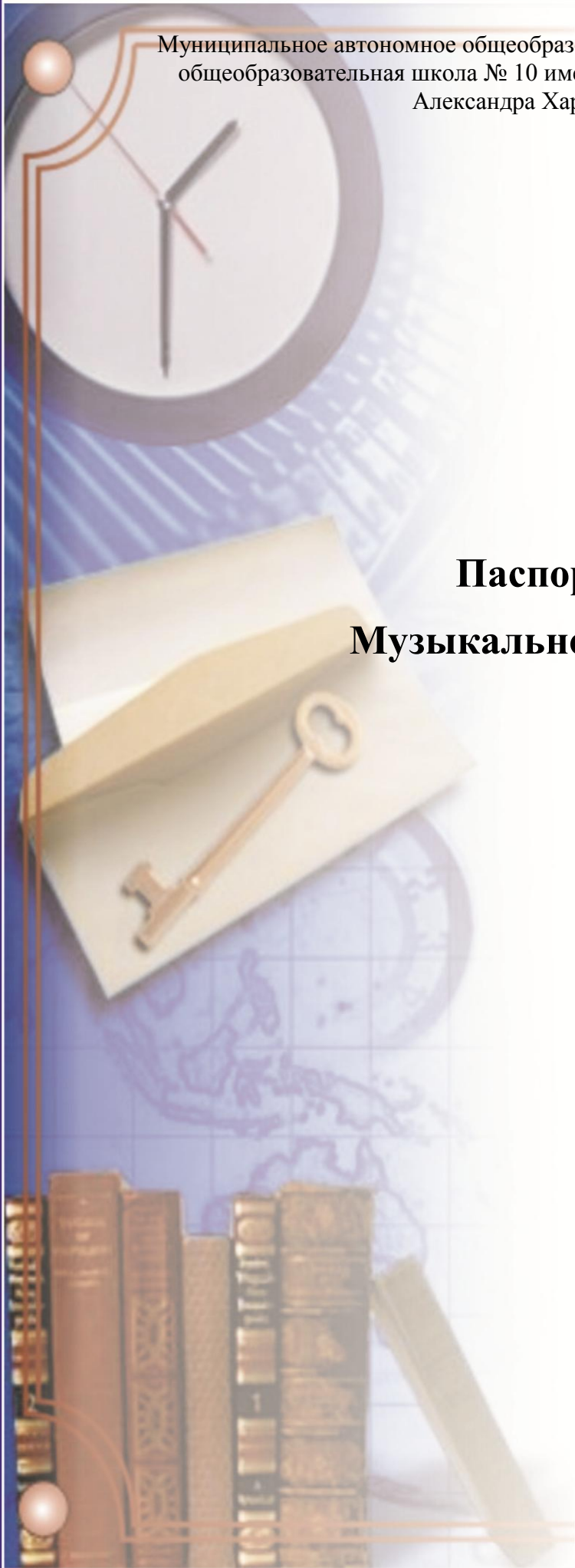




Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 10 имени-воина интернационалиста
Александра Харламова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор _____ Е.А.Кульнева
« ____ » _____ 2022г.

Паспорт Музыкального зала

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение среднюю
общеобразовательная школа № 10 имени-воина интернационалиста
Александра Харламова

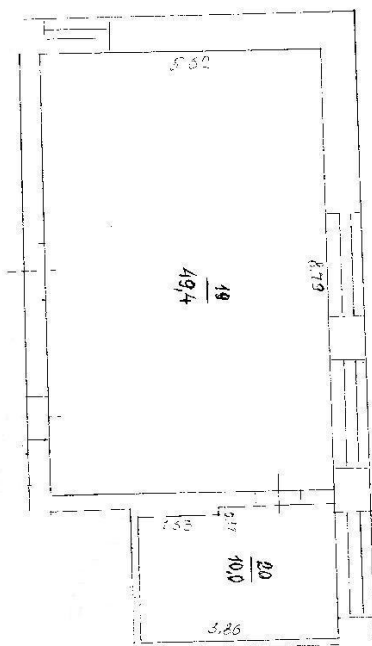


УТВЕРЖАЮ:

1. А. Кузнецов
2022г.

Паспорт Музыкального зала

ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ



8.76

Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДОО в контексте ФГОС

ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования представляют собой совокупность требований, обеспечивающих реализацию ООП ДО, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования.

Интегративным результатом реализации условий является создание развивающей образовательной среды, соответствующей целому ряду требований. Воспитание ребенка дошкольного возраста происходит в деятельности ребенка, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно-развивающей среды.

Предметно-развивающая среда (ПРС) – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности. Организация пространства, деление на зоны.

Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала можно условно разделить на такие же три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона. Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Это в первую очередь такая область как «Художественное творчество». ПРС этой зоны должна предоставить ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Оборудовать такую зону необходимо как можно ближе к окнам. Это могут быть мобильные небольшие столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин и т. д. Она будет востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях.

