>Апрель</b>	<p>Тема: Звонкие трещотки.</p> <p>Учить детей приёмам игры на трещотках.</p> <p>Работать над правильным извлечением звука при игре на трещотках.</p> <p>Добиваться ритмичности, лёгкости звучания .</p> <p>Познакомить детей с вариационной формой пьесы.</p> <p>В оркестре добиваться лёгкости и подвижности исполнения, правильной передачи темпа и динамики.</p> <p>Побуждать детей к ритмической импровизации.</p> <p>Учить их воспроизводить ритм слов на различных инструментах.</p> <p>Развивать у детей ритмический, тембровый слух.</p>	<p>Упр-е: «Андрей- воробей», «Смелый пилот», «Весна».</p> <p>«Во саду ли, в огороде» р.н.п.</p> <p>М-Д-И: «Вопрос- ответ» Упр-е: «Кошечка», «Сверчок».</p>	<p>Дети старшей и подготовительной группы, воспитатель</p>
<b>Май</b>	<p>Тема: Радуга звуков.</p> <p>Повторение и закрепление выученного репертуара.</p> <p>Исполнительская работа над партитурами.</p> <p>Продолжать развивать чувство ансамбля, умение слышать себя и друзей.</p> <p>Закрепить приёмы правильного звукоизвлечения на всех инструментах.</p>	<p>«Полька» М. И. Глинка</p> <p>«Во саду ли, в огороде» р.н.п.</p> <p>«Аннушка» Чешск. н.м. «Светит месяц» р.н.м. «Вальс» Амели</p> <p>«Итальянская полька» С. В. Рахманинов</p>	<p>Дети старшей и подготовительной группы, воспитатель</p>

При игре в оркестре добиваться динамического и ритмического ансамбля. Учить вслушиваться в музыку, поочерёдно вступать и одновременно заканчивать игру. Подготовка и проведение концерта для родителей: «Сколько музыкантов- столько и талантов».		
--	--	--

### **Ожидаемые результаты к концу года обучения детей 5-7 лет.**

В результате занятий у дошкольников должен сформироваться устойчивый интерес к инструментальному музицированию – как форме коллективной музыкальной деятельности и потребность в этой деятельности.

Используемые формы и методы работы будут способствовать:

- \* Развитию общих и музыкальных способностей.
- \* Формированию таких качеств, как творческая индивидуальность, самостоятельность и свобода мышления.
- \* Формированию чувства коллективизма, сплочённости и умению следовать общей идеи.
- \* Привитию навыков игры на музыкальных инструментах.
- \* Знакомству с произведениями детской классической музыки на практике.
- \* Овладению простейшими элементами музыкального языка.
- \* Реализации своих творческих способностей.

Дополнительная образовательная деятельность кружка «Наш весёлый оркестр» реализуется с сентября по май месяц включительно.

### **Методическое обеспечение программы**

На занятиях в кружке дети получают дополнительные знания о детских музыкальных инструментах, творчестве русских и зарубежных композиторов и фольклорной музыке.

Здесь происходит переход от ознакомления с природой к решению вопросов экологического воспитания дошкольников. Целесообразно использование методов:

- создание игровых ситуаций;
- индивидуальный подход;
- исследовательская деятельность;
- различные виды занятий;
- создание развивающей среды;
- привлечение родителей к работе музыкального кружка;

### *Список литературы*

1. Н.А.Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду».
2. Н.А. Ветлугина «Музыкальное развитие ребёнка».
3. Н.А.Ветлугина, И.Л Держинская, Л.Комиссарова. «Музыка в детском саду»
4. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение».
5. Н. Метлов, М.А.Михайлова «Праздничные утренники в детском саду».
6. Т.Н.Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь».
7. И. М. Каплунова «Слушаем музыку».
8. И. М. Каплунова «Ансамбль ложкарей».
9. И. М. Каплунова «Наш весёлый оркестр» 1 и 2 книги.
10. Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах».
11. Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры в детском саду»
12. М.Ю. Картушина «Развлечения для самых маленьких».
13. М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова «Праздники и развлечения в детском саду».
14. М.А. Михайлова, Е.В. Горбина «Поём, играем, танцуем дома и в саду».
15. И. А. Новоскольцева, И. М. Каплунова «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа».
16. И. А. Новоскольцева, И. М. Каплунова «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа»

17. И. А. Новоскольцева, И. М. Каплунова «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная группа» 1 и 2 книги.
18. М.А. Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей».
19. Н.А.Ветлугина «Методика музыкального воспитания в детском саду»
20. Т. Э. Тютюнникова «Бим! Бам! Бом!».
21. О. П. Радынова «Музыкальное воспитание дошкольников».
22. Журналы «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Справочник музыкального руководителя».