Активная зона. В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то наличие ковра на полу размера 3*4м, позволяет детям чувствовать себя не стесненно, иметь возможность свободно отвести локти от туловища. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

Спокойная зона. Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя. Здесь же оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе. Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно- развивающей среды, как мультимедийное оборудование в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, даёт возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

Требования к мультимедиа: Для показа диафильмов, мультимедиа используют проекторы и экраны с коэффициентом отражения 0,8. Высота подвеса экрана над полом должна быть не менее 1м и не более 1,3м. Показ на стене не допускается. Соотношение расстояния проектора от экрана и расстояния зрителей первого ряда от экрана представлено в таблице:

Расстояние проектора от экрана (м)	Ширина экранного изображения	Расстояние 1-го ряда от экрана (м)
4,0	1,2	2,4
3,5	1,0	2,1
3,0	0,9	1,8
2,5	0,75	1,5
2,0	0,6	1,2

При просмотре телепередач детей располагают на расстоянии не ближе 2-3м и не дальше 5-5,5м от экрана. Стулья устанавливаются в 4-5 рядов (из расчета на одну группу); расстояние между рядами стульев должно быть 0,5-0,6м. Детей рассаживают с учетом их роста.

Общая площадь музыкального зала – 49,4 квадратных метров

Кабинет музыкального руководителя – 7,9 квадратных метров.

**Санитарно – эпидемиологические и гигиенические требования к
музыкальному залу**

- ✓ Площадь музыкального зала должна составлять не менее 49 квадратных метров
- ✓ Музыкальный зал не должен быть проходным помещением.
- ✓ Половое покрытие должно обладать низкой теплопроводностью.
- ✓ Поверхность стен помещения для музыкального зала окрашены в светлые тона с коэффициентом отражения 0,6-0,8.
- ✓ Освещение музыкального зала ДОУ – естественное. Величина коэффициента естественного освещения (КЕО) не менее 1,5%.
- ✓ Шторы на окнах не должны снижать уровень естественного освещения.
- ✓ Цветы на окнах не должны снижать уровень освещения.
- ✓ Осветительная аппаратура должна обеспечивать равномерный свет. Уровень освещения не менее 150 л.к.
- ✓ Лампы накаливания должны иметь защитную арматуру (светильники). Все источники освещения должны находиться в исправном состоянии.
- ✓ Чистоту оконных стекол производить не реже 2 раз в год.
- ✓ В качестве нагревательных приборов могут использоваться радиаторы, трубчатые нагревательные элементы. Температура поверхности обогревательных приборов не более + 80 градусов С.
- ✓ Обогревательные элементы должны быть ограждены съемными решетками.
- ✓ Влажность воздуха 40- 60 %.
- ✓ Проветривание сквозное и угловое по 10 минут через 1,5 часа. Проветривание проводится в отсутствии детей и заканчивается за 30 минут до прихода детей.
- ✓ Температура воздуха в музыкальном зале + 20 градусов С.
- ✓ Перед каждым занятием необходима влажная уборка помещения.
- ✓ Мебель согласно возрасту детей. Высота стульчиков в среднем 260-300 мм.

Нормативно-правовая база

Основанием для разработки данного паспорта являются следующие нормативно-законодательные документы:

№	Название документа
---	--------------------

1.	Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2.	Семейный кодекс РФ
3.	Трудовой кодекс
4.	Порядок организации и образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014
5.	Федеральный закон от 24.07.1998 № 123-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"
6.	Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990)
7.	Концепция дошкольного воспитания
8.	СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
9.	Письмо МО РФ от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
10.	Устав ОУ
11.	Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04. 2014г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических и руководящих работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

Основные цели и задачи деятельности музыкального зала

Музыкальный зал является центром детского сада по осуществлению музыкально-эстетического развития детей.

Задачи музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели

всестороннего и гармонического воспитания личности ребенка и строятся с учетом своеобразия музыкального искусства и возрастных особенностей дошкольников:

- воспитание интереса к музыке, развитие музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений;
- обогащение музыкальных впечатлений детей;
- знакомство детей с музыкальными понятиями, обучение простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей, формирование певческого голоса;
- обучение элементарным певческим и двигательным навыкам;
- развитие творческой активности во всех доступных детям видах музыкальной деятельности;
- формирование самостоятельности, инициативы и стремления применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя

Понедельник

7.30-8.55 – подготовка к музыкальным занятиям

9.00-9.10 – музыкальная деятельность в группе раннего возраста

9.25-9.40 – музыкальная деятельность в младшей-средней группе

10.20-10.50 – музыкальная деятельность в старшей-подготовительной группе

11.00-11.15 – индивидуальные занятия с детьми старшей-подготовительной группы
11.15-11.25 – привести в порядок рабочее место
11.15-12.20 – методическая работа, подбор консультативного материала (работа в интернете)
13.00-13.30 – подготовка к праздникам и развлечениям (обсуждение ролей, оформления, атрибутов – выход на группы)
13.30-14.05 – индивидуальные консультации с воспитателями групп
14.05-14.40 – репетиции к праздникам

Вторник

7.30-8.55 – подготовка к музыкальным занятиям
9.00-9.15 – музыкальная деятельность в младшей-средней группе
9.25-9.35 – музыкальная деятельность в группе раннего возраста
9.40-11.00 – работа с документацией
11.00-12.20 – взаимодействие с учителем- логопедом
13.00-13.30 –13.30-14.00 – индивидуальные консультации с воспитателями групп (планирование работы, подбор и изучение музыкального репертуара, подготовка к НОД, обсуждение сценариев)
14.00-14.40 – репетиции с педагогами к праздникам, развлечениям.
Подготовка к музыкальным занятиям

Среда

7.30-8.55 – подготовка к музыкальным занятиям
9.00-9.30 – музыкальная деятельность в старшей – средней группе
9.35-9.45 – привести в порядок рабочее место
9.45-11.00 – запись музыкального материала, работа в интернете
11.00-12.20 – координация работы с руководителем физ.воспитания.
13.00-13.55 – работа с методической литературой (консультации для воспитателей, родителей)
13.55-14.40 –репетиции к праздникам, развлечениям

Длительность занятий составляет:

- ✓ Группа раннего возраста – 8-10 минут
- ✓ Младшая группа – 15 минут
- ✓ Средняя группа – 20 минут
- ✓ Старшая группа – 25 минут
- ✓ Подготовительная к школе группа – 30 минут

Учебно-методический комплекс музыкального зала

Теория и методика музыкального воспитания

- Н.А.Ветлугина, И.Л.Держинская, Л.Н.Комиссарова «Методика музыкального воспитания в детском саду.» – 2 изд. испр. и доп.- М.: Просвещение, 1982-271с.

- Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. М., 2005. (электронный вариант)
- Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. руководителя дет.сада. (Из опыта работы).- М.:Просвещение,1985.-160., нот.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2006. — 89 с.
- Зацепина М. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Мозаика-Синтез, 2009.- 80 с.
- Костина Э.П. Программа «Камертон». Азбука музыкального образования детей дошкольного возраста. – Н.Новгород, 2001.
- Метлов Н.А. Музыка – детям. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Москва: Просвещение, 1985. -142 с.
- Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М. - Л.: АПН РСФСР, 1947. — 355 с.(электронный вариант)
- Е. А. Дубровская «Ступени музыкального развития», 2003 г.
- С. Фёдорова «Этнокультурная компетентность педагога», 2002 г.
- Р. Калинина «Адаптация дошкольников к условиям детского сада», 2002 г.
- И.А. Пазухина «Давай познакомимся!» - 2004 г.

Программы и методическая литература по ритмике

- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. С.-Пб., 2000. +аудиоприложение.
- Буренина А.И. «Коммуникативные танцы - игры для детей: Учебное пособие. – СПб. И.: «Музыкальная палитра», 2004.
- Сауко Т., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб, - 2001.
- Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. М.: Академия развития, 2000, 112 с. с ил. Серия: "Детский сад день за днём"
- И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм».
- И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Умные пальчики».
- М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий для группы раннего возраста, первой младшей, второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп.
- Е. А. Ульева «Пальчиковые игры».
- И. А. Агапова, М. А. Давыдова «Игры с пальчиками».

- Н. А. Лукина, И. Ф. Сарычева «Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста».
- М. Ю. Гоголева «Логоритмика в детском саду».
- Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет. М. 1981г.
- Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. М. 1983г.
- Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. М. 1981г.
- Е.Г.Юдина, Г.Б.Степанова, Е.И.Денисова «Педагогическая диагностика в детском саду» 2003 г.
- Н.Б.Улашенко «Музыка. Занятия с детьми старшей и подготовительной группы», 2006 г.
- Н. Б. Улашенко «Музыка. Средняя группа» 2007 г.
- Ж. Е. Фирилёва, Е. Г. Сайкина «Са-фи-дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей 2006 г.
- З. Роот «Танцы с нотами для детского сада», 2007 г.
- Т. Суворова «Танцуй малыш!», 2006 г.
- Г. П. Фёдорова «Поиграем, потанцуем», 2002 г.

Программы и методическая литература по восприятию музыки и синтезу искусств

- Радынова О.П. Музыкальные шедевры.- М.: «Издательство Гном и Д», 2000 г., 40 стр.
- Учебно-методический комплект программы «Музыкальные шедевры»:
 - «Настроения и чувства в музыке» 3-5 лет
 - «Настроения и чувства в музыке» 6-7 лет
 - «Песня, танец, марш» 3-5 лет
 - «Песня, танец, марш» 6-7 лет
 - «Природа в музыке» 3-5 лет
 - «Природа в музыке» 6-7 лет
 - «Музыка рассказывает о животных и птицах» 3-5 лет
 - «Музыка рассказывает о животных и птицах» 6-7 лет
- Комарова Т.С. , Зацепина М. Б. «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.» М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.-144с.
- Н. В. Тарасова, Т.Г. Рубан «Дети слушают музыку», 2001 г.
- М. А. Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей» - популярное пособие для родителей и педагогов, 1997 г.

Программы и методическая литература по обучению детей пению

- И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для младшей, средней, старшей и подготовительной групп», «Ясельки», «Хи-хи-хи да ха-ха-ха!» выпуски 1, 2 по программе «Ладушки». +Аудиоприложение
- Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Средняя, старшая, подготовительная группы».
- О.Н. Арсеновская «Музыкальные занятия. Первая младшая группа.»
- Л. Б. Гавришева, Н.В. Нищева «Логопедические распевки» 2005г.
- Л. Б. Гавришева, Н.В. Нищева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» Санкт-Петербург Детство-пресс. 2017г. +диск.
- Орлова Т.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет.- М.: Просвещение, 1987. – 146 с.
- ОрловаТ.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. М.: Просвещение,1987. 147 с.
- ОрловаТ.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. М.: Просвещение,1987. – 147 с.
- О.В. Кацер Игровая методика обучения детей пению. 2005г.
- М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. Москва. Издательство «Скрипторий 2003» 2010г.
- Н. В. Микляева, О. А. Полозова, Ю. Н. Полозова, Ю. Н. Родионова «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ», 2005 г.

Программы и методическая литература по развитию музыкального слуха, музицированию

- Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: Пособие для музыкальных руководителей.- М.: Издательство: Гном-Пресс, 2004.
- Тютюнникова Т.Э. Бим!Бам!Бом! Сто секретов музыки для детей. Выпуск 1. Санкт-Петербург, 2003.- 100 с.
- И.М. Каплунова. Наш весёлый оркестр. 2 части. Методическое пособие с аудио (2 CD) и видео (DVD) приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Санкт-Петербург, 2013г.
- И.М. Каплунова. Ансамбль ложкарей. Методическое пособие с аудио (2 CD) и видео (DVD) приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Санкт-Петербург, 2015г. 64 стр.

Программы и методическая литература по коррекционной деятельности и здоровьесбережению

- Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 64 с. (Логопед в ДОУ). (Электронный вариант)
- Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2004г.
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008. — 103 с. — (Логопед в ДОУ).(электронный вариант)
- Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144 с. (Программа развития.)
- Кацер О.В., Коротаева С.А. Музыка. Дети. Здоровье. Игровая методика развития музыкальных способностей детей. Часть 1. 2007г. +диск
- Ж. Е. Фирилёва, Е. Г. Сайкина «Фитнес-данс».
- Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. / авт.-сост. О. Н. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с.

Программы и методическая литература по театрализованной деятельности

- Буренина А.И. «Театр всевозможного»: От игры до спектакля. Выпуск 1. СПб.: Музыкальная палитра, 2002. -114 с.
- Горбина Е.В., Михайлова М.А. Здравствуй сказка! Здравствуй песня! Музыкальные спектакли для малышей. - Ярославль: Академия развития, 2005. – 125 с. Серии: Детский сад день за днем. Музыкальная минутка.
- Картушина М.Ю. Забавы для малышей. 2-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2009. - 192с. - (ранний возраст).
- Мерзлякова С. И. Театрализованные игры: методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений /Светлана Мерзлякова. –М. Обруч,2012.-152с.
- А.В. Щёткин - Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Москва: Мозаика-Синтез. 2008 .
- А. В. Щёткин «Театральная деятельность в детском саду» для занятий с детьми 4-5 лет 2007 г.
- Л. Поляк «Театр сказок», 2003 г.
- М.И.Родина. А.И. Буренина. Кукляндия. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург, 2008г. 120 с.
- И.Ф. Петров «Театрализованные ярмарочные гуляния для детей», 2004 г.
- А. И.Буренина «Сказка в жизни ребёнка», выпуск №1,2, 2006 г.
- А. И. Буренина «Музыкальные сказки», выпуск №2, 2006 г.

Праздники и развлечения в детском саду

- Время праздника. (Сценарии праздников для школьников): [сборник]
Сост. Г. В. Кузнецова. М.: Обруч, 2011. - 256 с.
- Девочкина О. Праздник в детском саду. - Тороповъ, 2007 - 64 с.
- Жирнова Н. А. Новогодний праздник. Выпуск 3. - Ярославль.: Академия Развития. - 2008. - Вып. 3. - 32 с. (Серия: Праздники в детском саду)
- Кашигина Е. А. Новогодний праздник. Выпуск 1. - Ярославль.: Академия Развития, 2008. Вып. 1. - 32 с. (Серия: Праздники в детском саду.)
- Луконина Н., Чадова Л. Праздники в детском саду: для детей 2-4 лет. - М.: Айрис-пресс, 2007. - 112 с. (Серия: Внимание, дети!).
- Луконина Н., Чадова Л. Физкультурные праздники в детском саду. - М.: Айрис-пресс, 2004. — 128 с: ил., ноты. — (Внимание: дети!).
- Морозова Е. И. Осенние праздники в детском саду. М.: АСТ, Сталкер, 2007. - 288 с. (Серия: Озорной наш детский сад)
- Морозова Е. И. Зимние праздники в детском саду. – М.: АСТ, Сталкер, Харвест, 2008. - 288 с. (Серия: Озорной наш детский сад).
- Осокина И. М. Сказка с песней повстречались. Сценарии музыкальных праздников для детского сада. Ярославль: Академия развития, 2009.
- Н. Луконина, Л. Чадова «Утренники в детском саду. Сценарии о природе.» 2002 г.
- Г. Н. Тубельская «Праздники в детском саду и начальной школе», 2001 г.
- И. Д. Агеева «500 новых частушек», 2005 г.
- А. А. Чирков «Детские праздники», 2000 г.
- Т. И. Возякова «С Новым годом!», 2004 г.
- Л. А. Епанчинова «Детские праздники». Выпуск № 7, 2003 г.
- М. С. Степанова «Детские праздники». Выпуск № 4, 2003 г.
- И. В. Володкович «Новогодний фейерверк», 2004 г.
- М. А. Михайлова «Праздники в детском саду», 2005 г.
- Е. И. Ромашкова «День защитников отечества», 2002 г.
- Е. Г. Ледяйкина «Праздники для современных малышей», 2006 г.
- М. А. Михайлова «Народные праздники, игры и развлечения» - «А у наших у ворот развесёлый хоровод», 2005 г.
- Е. А. Габчук «А у нас сегодня праздник – хэллоуин, парад шляп, бал в рождественскую ночь», 2005 г.
- Т. Н. Липатникова «Праздник начинается» - новые сценарии утренников для дошкольников, 2001 г.
- Н. В. Бердникова «Народные календарные праздники для детей 3-10 лет» - «Весёлая ярмарка», 2005 г.
- И. Ю. Рябцева, Л. Ф. Жданова «Приходите к нам на праздник», 2000 г.
- Н. В. Бердникова «Большой праздник для детей – малышей» - сценарии утренников и развлечений в детском саду, 2006 г.
- Т. А. Шорыгина «Сценарии детских праздников», 2006 г.
- Т. Н. Липатникова «Подарки для малышей 2-5 лет», 2006 г.

- Л. Г. Горькова, Н. Ф. Губанова «Праздники и развлечения в детском саду» - спектакли, утренники, юморины, карнавалы 3-7 лет», 2007 г.
- М.Ю. Картушина «Русские народные праздники в детском саду», 2006 г.
- Г. В. Загребина «Сценарии новогоднего праздника», выпуск 2, 2006 г.
- Т.И. Возякова «Праздник защитников отечества», 2000 г.
- И.В. Рякина «Народные праздники», 2002 г.
- Т.А. Шорыгина «День Победы!», 2005 г.
- Н.В. Зарецкая «Сценарии праздников для детского сада». Книга первая. 2004 г.
- Т.И. Возякова «23 февраля красный день календаря», 2005 г.
- З. В. Ходаковская «Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет», 2005 г.
- А. С. Фролов «Новогодний калейдоскоп», 2005 г.
- Е.И. Морозова «Зимние праздники в детском саду», 2007 г.
- М.М. Давыдова «Развивающие игры для детей – загадки, игры со словами, ребусы, сценарии детских праздников», 2000 г.
- Л.Е. Белоусова «Добрые досуги» - по произведениям детских писателей, 2005 г.
- А. И. Зимина «Музыкальные сказки» - сценарии и ноты, 2000 г.
- В.И. Мирясова, Н. Ф. Скворцова «Заячья капуста» - сценарии музыкальных экологических сказок для детей 5-8 лет», 2005 г.
- Ю.В. Доброхотова «Сценарии игр и юмористические сюжеты» - 2004 г.
- А.Н. Зимина «Государственные праздники» для дошкольников», 2005 г.
- В.Г. Колечкина «Загадки в картинках», 2003 г.
- Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова «Знакомство детей с русским творчеством», 2004 г.
- Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста», 2006 г.
- Н.В. Зарецкая «Праздники и развлечения в ДОУ» - младший дошкольный возраст , 2007 г.
- Н.В. Зарецкая, З.А. Роот «Праздники в детском саду», 2006 г.
- М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду», 2005 г.
- М. Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду», 2005 г.
- Е. А. Никитина «С Новым годом!», 2004 г.
- С. Б. Ускова «Праздники умные и шумные», 2004 г.
- О. Г. Зайцева «Маленьким артистам, танцорам, вокалистам», 2005 г.
- Н.Н. Алпарова, В. А. Николаев «Музыкально-игровой материал» - «В зимнем лесу», 2002 г.
- Н.Н. Алпарова, В.А. Николаев «Весна идёт!», 2004 г.
- Н. Н. Алпарова, В. А. Николаев, И. П. Сусидко «Осень золотая», часть 1, 2000 г.

- Н.Н. Алпарова, В.А. Николаев, И.П. Сусидко «Осень золотая!», часть 2, 2000 г.
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Цирк! Цирк! Цирк!», 2005 г.
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ах, карнавал!», части 1,2 2004 г.
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Левой-правой!» - марши в детском саду, 2002 г.
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Я люблю мой город» - праздники в детском саду, 2003 г.
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Как у наших у ворот...», 2003 г.
- Н.Ф. Нестерова и Н. Б. Селивёрстова «Весёлое путешествие» - 1998 г.
- Т.В. Захарова «С Новым годом!», 2003 г.
- Д.А. Рытов «У нашего двора нет веселья конца!», 2006 г.
- Р.Ю.Киркос, И.А. Постоева «Новогодняя сказка»- новогодний праздник для детей подготовительной группы детского сада, 1999 г.
- Р.Ю.Киркос и И.А. Постоева «Мы уже большие» сценарий выпускного праздника в детском саду, 1998 г.
- А.Г. Резунков, М.В. Яковлева «Масленица», 2004 г.
- Р.Ю. Киркос, И.А. Постоева «День Победы!», 2002 г.
- Е. Зарицкая «Сказочная карусель», 2005 г.
- А.А. Иванова, М.Г. Станченко «Новый год!» сценарий праздника с нотами, 1996 г.
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Зимние забавы», 2006 г.
- Е. А. Габчук, Т. Н. Липатникова «Большая книга праздников для детского сада», 2006 г.

Сборники песен, музыкальных игр

- Вихарева Г.Ф. Споем, попляшем, поиграем. Песенки-игры для малышей. – СПб.: Музыкальная палитра, 2011 г.
- Вихарева Г. Песенка, звени! - М.: Детство-Пресс, 2002 г., 48 с. Методическое пособие для музыкальных руководителей дошкольных общеобразовательных учреждений. (печатный и электронный вариант)
- Жабко Я.Г. Капельки. Сборник песен для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Мозырь: Белый ветер – 78 с. Год издания неизвестен. Нотный сборник.(электронный вариант)
- Зарецкая Н.В. У солнышка в гостях: Музыкальные сказки с нотным приложением для средней группы ДООУ.- М.: ТЦ Сфера, 2003. 48 с.
- Зарецкая Н.В. Мы танцуем и поем. Паровозик из Ромашково. Музыкальные сценарии для детского сада.-М.: Школьная Пресса, 2005. – 48 с. Серия: Дошкольное воспитание и обучение. (электронный вариант)
- Макарова К.А. Солнышко: песни для детей / Клара Макарова. – Петрозаводск, 2006. Детские песни. CD (+/-).Качество аудио: 224 kbps.

- Олифирова Л. Подружитесь с песенкой. Сборник песен для дошкольных учреждений. – М.: Воспитание дошкольника, 2009. -96 стр. (печатный и электронный вариант)
- Федорова Г.П. Новый Год у ворот. Музыкальные сказки, хороводы, игры и пляски для детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: Музыкальная палитра, 2010. -30с. (электронный вариант)
- - В. Шаинский, М. Плещинский «Улыбка», 2004 г.
- Г.П. Фёдорова «На золотом крыльце сидели» - игры, занятия, частушки, песни, попевки, потешки для детей дошкольного возраста. 2000 г.
- А. В. Перескоков «Песни для детского сада», 2007 г.
- Н. В. Чаморова «Кисонька-мурлысонька» - любимые игровые песни с нотами, 2006 г.
- Н. В. Чаморова «Жил был у бабушки серенький козлик» - любимые игровые песни с нотами. 2006 г.
- Н. В. Чаморова «Шла коза по мосточку», 2006 г.
- Н. В. Чаморова «Кукушка, кукушка, серое брюшко» - детские игровые песни с нотами, 2006 г.
- Н. В. Чаморова «Божья коровка» - любимые игровые песни с нотами, 2006 г.
- Е. А. Гомонова «Музыкальный фейерверк» - песни для детей от 2 до 8 лет. 2005 г.
- А. Кудряшов «Озорные нотки», 2004 г.
- Т. Ефимов «Загрустила что-то Баба-Яга», 2005 г.
- Л. Лядова «Почемучка», 2000 г.
- Д. Тухманов, Ю. Энтин «Знакомые насекомые», 2004 г.
- И. А. Выродова «Погремушка», 2005 г.
- О. А. Вайнфельд «Музыка, движения, фантазия!», 2002 г.
- Г. П. Фёдорова «Играем, танцуем, поём!», 2002 г.
- А.Н. Зимина «Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет», 1998 г.
- А. Н. Зимина «Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет, 2001 г.
- И. М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы», 1999 г.
- В. М. Минаева «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры», 2001 г.

Периодическая печать

«Музыкальный руководитель» иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей

2007 год. № 1-8 печатный вариант

2008 год. № 1-8 печатный вариант

2009 год № 1-8 печатный вариант
2010 год № 1-8 печатный вариант
2011 год № 1-8 печатный вариант
2012 год № 1-8 печатный вариант
2013 год № 1-8 печатный вариант
2014 год № 1-8 печатный вариант
2015 год № 1-8 печатный вариант
2016год. №1-10 печатный вариант.
2017год. №1-12 печатный вариант.
2018год. №1-12 печатный вариант.
2019год. №1-6 печатный вариант.
2020год. №1-12 печатный вариант.
2021год. №1-12 печатный вариант.
2022год. №1-12 печатный вариант.

«Музыкальная палитра»

2003 год. №3,4 печатный вариант.
2004 год. №1-6 печатный вариант.
2005 год. №1-6 печатный вариант.
2006 год. №2-6 печатный вариант.
2007 год. №1-8 печатный вариант.
2008 год. №2-8 печатный вариант.
2009 год. №1-8 печатный вариант.

2010 год. №1-8 печатный вариант.

2011 год. №1-8 печатный вариант.

2012 год. №1-8 печатный вариант.

2013 год. №1-8 печатный вариант.

2014 год. №1-8 печатный вариант.

2015 год. №1-8 печатный вариант.

2016 год. №1-8 печатный вариант.

2017 год. №1-8 печатный вариант.

2018 год. №1-8 печатный вариант.

2019 год. №1-8 печатный вариант.

2020 год. №1-8 печатный вариант.

2021 год. №1-8 печатный вариант.

2022 год. №1-8 печатный вариант.

«Справочник музыкального руководителя»

2015 год. №1-12 печатный вариант.

2016 год. №1-12 печатный вариант.

2017 год. №1-12 печатный вариант.

2018 год. №1-12 печатный вариант.

2019 год. №1-6 печатный вариант.

2020 год. №1-12 печатный вариант.

2021 год. №1-12 печатный вариант.

2022 год. №1-8 печатный вариант.

Другие журналы:

1. А.И. Буренина Новогодняя палитра. Вып.1
2. А.И. Буренина Осенняя палитра.
3. А.И. Буренина Танцевальная палитра +диск
4. Журнал «Аничков мост; вчера, сегодня, завтра» - педагогический альманах. 2/2006 «Музыкальные сказки»
5. 2015год. «Созвучие» №34 – печатный вариант.
6. 2015год. «Созвучие» №32 – печатный вариант.

Реквизит и атрибуты для проведения праздников и развлечений:

«Времена года. Осень»
«Времена года. Зима»
«Времена года. Весна»
«Времена года. Лето»

Наглядно-дидактический материал

- Портреты русских, зарубежных композиторов
- Иллюстрация музыкальных инструментов, симфонического оркестра
- Плакат с нотной грамотой

Музыкально-дидактические игры

- на развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Паровозик», «Аквариум»; «Угадай, кто поет?», «Угадай песенку?». «Узнай песню по картинке и спой»
- на развитие ритмического слуха, чувства темпа: «Кто как идет», «Ритмические карточки»
- на определение характера музыки (настроения), жанров: «Солнышко и дождик», «Вот так зайцы!», «Удивительный светофор», «Что звучит: песня, танец, марш?», «Три танца: полька, вальс, пляска», «Собери картинку»
- на развитие динамического слуха: «Громко-тихо запоем»;
- на развитие тембрового слуха: «Отгадай, на чём играю»; «Музыкальное лото», «Весёлые матрёшки». «Подумай и отгадай»
- на закрепление музыкальных инструментов, состава оркестров: «Музыкальное лото», «Кто больше знает?», «Составь оркестр», «Какой инструмент лишний?», «В мире музыкальных инструментов».
- «Весёлые дудочки»

Настольно-печатные игры.

«Домик настроений»
«Музыкальные инструменты»
«Сказочный мир балета»
«Путешествие в мир эмоций»
«Наши чувства и эмоции»
«Играем в театр»

CD диски и кассеты:

Классика:

музыкальная аудио-сказка «Лебединое озеро» - кассета
музыкальная аудио-сказка «Петя и волк» - кассета
«Малыш и сладкие сны» (серия «Волшебные голоса природы») - диск
С.Прокофьев Сонаты - диск
П.И. Чайковский «Детский альбом», «Времена года» - диск
Музыка Антонио Вивальди - диск
Композиторы-классики 18века - диск
Музыка Моцарта - диск
«Лесные звуки природы» - диск
Фортепианные миниатюры (пр-ния Чайковского, Мусоргского, Римского-Корсакова и др.) - диск
Классическая музыка из кинофильмов и др. — диск
«Марши Победы» - диск

Детские песни:

Гр. Гладков «Новогодние песни» - диск
Ю. Энтин, Д. Тухманов «Знакомые насекомые» - диск
Любимые песни детворы - диск
В. Панков «Хиты из мультфильмов «Король Лев», «Красавица и чудовище» и др.

Дидактический материал для проведения занятий

Кошка
Собака
Утёнок
Лисичка
Корова
Зайчик
Лягушка

Оборудование музыкального зала

Фортепиано - 1 шт.
Аккордеон – 1 шт.

Музыкальный центр SAMSUNG - 2шт.
Мультимедиа – 1шт.
Компьютер.
Экран – 1шт.

Стульчики детские пластиковые – 25 шт.
Стул для взрослых – 3 шт.
Стульчики детские «Хохлома» - 2 шт.
Стульчики детские (деревянные) - 11 шт.
Столик журнальный «Хохлома» - 1 шт.
Ковровые дорожки – 2 шт.
Светильники – 6 шт. 19 ламп освещения
Огнетушитель – 1шт.

Детские музыкальные инструменты:

- ксилофоны
- свистульки деревянная «Птичка»
- свистульки фарфоровые
- колокольцы (бубенцы)
- колокольчики
- треугольники
- металлофоны (4 шт.)
- бубны
- барабаны
- дудка деревянная
- аккордеоны
- маракасы
- музыкальный молоточек (деревянный)
- погремушки
- гитара
- балалайка
- гармоника
- губная гармоника
- набор перкуссии
- саксофон маленький пластик - 1 шт
- музыкальные молоточки (пластик) 3 шт.

Набор русских народных музыкальных инструментов

- трещотка пластинчатая
- рубель
- трещотка-вертушка

- колотушка
- дуга с колокольчиками
- ложки веерные
- ложки с колокольчиками
- ложки простые
- погремушка – кокошник

Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям

Шарфики

Бабочки

Звёздочки на запястье

Цветы (букетики)

Звёзды на палочках

Зонтики

Султанчики – 48шт.

Осенние листья большие

Осенние листья средние

Платочки

Султанчики - 35 шт.

Цветы весенние

Балалайки плоскостные

Трости

Метёлки

Чепчики цыплят

Атрибуты для игр

Ведёрки средние – 4 шт.

Игра «Найди свой домик» (овощи-фрукты)

Игра «Наряди маму» (2юбки, 2 косынки, 2фартука)

Красные рубахи с двумя воротами

Корзинки – 2 шт.

Снежки

Орешки/Шишки

Овощи-фрукты - 2 набора

Портфели для игры «Соберись в школу» - 2шт.

Цветы плоскостные из картона– 6 шт.

Театрализованная деятельность

Кукольный театр:

Дед

Баба

Петух

Кот

Собака

Волк
Медведь
Лягушка
Корова
Петрушка

Настольный театр

«Три медведя»
«Репка»

Атрибуты к театру

Домик – 1 шт.
Ширма большая – 1 шт.
Ведро-2шт.
Коромысло – 1 шт.
Сундучок (деревянный)
Конверты: новогодние 4шт., осенний и др.
Мешок Деда Мороза- 2шт.
Мешок без дна – 1 шт.
Накидка для трона Деда Мороза
Посох Деда Мороза
Золотой ключик
Пистолеты
Сабли
Подушки
Трезубец
Кепка
Шарфы

Элементы костюмов

Украшения (диадемы, ободки и др.)
Очки карнавальные
Кокошники
Косынки
Кокошник Осени
Венок Весны
Шляпы-цилиндры
Парики
Короны
Носы
Лапти
Сапоги белые
Валенки
Галоши

Костюмы детские

Медведь – шапка, жилет, шорты

Заяц – шапка, жилет, шорты

Шапочки животных

Ёжик

Лиса

Белка

Собака

Заяц

Волк

Шапочки грибов

Маски

Маски птиц

Маски овощей

Маски козы с козлятами

Маски к сказке «Перчатки»

Маска Солнышко

Маска Ветер

Маска Вода

Маска Колобок

Маски к сказке «Муха Цокотуха»

Маски собак

Маска петушков

Перспектива развития музыкального зала

2022-2023 год

-учебно-дидактическое обеспечение

1.Сделать картотеку музыкально-дидактических игр по возрасту.

2.Изготовить игры «Какой музыкальный инструмент играет», «Догадайся чей голосок», «Весёлые зайчата».

-учебно-методическое обеспечение

1. Игровые вокально-ритмические упражнения на развитие опорно-двигательного аппарата в музыкальной деятельности для детей младшего и среднего дошкольного возраста (методическая разработка)

-учебно-дидактическое обеспечение

- 1.Пополнить количество музыкально-дидактических игр в кабинете.

-учебно-методическое обеспечение

1. Приобрести методическую литературу А.И. Бурениной, Т. Э. Тютюнниковой «Музыка детства» выпуск 1,2.
- 2.Пополнить серию консультаций для педагогов и родителей.